

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Tekhné (média)				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége: Lisztes Edina: lizedi@gmail.com				
Kód: B-DK-202	Tantervi hely: DK BA	Javasolt félév: 2	Kredit: 5	Tanóraszám:4 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok: -	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus során a hallgatók a fényképezésen keresztül a vizuális kommunikáció médiumainak működésébe nyernek bepillantást. A fotográfia tervezés, válogatás és sorozatban gondolkodás. A kurzus célja, hogy a diákok a gyakorlatok során megtapasztalják és megértsék milyen döntési szituációkkal szembesülnek az alkotók akár autonóm, akár megrendelt munkát hoznak létre. A kurzus alkalmain hívószóra képeket készítünk, azokat válogatjuk, kép-párba, hármas képbe, hol narratív, hol asszociatív képsorba rendezzük. A gyakorlati feladatokat fotótörténeti és fotóelméleti előadások kísérik.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Alaposan ismeri a design, az építészet, a média és általában a művészetek alapvető kérdéseit, módszereit és eredményeit. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a design és művészetek főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól. Elemi szinten jártas a mű/tárgyak létrehozásának technikájában és technológiájában. Képesség: Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. Alkotó módon használja az elméleti tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. Képes megérteni a tervezői és művészeti közeg szereplőinek gondolkodását. Attitűd: Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. Nyitott más szakterületekkel való együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Tantárgyleírásban szereplő leírás: <ul style="list-style-type: none">— A fényképezés alapvető formanyelvi eszközei: Jelentés nélküli kép, Szekvencia, Portré feladaton keresztül— Hívószótól az alkotói képsorig, a tervezés lépései, hívószóra készült munkák felépítése: Gyors órai feladatok és egy, a kurzust átívelő feladaton keresztül— Képirás – képolvasás: Konzultációk, kép válogatások, végső képsorok összeállítása— Megjelenési, installálási formák, , nyomtatásra előkészítés				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A bevezető elméleti előadások után, több órai gyorsfeladatot kapnak a hallgatók, a kurzus alatt összesen 5-6 félévét. Ezen kívül egy, a kurzust átívelő hosszabb távú feladatot adunk ki. A gyors feladatokról és a fő feladatról minden órán konzultálunk és a gyorsfeladatokat az órák végén értékeljük. Záró értékelés: min. 3 feladattal kell eljutni a digitális prezentációig. Egy választott feladattal pedig a kiállítható printekig. Az utolsó alkalommal digitális prezentáció vagy kiállítás formájában van a				

beszámoló.
Az értékelés alapja az órai munka és a záró prezentáció/kiállítás együttesen. Szempontok: aktivitás, kreativitás, fejlődés, tudatosság, együttműködés
Az érdemjegy kiszámítása Az órai munka a házi feladattal és a záró bemutatkozás 50-50% -ban számítanak bele az érdemjegybe.
Ajánlott irodalom: Susan Sontag: A fényképezésről Baki Péter, szerk.: Fényképészet. Magyar Fotográfiai Múzeum – Magyar Fotóművészek Szövetsége, 2007. Marien, Mary Warner: A fotográfia nagykönyve. 2. kiadás. Typotex, 2015. Charlotte Cotton: The Photograph as Contemporary Art 3th Edition. Thames and Hudson, 2014
Egyéb információk: Bármilyen más információ, amely elősegíti a diákok számára a kurzus megismerését.
Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: <i>nincs lehetőség elismerésre/beszámításra Tervezéssel foglalkozó programból átjelentkezett hallgató tervezés kurzusa elfogadható; erről a szak vezetője dönt.</i>
Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Nem tervezem a tanórán kívüli konzultáció lehetőségét. Kivétel abban az esetben, ha egy hallgató, - önhibáján kívül - nagyon sokat hiányzik. Kapcsolatfelvétel módja: email, messenger