

Kurzus címe:

Terepfelvétel / hangművészet

Kurzus oktatói:

Szigetvári Andrea (LFZE), Hajnóczy Csaba (Média Intézet)

Kurzus kód:

B-KH-201-MI-202102-05

M-KH-201-MI-202102-05

Kurzus leírása:

A terepfelvétel (field recording) változatos hangművészeti munkák kiindulása a "puszta" dokumentálástól az absztrakt kompozícióig. Szigetvári Andrea, a Zeneakadémia docense, a hazai elektronikus zene kiemelkedő személyisége (a jelenlegi helyzet szerint online) bevezető kurzust tart a MOMÉn. A résztvevők saját felvételeik alapján etűdöket készítenek.

Kurzusra való jelentkezés: Feltétel valamely DAW (pl. Ableton, Logic, Adobe Audition) ismerete. A jelentkezés lezárása: jan. 26. A jelentkezés várólistás.

A kurzus szakfüggetlen, egyaránt nyitott a BA és az MA részére.

Létszám: maximum 10 fő

Időpont: Február 1 és 5. között naponta 10h és 14h között.

Eredmények:

Jártasság analóg hangfelvételek és/ elkészítésében, feldolgozásában, processzálásában, a velük való komponálásban, elektronikus hangokkal való ötvözésében. A kurzus célja saját rövid darab megalkotása.

A kurzus ajánlása:

Neked szól, ha érdeklődsz az elektronikus hangművészet és a hangdizájn iránt, és nem vagy teljesen kezdő.

Olvasmányok:

Szigetvári Andrea - Horváth Balázs: Bevezetés a zenei informatikába