

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: **BA Multimédia előkészítő stúdiók 2.**

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):

Felelős: Sánta Balázs [balazs.santa@gmail.com](mailto:balazs.santa@gmail.com)

Bodóczky Antal [a.bodoczky@gmail.com](mailto:a.bodoczky@gmail.com)

Pálfalusi Attila [pavmome@gmail.com](mailto:pavmome@gmail.com)

Falvay Miklós [falvay.miklos@gmail.com](mailto:falvay.miklos@gmail.com)

Hajnóczy Csaba [hajnoczy.zene@gmail.com](mailto:hajnoczy.zene@gmail.com)

Hegyi Béla [hegyi.bla@gmail.com](mailto:hegyi.bla@gmail.com)

Fábics Natália [fabics@mome.hu](mailto:fabics@mome.hu)

Kód: B-MD-201	Tantervi hely:	Javasolt félév: 2.	Kredit: 10	Tanóraszám: 144 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  
előfeltétel: Multimédia Előkészítő Stúdiók 1.

### A kurzus célja és alapelvei:

Általános cél, hogy a hallgató a Média Előkészítő Stúdiók 1. kurzus során elsajátított szaktudását és készségeit a félév során kiadandó önálló, illetve csoportos feladatok végrehajtásakor alkalmazni tudja.

Cél az objektív alapú képalkotás általános ismereteinek bővítése, online oktatás során kiadott feladatok elvégzése, a látványtervezési alapismeretek elsajátítása az audiovizuális képalkotás viszonylatában. Cél, hogy a multimédia terület sokrétű feladataihoz szükséges előkészítő - a kivitelezési folyamatokat elindító - tervezési folyamatokat elsajátítsák a hallgatók.

### Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

A médiadesign szakos feladatokhoz tartozó szoftveres, hardveres, látványtervezési, valamint más audiovizuális szekventált tudás megszerzése.

Képesség:

A hallgató képes komplex információ artikulálására, a mozgóképi idő és tér érthető kezelésére, a megfelelő jelrendszer és szakzsargon alkalmazására a tárgyalt témakörökben.

Attitűd:

A hallgató motivált, hogy további képességeket elsajátítson, tudását gyarapítsa. Bátran és kreatívan alkalmazza az újonnan elsajátított képességeket és tudást. Elfogadja a kísérletezésekkel járó kudarcokat, mint a professzionalitáshoz vezető út természetes velejáróját.

Autonómia és felelősségvállalás:

Szakmai tudását, ismereteit az egyetemi feladatokon kívül is felhasználja, alkalmazza, gyakorolja, (kamatoztatja) a saját szintjének megfelelően.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

látványtervezési alapismeretek  
tipográfiai alapvetések plakát, mozgókép, főcím és online felületek viszonylatában  
felvétel és világtástechnikai ismeretek  
stúdió és külső helyszíni gyakorlatok  
filmtörténeti ismeretek  
zenetörténeti ismeretek  
kreatív kód  
online média, webes tervezés

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

Az egyes feladatok kiadását, előadások és/vagy szemináriumok kísérik, ahol a téma tágabb kontextusával és a szükséges történeti előzményekkel is megismerkednek a hallgatók. Ezt követi a feladatok tartalmi, technikai kibontása.

A feladattól függően a hallgatók egyénileg vagy csoportokat alkotva dolgoznak, rendszeres tanári konzultációval, illetve időszakos nagycsoport előtti online prezentációkkal, ahol egymás munkáját is véleményezik.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Az online órák, illetve konzultációk rendszeres látogatása, az ütemezések betartása, a feladatok lehető legmagasabb fokon való abszolválása és prezentálása.

A tanulás környezete:

Online oktatás: A feladatokat otthoni munka során abszolválják a hallgatók.

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

A kiadott feladatok, gyakorlatok, etűdök, dokumentációk, elkészítése és prezentálása. Online oktatás esetén online prezentálással.

Az értékelés szempontjai:

- az órai/konzultációs aktivitás
- az elkészült munkák szakmai színvonala, a komplex csoportos feladatokban való részvétel, határidők betartása,
- a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége
- a rész-ismeretek értő és koherens alkalmazása

Az érdemjegy kiszámítása:

A részfeladatok minősítése a résztvevő oktatók által külön-külön történik, a fő feladatok súlyozottan számítanak. A végső jegyet az oktatók közösen határozzák meg.

Kötelező irodalom:

Jennifer Robbins: *HTML5 Pocket Reference: Quick, Comprehensive, Indispensable (Pocket Reference)*. 2013, O'Reilly Media.

Eric A. Meyer: *CSS Pocket Reference: Visual Presentation for the Web*. 2013, O'Reilly Media.

Andy Harris: *HTML5 and CSS3 All-in-One For Dummies*. 2014, For Dummies.

Virágvölgyi Péter: *A tipográfia mestersége számítógéppel*. 1996 Osiris.

Gyurgyák János: *Szerkesztők és szerzők kézikönyve*. 2005, Osiris.

Elen Lupton: *Thinking with Type: A Critical Guide for Designers, Writers, Editors, and Students* (2nd Edition) 2010, Princeton Architectural Press.

(<http://facweb.cs.depaul.edu/sgrais/Thinking%20with%20Type%20-%20Ellen%20Lupton%20EDIT.pdf>)

Hajnóczy Csaba: *Hangkultúra*. Budapest 2011, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem.

Vagyóczky Tibor: *Kézikönyv Film- És TV Alkotóknak*. 2009, Magyar Operatőrök Társasága.

Kalapács Rita - Novák Emil: *Angol – Magyar Filmes Szó – Tár* 2010, Magyar Operatőrök Társasága.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges