## Kurzusleírás (tematika)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Tárgyalkotás 3./Kerámiatervezés kurzus | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Lublóy Zoltán, info@lubloy.hu | | | | |
| Kód:  B-TA-402-2019-KERAMIA | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  tárgyalkotás BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2020/21 tavasz | Kredit:  10 | Tanóraszám: 8  Egyéni hallgatói  munka heti 8 óra |
| Kapcsolt kódok: | Típus: gyakorlat/konzultáció | Szab.vál-ként felvehető-e?  igen | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:  egyéni egyeztetés | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Tárgyalkotás 2 | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei: ***Cirkuszi téma alapján műalkotások létrehozása***  A kurzus célja, hogy a hallgatók gyakorlatot szerezzenek a művészeti piacon, alkalmassá váljanak művészeti pályázatok kiírásának értelmezésére, és képesek legyenek részt venni minőségi pályázati anyaggal. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: saját tervezési karakter és szempontrendszer felállítása  Képesség: önálló alkotás, saját ütemben határidőre  Attitűd: dinamikus, reflektáló látásmód  Autonómia és felelősségvállalás: empátia és közös üzenetek közvetítése, szubkulturális értékek | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  Cirkusz, mint téma a kiírás szerint:  A cirkuszművészet a képzőművészethez hasonlóan alkalmas arra, hogy az alkotások által teremtett feszültséggel érzelmeket, gondolatokat, katarzist közvetítsen, ezzel a produktum önálló valóságot teremtsen, amelyet a testek és formák kapcsolata, egymáshoz való viszonya tár fel. Ahogy pedig a képzőművészetben, úgy a cirkuszművészetben is fontos a technikai felkészültség és a precizitás, mindkét művészeti ág esetében meghatározó az egyéniség és az egyediség. A két művészeti területet összeköti a tradíciók és a modernitás egyensúlya, az újító szándék és a hagyománytisztelet együttes fontossága.  A pályázat célja a cirkusz különleges hangulata és sokrétű gondolati vonatkozása által inspirált új alkotások létrehozása, amelyek képesek árnyalni és kreatív módon megközelíteni a témát, akár konkrét, akár szimbolikus módon közelítve meg a cirkuszművészetet. A pályázat célja különböző területeken alkotó képzőművészek megszólítása, az általuk létrehozott pályaművekből, műalkotásokból összművészeti rendezvény megvalósítása, továbbá a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ műtárgyállományának jelentős alkotásokkal történő gazdagítása. | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  Classroom szerint, online  A hallgatók tennivalói, feladatai: 2 db alkotás létrehozása, lehetőleg egyedi technikával  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)  on-line + saját alkotói tér | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  sketchbook, heti anyaggal  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  részjegyek és szakmai műhelymunka  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  haladási ív, végeredmény, művészi érték | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  30% anyaggyűjtés  50% tervek és sketchbook  20% kivitelezés | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom:  <https://www.youtube.com/watch?v=VL0TG_nCqzE>  <https://www.youtube.com/watch?v=aUhXeYkFhf4>  <https://www.youtube.com/watch?v=MFjqMHGj6r0>  <https://videa.hu/videok/film-animacio/a-tokeletes-trukk-2006-teljes-bale-dvd-ingyen-mozifilmek-hHKXm8lYTXWlRQxO> | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  classroom, cirkusz | | | | |