**Kurzusleírás (tematika)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Kreatív hang | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Tóth Mátyás, Demeter-Tóth Judit / [jimmatthewdo@gmail.com](mailto:jimmatthewdo@gmail.com) [demjut@gmail.com](mailto:demjut@gmail.com) | | | | |
| Kód:  B-AN-201 | Tantervi hely:  Animációs alapozás | Javasolt félév:  2. | Kredit:20 | Tanóraszám:90  Egyéni hallgatói munkaóra:510 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: előadás/gyakorlat | Szab.vál-ként felvehető-e?  nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  A kurzus célja, hogy a hallgatók megismerjék a mozgókép és a hang viszonyrendszerét. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  1. Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.  2. Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról.  3. Felismeri az animációban rejlő innovációs potenciált, annak alkalmazásának lehetőségeiét különböző médiumokban.  Képesség:  1 Kreatív, intuitív és elemző módszerekkel új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt.  2. Szakmai munkája során együttműködik az animációs tartalmak készítéséhez szükséges társszakmák és különböző művészeti területek képviselőivel.  3. Az animációs és egyéb vizuális tartalmak létrehozása során, képes kapcsolódó művészetek és szakmák alapszintű művelésére (pl. tipográfia, hang, zene, vágás, stb.)  Attitűd:  1. Nyitott új ismeretekre, módszerekre. Más művészeti ágak és szakterületek irányában együttműködésre és párbeszédre törekszik.  2. Elkötelezetten gyakorolja a szakmai prezentációk adta lehetőségeket a projektfejlesztés, tervezés során.  Autonómia és felelősségvállalás:  1. Szakmai orientációja kialakult.  2. Nyitottan és aktívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:   * Hangkultúra, zenetörténet, film és hang/zörej | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:  A szemináriumok során a hallgatók megismerkedhetnek a zörejezés / Foley hátterével és film beli szerepével, emellett a mozgókép és zene kapcsolatával foglalkozunk a filmtörténet különböző korszakaiból hozott példákkal. A kurzus célja, hogy a hallgatók kritikusabban vizsgálják a hang és zene szerepét, valamint a történetmesélésre gyakorolt hatását egy mozgóképi alkotásban (film, animáció stb.).  A hallgatók tennivalói, feladatai: aktív és folyamatos részvétel az órákon  A tanulás környezete: online | | | | |
| Értékelés:  Teljesítendő követelmények:  Csoportban dolgozva egy 60 másodperces történet elmesélése hangokkal/zörejekkel.  Feladat1 – Tervezet leadása – történet vázlatos leírása, cue-sheet (tervezett hangok/zörejek listázása a történet szerint), storyboard (opcionálisan fénykép vagy rajz formában) – Leadási határidő: március 19. (7. hét)  Feladat2 – a 60 másodperces történet elkészítése csoportban + minden hallgató 1 oldalban reflektál a munkafolyamatra, a tanultakra és tapasztaltakra. Leadási határidő: május 3. (14. hét)  Értékelés módja: (gyakorlati demonstráció, írásban, a kurzus végén, vagy az év végi kiértékelésen?)  Feladat1 – írásbeli  Feladat2 – gyakorlati demonstráció (14. hét) és írásbeli  Az értékelés szempontjai:  A gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.  Konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala. | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása:  Szorgalom, fejlődés, tartalom egyenlő arányban, számtani átlag alapján. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *részleges beszámítás/elismerés lehetséges* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |