## Módosított Kurzusleírás (tematika) online oktatásra

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Design Ábrázolás (BA2 Rajz4 Kurzus) | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Szegedi Csaba, [szegedi@mome.hu](mailto:szegedi@mome.hu) +36 20 4608055, FB, Skype | | | | |
| B-FR-302-ÁBRÁZOLÁS | Tantervi hely: | Javasolt félév:  2021 tavasz | Kredit: 10 | Tanóraszám:heti 4  Egyéni hallgatói munkaóra: heti 6 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  A megelőző szemeszterben BA2Rajz3 rajz kurzus sikeres teljesítése | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy a formatervező hallgatók tanulmányozzák a bonyolultabb természeti és ipari tárgyak formai szerkezetét, tömegeit, felületi tónus és színviszonyait, anyagszerű megjelenését, térbeli helyzetét, környezeti viszonyait. Az tárgyak szerkezeti, formai és felületi tanulmányozása, elemzése és rajzi ill. színes feldolgozása által fejlesszék formaképző, alakító, karakteres megjelenítő és vizualizációs képességüket. Gyakorlati tapasztalatot szerezzenek a felszínen megjelenő komplex formációk származtatás útján feltáruló alapstruktúrája, a belső szerkezet, tömeg és forma, forma és tónus, szín, fény és árnyék összefüggéseiről. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák:  FORMA, FELÜLET, FÉNY és SZÍN  Az tárgy mint összetett térbeli jelenség vizsgálata. A felszíni formák, tónusok, színek, anyagok, tömegek és a térbeli szerkezet valamint a megvilágítás összefüggéseinek, valamint tárgy és térbeli környezete kapcsolatainak tanulmányozása. A tömegarányok, a szerkezet, a formakarakter megfigyelése, értelmezése és arányos leképezése összegzése. Tanulmányrajzok készítése  Tematika:  Tárgyábrázolás, formaanalízis, forma-alakítás, organikus és ipari tárgyak, ábrázoló geometria, szerkesztés, axonometria, perspektíva, tömeg, szerkezet, arány, forma, felület, tengelyek, térirányok, topográfiai szeletek, síkrabontás, forgástestek, geonok, fény-árnyék, megvilágítás, tónusok, rajztechnikák, kompozíció | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:  A munka időbeosztása  Módszer   * Látvány utáni, önálló, rajzi tanulmányok otthoni beállításokkal előre megadott közös vagy személyre igazított feladatok alapján, ill. online elérhető oktatóvideók, írott és képes ismertető anyagok támogatásával. * Ábrázoló geometriai szerkesztési és rajzi gyakorlatok előre megadott közös vagy személyre igazított házi feladatok alapján, online elérhető oktatóvideók, írott és képes ismertető anyagok támogatásával. * Online konzultációs órák feladatkiadással, ismeretátadással, tanári korrektúrával (Zoom, GoogleMeet, Miro)**.**   A hallgatók tennivalói, feladatai:  Szükséges eszközök:  Félíves fehér vagy világos rajzpapír (műszaki rajzlap v. merített rajzpapírok DIN A2<: Ingres, Fabriano) (Vázlatkönyv DIN A4, írólapok DIN A4-A3)  Saját, kedvelt rajzeszközök (grafitceruza v. töltehető Versatile HB, B2, B3), (pittkréta, rajzszén), (radírgumi, monopolradír), (rongy v.papírzsebkendő), fixatív, (hegyező v. Schnitzer), (rajzszeg, csiptető),  kőrző, vonalzók (egyenes és kétféle derékszögű), aquarell vagy színes filcek, szövegkiemelők, személyi számítógép, laptop vagy táblagép (tablet), internetelérés, vektorgrafikus vagy pixeles alkalmazások (corel draw/photopaint, krita, adobe illustrator/photoshop, etc.)  A tanulmányok az intenzív műtermi gyakorlatok hiányában fokozott önállóságot és az elmélyült munkához szükséges zavartalan koncentrációt igényelnek. A kontaktórák hiányában az otthoni munka heti rendszerességet igényel, melyből 4 óra a tanulmányrajzra és 2 óra a geometriai feladatokra fordítandó. A járványhelyzet ideje alatt a feladat-ismertetés és -kiadás, a konzultációk, korrektúrák online ill. egyetemi GoogleDrive-ra való feltöltésekkel történnek.  A tanulás környezete:  A feladatkiadás és a konzultációk online felületen folynak az órarendben megadott idősávokban.  A tanulmányrajzok és házi feladatok kivitelezése otthoni munkával végzendő.  Követelmény:  min. 12 db. DIN A2 (félíves) (esetleg DIN A3) kidolgozott tanulmányrajz és  min. 12 db. DIN A3 (esetleg DIN A4) szerkesztési vagy egyéb házi feladat  Követelmény (járványhelyzet alatt fotózva és retusálva vagy szkennelve feltöltendő):  Tárgyábrázolás min. 12 db. DIN A2 (félíves) (esetleg DIN A3) tanulmányrajz  Geometriai házi feladatok min. 12 db. DIN A3 vagy DIN A4 rajz, geometriai szerkesztés vagy digitális rajz  Formátum: .jpg, méret: 1-2 MB, felbontás: 300dpi (vagy oldalak: ~1000-2000pixel)  fájlelnevezés: hallgatócsaládineve.feladatneve.megoldásssorszáma.jpg (pl.: horváth.henger.2.jpg) | | | | |

|  |
| --- |
| Értékelés:  Félév végi kiértékelés személyes online konzultációval, a félév során készült munkák alapján.  Az értékelés szempontjai: önálló otthoni munka, házi feladatok, attitűd, rajzi kvalitások (szemléletes, fény-árnyékos plasztikus megjelenítés, tónusos térhatás és kifejező erő, kompozíció, kreatív invenció)  Értékelés módja:  online fórumok (Zoom, GoogleMeet), e-posta, GoogleDrive feltöltések alapján egyéni konzultáció/korrektúra, értékelés.   A kurzus jegy komponensei: Értékelés:  Aktivitás, konzultációs jelenlét 20% 91-100%: jeles  Az elkészült munka szakmai színvonala 60% 71-90% jó  Önálló munka, invenció 20% 51-70%: közepes  31-50%: elégséges  0-30%: elégtelen  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Értékelés módja: online alkalmazás, email, google drive feltöltésen keresztül egyéni konzultáció/korrektúra, értékelés. |
| Kiértékelésen bemutatandó a szemeszter alatt készült összes tanulmányrajz ill. egyéb feladat |
|  |
|  |
| Ajánlott irodalom:  Scott Robertson: How to Draw (video review ont he book: https://www.youtube.com/watch?v=BNb0VGJhlgk)  Erik Olofson: Design Sketching  KoosEissen & Roselien Steur: Sketching the Basics  Koos Eissen and Roselien: Sketching (Drawing Techniques for Product Designers)  Kevin Henry: Drawing for Product Designers |
| Egyéb információk:  Scott Robertson: How to Draw Cars: <https://www.youtube.com/watch?v=jS2ZbCQ_8XY>  (A video letölthető a Google Drájvunkról, lásd INFO mappa) |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |