

**Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus neve: Történeti stúdiók/2A Műleírás				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Semsey Balázs, e-mail cím: semsey.balazs@g.mome.hu				
Kód: B-AE-201	Tantervi hely: BA ES	Javasolt félév: 2-5	Kredit: 5 (előadással együtt)	Tanóraszám:2
Kapcsolt kódok: 129-20-02	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzust B-AE-201 Történeti stúdiók/1 előadással együtt kell felvenni, azoknak a hallgatóknak, akiknek az új tanterv szerint szükséges. A 129-20-02 kód azoknak szól, akik a régi tanterv szerint nem teljesítették a műleírás tantárgyat, csak a régi Kronológikus művészettörténetet.				
A kurzus célja és alapelvei: A tantárgy célja, hogy konkrét műalkotások leírásával, elemzésével egészítse ki a kronológikus művészettörténeti kurzusok során szerzett ismereteket. Budapesti művészeti közgyűjtemények állandó kiállításain látható – hagyományosan az iparművészet körébe sorolt – műtárgyak leíró elemzése során lehetőség nyílik a tárgykultúra hagyományos műfajainak megismerésére, a tárgyakhoz kötődő terminológia elsajátítására, végső soron pedig a magyarországi iparművészet történetének kiemelkedő emlékein keresztül a hazai kulturális örökségre vonatkozó ismeretek bővítésére.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: 1. Tájékozott a művészet-, építészet- és designtörténet és -elmélet főbb módszereit és elméleteit illetően. 2. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a design és művészetek főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól." Képesség: 1. Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. 2. Értékeli a design- és művészeti koncepciókat. Attitűd: 1. Kritikai érzékkel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A hallgatók egy-egy budapesti művészeti közgyűjteményben őrzött műtárgyat választanak a félév elején, majd három félévközi feladat keretében a választott mű egyre mélyrehatóbb leírását és interpretációját végzik el folyamatos konzultáció mellett. A hallgatók ezen részfeladatok összegzésével készítik el a félév végére a végleges dolgozatot. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bevezetés, műtárgyak kiválasztása</li><li>• Műleírás típusai és lehetséges szempontjai, művészettörténeti alapfogalmak</li><li>• Mintaelemzések</li><li>• Részfeladatok leadása és közös értékelése több lépcsőben</li><li>• A szövegek átdolgozása, kiegészítése</li><li>• Végleges dolgozatok értékelése</li></ul>				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A szeminárium keretében óráról-órára, részfeladatok teljesítésével – és azok órai prezentációjával – készül el a végleges szemináriumi dolgozat, amely 3 fő egységből áll: I. részfeladat: kiválasztott műtárgy leírása (anyag, technika, ábrázolások, ornamentika), leadása: <b>március 2–23.</b> II. részfeladat: műtárgy elemzése (műfaji sajátosságok, stíluskorszak jellemző elemei, ikonográfia), ill. a kiállítótér kontextusában elfoglalt helye és bemutatásának módja, leadása: <b>március 30 – április 27.</b>				

<p>III. részfeladat: a teljes dolgozat szerkesztett, javított kiegészített változatának leadása: <b>június 1.</b></p> <p>A leadott szövegeket valamennyi hallgató jelenlétében közösen beszéljük meg</p> <p><b>Szempontok a dolgozathoz és a prezentációhoz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- terjedelem: 8–10.000 n (hivatkozásokkal együtt, de bibliográfia nélkül)</li> <li>- ügyeljen a helyesírára és az egyes tartalmi egységek megfelelő arányaira</li> <li>- a prezentáció és a dolgozat kiegészíthető saját képi illusztrációkkal</li> </ul> <p>A tanulás környezete: tanterem (A konkrét helyszínt a központi elosztás után az oktatási titkárok vezetik be a neptunba)</p>
<p>Értékelés:</p> <p>A kurzus teljesítésének feltétele az órákon való részvétel, a feladatok határidőkre történő elkészítése. A félévi osztályzat a szemináriumi dolgozat érdemjegye.</p> <p>Az értékelés elvei: a leírás, elemzés, értelmezés hármasságának alkalmazása, források keresése, használata, a hivatkozás szabályainak alkalmazása, analógiák keresése, szakterminológia használata, az írás struktúrája, belső logikája, a megfogalmazás módja, helyesírás.</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása</p> <p>A B-AE-201 Műleírás-Történeti stúdiumok/2 szeminárium és a B-AE-201 Történeti stúdiumok/1 előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét részből érvényes elégtelentől különböző osztályzattal kell rendelkeznie a hallgatónak. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részből elégtelen osztályzatot szerez vagy egyik részét nem teljesíti az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a két kurzus eredményének egyszerű számtani átlagolásával történik, tört szám esetén a szemináriumra kapott eredmény alapján történik a kerekítés.</p> <p>129-20-02 történő teljesítésre a hallgatók önálló érdemjegyet kapnak, átlagolás nem történik.</p>
<p>Kötelező irodalom:</p> <p><i>Régiségek könyve.</i> Szerk. Voit Pál. Gondolat, Budapest, 1983</p> <p>Ajánlott irodalom:</p> <p>A hallgatók által kiválasztott művekhez kapcsolódóan személyre szabott.</p>
<p>Egyéb információk:</p> <p>Jelentős iparművészeti gyűjtemények online adatbázisai</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://gyujtemeny.imm.hu/">http://gyujtemeny.imm.hu/</a> (Iparművészeti Múzeum, Budapest)</li> <li>• <a href="http://collections.vam.ac.uk/">http://collections.vam.ac.uk/</a> (Victoria &amp; Albert Museum, London)</li> <li>• <a href="https://sammlung.mak.at/en">https://sammlung.mak.at/en</a> (Museum für angewandte Kunst, Bécs)</li> <li>• <a href="http://www.metmuseum.org/art/collection">http://www.metmuseum.org/art/collection</a> (Metropolitan Museum of Art, New York)</li> </ul>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <p>– <i>részleges beszámítás/elismerés lehetséges</i></p>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:</p> <p>kedden 13:00–15:00 az Elméleti Intézetben (e-mailben történő előre egyeztetés alapján)</p>