## Kurzusleírás (tematika)

|  |
| --- |
| Kurzus neve: Tárgyalkotás 3./Kerámiatervezés kurzus |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Lublóy Zoltán, info@lubloy.hu |
| Kód: B-TA-402-2019-KERAMIA | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): tárgyalkotás BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 2020/21 tavasz | Kredit:10 | Tanóraszám: 8Egyéni hallgatói munka heti 8 óra |
| Kapcsolt kódok: | Típus: gyakorlat/konzultáció  | Szab.vál-ként felvehető-e?igen | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:egyéni egyeztetés |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Tárgyalkotás 2 |
| A kurzus célja és alapelvei: ***Cirkuszi téma alapján műalkotások létrehozása***A kurzus célja, hogy a hallgatók gyakorlatot szerezzenek a művészeti piacon, alkalmassá váljanak művészeti pályázatok kiírásának értelmezésére, és képesek legyenek részt venni minőségi pályázati anyaggal. |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: saját tervezési karakter és szempontrendszer felállításaKépesség: önálló alkotás, saját ütemben határidőreAttitűd: dinamikus, reflektáló látásmódAutonómia és felelősségvállalás: empátia és közös üzenetek közvetítése, szubkulturális értékek  |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Cirkusz, mint téma a kiírás szerint:A cirkuszművészet a képzőművészethez hasonlóan alkalmas arra, hogy az alkotások által teremtett feszültséggel érzelmeket, gondolatokat, katarzist közvetítsen, ezzel a produktum önálló valóságot teremtsen, amelyet a testek és formák kapcsolata, egymáshoz való viszonya tár fel. Ahogy pedig a képzőművészetben, úgy a cirkuszművészetben is fontos a technikai felkészültség és a precizitás, mindkét művészeti ág esetében meghatározó az egyéniség és az egyediség. A két művészeti területet összeköti a tradíciók és a modernitás egyensúlya, az újító szándék és a hagyománytisztelet együttes fontossága.A pályázat célja a cirkusz különleges hangulata és sokrétű gondolati vonatkozása által inspirált új alkotások létrehozása, amelyek képesek árnyalni és kreatív módon megközelíteni a témát, akár konkrét, akár szimbolikus módon közelítve meg a cirkuszművészetet. A pályázat célja különböző területeken alkotó képzőművészek megszólítása, az általuk létrehozott pályaművekből, műalkotásokból összművészeti rendezvény megvalósítása, továbbá a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ műtárgyállományának jelentős alkotásokkal történő gazdagítása. |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:Classroom szerint, onlineA hallgatók tennivalói, feladatai: 2 db alkotás létrehozása, lehetőleg egyedi technikávalA tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)on-line + saját alkotói tér |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények:sketchbook, heti anyaggalÉrtékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})részjegyek és szakmai műhelymunka Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): haladási ív, végeredmény, művészi érték |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): 30% anyaggyűjtés50% tervek és sketchbook20% kivitelezés |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom:<https://www.youtube.com/watch?v=VL0TG_nCqzE><https://www.youtube.com/watch?v=aUhXeYkFhf4><https://www.youtube.com/watch?v=MFjqMHGj6r0><https://videa.hu/videok/film-animacio/a-tokeletes-trukk-2006-teljes-bale-dvd-ingyen-mozifilmek-hHKXm8lYTXWlRQxO> |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:classroom, cirkusz |