***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Experimentális design 1. - TERVEZÉSThe paper as the real thing |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Lakos Dániel, dlakos.mome.hu +36303311756 |
| Kód: B-FR-301-TERVEZES | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Formatervezés BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit: 10 kredit (a teljes tantárgy)  | Tanóraszám: 48 óraEgyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: párhuzamos kurzusok:* B-FR-301-MINTAZAS
* B-FR-301-RAJZ
 |
| A kurzus célja és alapelvei: *“A tantárgy célja az experimentális, kísérletező attitűd fejlesztése és az innovatív tervezés alapjainak elsajátítása.”**(B-FR-301 tantárgy leírása)* Tárgy tervezése a papír anyagszerűségének, formálási lehetőségeinek alapján, papír plasztika által ihletve. A végleges tárgy alapanyaga már NEM papír, megjelenése azonban fel kell idézze az inspirációt adó anyagot.A modellezés egyszerű papír plasztikával indul, amelybe az első alkalmak után belelátunk valamilyen tárgyat. A plasztika lehet egy egyszerű hajtás is, de akár összetettebb, tömegszerű forma is. Ha már megvan, hogy “mi akar lenni” a plasztika, fokozatosan adaptáljuk a funkcionális, szilárdsági, gyártási követelményekre. A kész tervet mérettől függő léptékben a műhelyben lehet megvalósítani, a tervhez illő anyagból vagy 3D nyomtatás segítségével. |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás:*“1. Érti a tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját tervezői munkájában.**2. Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat.**3. Tájékozott a design és formatervezés terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.**4. Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.”**(B-FR-301 tantárgy leírása)*Képesség:*“1. Általános ötletfejlesztési elveket adaptál design-specifikus problémák megoldására.* *2. Tudását, intuícióját és ötleteit mint hajtóerőt alkalmazza a tervek és koncepciók fejlesztésére és alkalmazására.* *3. Releváns adatokat gyűjt, majd azokat elemzi és interpretálja a tervezői koncepciók fejlesztéséhez.**4. A design és formatervezés gyakorlása során tudatos és kreatív munkát végez.”**(B-FR-301 tantárgy leírása)*Attitűd:*“1. Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.**2. Kritikai megértéssel viszonyul a design, a formatervezés, valamit a kreatív társszakmák történeti és kortárs alkotásaihoz.**3. Innovatív megoldásra törekszik a design és formatervezés alapértékeinek érvényesítéséért.**4. Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre.”**(B-FR-301 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás:*“1. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.**2. Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési folyamatokban működteti.”**(B-FR-301 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: * Az alapelveket követő tárgyak gyűjtése, kutatása
* megfelelő csomópontok gyűjtése vagy fejlesztése
* a tervezett tárgy technológiájának (fröccsöntés, lemezmegmunkálás, rétegelt lemez stb.) tanulmányozása
* virtuális 3D modell készítése
* megfogható 3d modell előállítása valós léptékű részletekről és kisebb léptékű teljes konstrukcióról
 |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve: A hallgatók tennivalói, feladatai: - prezentációk, konzultációk, modellezésA tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)Otthontér, 3D nyomtató műhely, amennyiben a helyzet engedi, a Forma műhely |
| Értékelés:A félévi jegy komponensei: Értékelés:• Aktivitás, jelenlét 15 % 91-100%: jeles• prezentáció 15 % 81-90%: jó• tervek 25 % 71-80%: közepes• modellek 25 % 61-70%: elégséges• innovatív tartalom 20 % Teljesítendő követelmények: * virtuális és megfogható 3D modell, poszter

Értékelés módja: - gyakorlati munka alapján  Az értékelés szempontjai: * szorgalom
* újszerű ötlet
* végleges anyag grafikai, esztétikai színvonala
* működőképesség, kivitelezhetőség
* modellek színvonala

Kiértékelésen bemutatandó (prezentáció) * szóbeli prezentáció, poszter, modellek

Leadandó, paraméterek megjelölésével* poszter
 |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): A kurzus a B-FR-301 (Experimentális design 1.) tantárgy része, melyet a következő kurzusokkal együtt alkot:* B-FR-301-MINTAZAS
* B-FR-301-RAJZ

A tantárgyi jegy kiszámítása során a B-FR-301-TERVEZÉS kurzus jegye duplán számít, majd ezzel együtt vesszük a Tervezés, Mintázás és Rajz kurzusok jegyeinek számtani átlagát. Amennyiben nem kerek jegyet kapunk, a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk a végleges tantárgyi jegy megállapításához. |
| Kötelező irodalom: https://www.blastation.com/products/product-families/dent/dent-wood-b504https://www.semanticscholar.org/paper/DESIGNING-THE-PROCESS%3A-SCALE-MODELS-IN-THE-WORK-OF-Provencio-Almaz%C3%A1n/c4f06c899a749ff0017e792a75c6110dedf6d8c1https://www.youtube.com/watch?v=GOod96-9CQ8Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |