

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Művészettörténet 2.				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kissné Budai Rita, e-mail cím: budairita@mome.hu				
Kód: B-DK-203	Tantervi hely: DK	Javasolt félév: 2	Kredit: 5	Tanóraszám: 4
Kapcsolt kódok: -	Típus: előadás	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A Művészettörténet tantárgy célja, hogy a hallgató ismerje meg az egyetemes és magyar művészettörténet legfontosabb ókori és középkori stíluskorszakait, irányzatait; ismerje a korstílusok jellemzőit, a módszertani készségeket konkrét példákon tudja alkalmazni.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Tájékozott a művészet-, építészet- és designtörténet és -elmélet főbb módszereit és elméleteit illetően. Általános ismeretekkel rendelkezik a designelméleti gondolkodás, elemzés és írás meghatározó folyamatairól és koncepcióiról. Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt folytat anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a design és művészetek főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól. Képesség: Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. Alkotó módon használja az elméleti tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra, módszerekre támaszkodva elemzi a design, a művészetek, média és építészet jelenségeit. Képes a források, információk hitelességét, szakszerűségét, relevanciáját értékelni. Attitűd: Törekszik arra, hogy önálló teljesítménnyel jelenjen meg a designkultúra területén. Kritikai érzékkel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez. Kialakult és megszilárdult ízléssel rendelkezik. Tudatosan gondolkodik munkájának társadalmi vonatkozásairól. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására. Autonómia és felelősségvállalás: Önállóan tájékozódik és valósítja meg vállalt feladatait. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit. Felismeri tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait. Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Részletes szakmai tematika/leírás/brief 12 hétre lebontva 1. A reneszánsz mint kultúrtörténeti korszak, a quattrocento művészet 2. A triász: Leonardo, Raffaello, Michelangelo 3. Érett reneszánsz, velencei festészet 4. Francia és német reneszánsz művészet 5. Manierizmus Itáliában és Európában, El Greco művészete 6. Magyar reneszánsz 7. A barokk mint kultúrtörténeti korszak, római barokk festészet 8. Velazquez, Rubens 9. Rembrandt, holland festészet, a francia barokk				

<p>10. Európai művészet a 18. században 11. A barokk művészet Magyarországon 12. A klasszicizmus kora és művészete</p>
<p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Foglalkozás jellege: előadás Félévközi számonkérés: A félév során négy zárthelyi dolgozat lesz, ebből legalább hármat meg kell írni. A zárthelyik pontos tematikáját és dátumát az előző órán kapják meg a hallgatók. A tanulás környezete:</p>
<p>Értékelés: A zárthelyi dolgozatok értékelése ötfokozatú osztályzati rendszerben: 0-50% - elégtelen 51-62% - elégséges 63-74% - közepes 75-86% - jó 87-100% - jeles Az értékelés szempontjai: Tárgyi tudás, helyesírás, etikus vizsgamagatartás. A félév végi osztályzat kiszámításába a félév végi írásbeli vizsga eredménye 50%-ban, a félév közben megírt zárthelyi dolgozatok összesített átlageredménye szintén 50%-ban számít bele. A félév végén szóbeli vizsga van, előre kiosztott vizsgatételek alapján.</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása A kurzusra szereshető érdemjegy a megírt zárthelyi dolgozatok átlagából és a félév végi szóbeli vizsga érdemjegye alapján történik. A zárthelyi dolgozatok átlaga 50%-ban, a félév végi vizsga is 50%-ban kerül beszámításra.</p>
<p>Kötelező irodalom: Galavics Géza–Marosi Ernő–Mikó Árpád–Wehli Tünde (2001) Magyar művészet a kezdetektől 1800-ig. Budapest: Corvina Gombrich, Ernst H. (2002) A művészet története. Budapest: Glória Kiadó Kelényi György (1995): A manierizmus. Budapest: Corvina Lachi, Chiara (2007): Barokk művészet (ford. Toderó Anna). Budapest: Corvina Lanzi Iacomelli, Carlotta (2007): A rokokótól a XVIII. század végéig (ford. Balázs István). Budapest: Corvina Mikó Árpád (2009): A reneszánsz Magyarországon, Budapest: Corvina Vayer Lajos (1998): Az itáliai reneszánsz művészete. Budapest: Egyetemi Könyvtár (több kiadás)</p> <p>Ajánlott irodalom: Alpers, Svetlana (2000): Hű képet alkotni: holland művészet a XVII. században (ford. Várady Szabolcs). Rudolf Wittkover és Margot Wittkover: <i>A Szaturnusz jegyében – A művész személyisége az ókortól a francia forradalomig</i>. Ford. Pap Mária. Budapest: Osiris, 1999, 11-102. Balogh J: <i>Mátyás király és a művészet</i>, Magvető, Bp, 1985.</p>
<p>Egyéb információk: A tanórák anyagát (PPT-k, képanyag, vizsgatémakörök) a hallgatók megtalálják a Dropboxon, a link a tanév első órájától a rendelkezésükre áll.</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: <i>részleges beszámítás/elismerés lehetséges</i></p>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Fogadóóra: kedd 11.30-12.30</p>

Helyszín: Elméleti Intézet

Előzetes egyeztetés szükséges: budairita@mome.hu