***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Formatervező IES 1. - EXPERIMENTÁLIS DESIGN | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):  Lakos Dániel, [dlakos@mome.hu](mailto:dlakos@mome.hu)  Koós Pál, [pkoos@mome.hu](mailto:pkoos@mome.hu) | | | | |
| Kód:  M-FR-101-EXP-TERVEZES | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  Formatervező művész MA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  őszi szemeszter | Kredit:  15 kredit (a teljes tantárgy) | Tanóraszám: 32  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: nincs  párhuzamos kurzusok:   * M-FR-101-SZOLG-RENDSZ (Szolgáltatás és rendszer) * M-FR-101-IPARI-DESIGN | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A tantárgy célja a formatervezés és design megértése és gyakolatának elsajátítása, ipari design, kísérleti design, valamint a szolgáltatások és rendszerek tervezésének (service design) területein.”*  *(M-FR-101 tantárgy leírása)*  A formatervezésben emocionális hatásokat kiváltó formai megoldások tudatos használatának elsajátítása | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“1. Általános ismeretekkel rendelkezik saját tervezői tevékenysége alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.*  *2. Középszinten ismeri a design és formatervezés terén végzett tervezői tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.*  *3. Magas szinten ismeri a kapcsolódó művészeteket és tisztában van a kortárs művészeti világgal.*  *4. Középszinten szinten Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat.*  *6. Érti a design, a (audio)vizuális művészetek és építészet filozófiáját.*  *7. Érti az analitikus és kritikai gondolkodás szerepét és jelentőségét a szakterületén belül.*  *8. Részleteiben érti a designhoz kapcsolódó más területek (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmait és általános elveit.”*  *(M-FR-101 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“1. A jövő társadalmi, kulturális és gazdasági kihívásaira válaszolva új típusú problémákra adaptálja és fejleszti a design és formatervezési képességeket, technikákat és technológiákat.*  *2. Felismeri és elemzi a design által megoldható problémákat.*  *3. Designkoncepciókat alakít ki és értékel.*  *4. A design és formatervezési koncepciókat összekapcsolja más (rokon) szak(ma)területek hasonló eszközeivel.*  *5. Alkotó módon képes használni a tervezői tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.*  *6. Elemzi és továbbfejleszti saját design és formatervezői folyamatait.*  *7. Saját ötleteit és folyamatait kommunikálja az ügyfeleknek és a széles közönségnek.*  *8. Képes együttműködni saját szakmai közegével.*  *9. Az együttműködés során hatékony kommunikációra képes.*  *10. Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába. ”*  *(M-FR-101 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“1. A design és formatervezés kreatív aspektusaira fókuszál.*  *2. Nyitottság, befogadás jellemzi tervezői szemléletmódját.*  *3. Törekszik szakmai kapcsolatrendszer építésére, ápolására.”*  *(M-FR-101 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“1. Önállóan vagy együttműködés keretében tervezői koncepciót hoz létre, amelyet önállóan vagy csapatban, professzionálisan valósít meg.*  *2. Multidiszciplináris projektekben, tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik.”*  *(M-FR-101 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  A feladat 3+1 db. kisplasztika tervezése, amely egy-egy bizonyos fizikai tevékenységet vagy hatást, mozgást absztrakt módon jelenít meg. Ez lehet pl. szúrás, feszítés, nyomás, beékelődés, ölelés, átfűződés, hajlítás, stb. A tervezés során fontos szempont az egyszerű, harmonikus letisztult megjelenés, a kívánt hatás esszenciális megjelenítése, a részletek kidolgozottsága.  A három plasztika hangsúlya egyik esetben a **felület**, másiknál **vonal** (rúd), míg a harmadiknál a **tömeg**. Javasolt ugyanazon jelenség kidolgozása a mindhárom esetben, de elképzelhető más-más jelenség kidolgozása is. A **negyedik, ráadás** plasztika a háromból két, választott formát ötvözve fejez ki egy **választott érzelmet.**  Hagyományos plasztika készítése ajánlott, az anyaga szabadon választható. | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve: Az első órára már kiválasztott hatásokat, erről szóló rövid, vetített prezentációkat várunk. A prezentáció a szigorúan vett design mellett tartalmazhat példákat más művészeti ágakból, pl. szobrászatból, egyéb képzőművészeti területekről is.  A hallgatók tennivalói, feladatai: A további alkalmakon a vázlatokról konzultálun  A hallgatók tennivalói, feladatai:  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) | | | | |
| Értékelés:  A félévi jegy komponensei: Értékelés:  • Aktivitás, jelenlét 30 % 91-100%: jeles  • 81-90%: jó  • 71-80%: közepes  • 61-70%: elégséges  • 0-60%: elégtelen  • Vizsgaprezentáció 70 %  Teljesítendő követelmények: A három plasztika 3D modellje,  Értékelés módja: elkészült plasztika kiállítása, 3D modellről készült render, legfeljebb 5 perces vetített prezentáció  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):   * koncepció * tervezett hatás megjelenítésének szintje * kivitelezés minősége * órai munka   Kiértékelésen bemutatandó: plasztikák, poszter álló a/2 a renderekkel, 5 perces prezentáció  Leadandó, paraméterek megjelölésével a poszter feltöltése PDF formátumban | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  A kurzus az M-FR-101, Formatervező IES 1. tantárgy része, melyet az M-FR-101-SZOLG-RENDSZ (Szolgáltatás és rendszer), illetve az M-FR-101-IPARI-DESIGN (Ipari design) kurzusokkal együtt alkot. A tantárgyi jegy kiszámítása során a három kurzusjegy egyszerű számtani átlagát vesszük, majd (ha nem egész jegyet kapunk eredményül) a kereklítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |