

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Történeti stúdiók/2A Műleírás				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Semsey Balázs, e-mail cím: semsey.balazs@g.mome.hu				
Kód: B-AE-201	Tantervi hely: BA ES	Javasolt félév: 2-5	Kredit: 5 (előadással együtt)	Tanóraszám:2
Kapcsolt kódok: 129-20-02	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzust B-AE-201 Történeti stúdiók/1 előadással együtt kell felvenni, azoknak a hallgatóknak, akiknek az új tanterv szerint szükséges. A 129-20-02 kód azoknak szól, akik a régi tanterv szerint nem teljesítették a műleírás tantárgyat, csak a régi Kronológikus művészettörténetet.				
A kurzus célja és alapelvei: A tantárgy célja, hogy konkrét műalkotások leírásával, elemzésével egészítse ki a kronológikus művészettörténeti kurzusok során szerzett ismereteket. Budapesti művészeti közgyűjtemények állandó kiállításain látható – hagyományosan az iparművészet körébe sorolt – műtárgyak leíró elemzése során lehetőség nyílik a tárgykultúra hagyományos műfajainak megismerésére, a tárgyakhoz kötődő terminológia elsajátítására, végső soron pedig a magyarországi iparművészet történetének kiemelkedő emlékein keresztül a hazai kulturális örökségre vonatkozó ismeretek bővítésére.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: 1. Tájékozott a művészet-, építészet- és designtörténet és -elmélet főbb módszereit és elméleteit illetően. 2. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a design és művészetek főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól." Képesség: 1. Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. 2. Értékeli a design- és művészeti koncepciókat. Attitűd: 1. Kritikai érzékkel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A hallgatók egy-egy budapesti művészeti közgyűjteményben őrzött műtárgyat választanak a félév elején, majd három félévközi feladat keretében a választott mű egyre mélyrehatóbb leírását és interpretációját végzik el folyamatos konzultáció mellett. A hallgatók ezen részfeladatok összegzésével készítik el a félév végére a végleges dolgozatot. <ul style="list-style-type: none">• Bevezetés, műtárgyak kiválasztása• Műleírás típusai és lehetséges szempontjai, művészettörténeti alapfogalmak• Mintaelemzések• Részfeladatok leadása és közös értékelése több lépcsőben• A szövegek átdolgozása, kiegészítése• Végleges dolgozatok értékelése				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A szeminárium keretében óráról-órára, részfeladatok teljesítésével – és azok órai prezentációjával – készül el a végleges szemináriumi dolgozat, amely 3 fő egységből áll: I. részfeladat: kiválasztott műtárgy leírása (anyag, technika, ábrázolások, ornamentika), leadása: március 2–23. II. részfeladat: műtárgy elemzése (műfaji sajátosságok, stíluskorszak jellemző elemei, ikonográfia), ill. a kiállítótér kontextusában elfoglalt helye és bemutatásának módja, leadása: március 30 – április 27.				

<p>III. részfeladat: a teljes dolgozat szerkesztett, javított kiegészített változatának leadása: június 1.</p> <p>A leadott szövegeket valamennyi hallgató jelenlétében közösen beszéljük meg</p> <p>Szempontok a dolgozathoz és a prezentációhoz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - terjedelem: 8–10.000 n (hivatkozásokkal együtt, de bibliográfia nélkül) - ügyeljen a helyesírára és az egyes tartalmi egységek megfelelő arányaira - a prezentáció és a dolgozat kiegészíthető saját képi illusztrációkkal <p>A tanulás környezete: tanterem (A konkrét helyszínt a központi elosztás után az oktatási titkárok vezetik be a neptunba)</p>
<p>Értékelés:</p> <p>A kurzus teljesítésének feltétele az órákon való részvétel, a feladatok határidőkre történő elkészítése. A félévi osztályzat a szemináriumi dolgozat érdemjegye.</p> <p>Az értékelés elvei: a leírás, elemzés, értelmezés hármas egységének alkalmazása, források keresése, használata, a hivatkozás szabályainak alkalmazása, analógiák keresése, szakterminológia használata, az írás struktúrája, belső logikája, a megfogalmazás módja, helyesírás.</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása</p> <p>A B-AE-201 Műleírás-Történeti stúdiumok/2 szeminárium és a B-AE-201 Történeti stúdiumok/1 előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét részből érvényes elégtelentől különböző osztályzattal kell rendelkeznie a hallgatónak. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot szerez vagy egyik részét nem teljesíti az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a két kurzus eredményének egyszerű számtani átlagolásával történik, tört szám esetén a szemináriumra kapott eredmény alapján történik a kerekítés.</p> <p>129-20-02 történő teljesítésre a hallgatók önálló érdemjegyet kapnak, átlagolás nem történik.</p>
<p>Kötelező irodalom: <i>Régiségek könyve.</i> Szerk. Voit Pál. Gondolat, Budapest, 1983</p> <p>Ajánlott irodalom: A hallgatók által kiválasztott művekhez kapcsolódóan személyre szabott.</p>
<p>Egyéb információk: Jelentős iparművészeti gyűjtemények online adatbázisai</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://gyujtemeny.imm.hu/ (Iparművészeti Múzeum, Budapest) • http://collections.vam.ac.uk/ (Victoria & Albert Museum, London) • https://sammlung.mak.at/en (Museum für angewandte Kunst, Bécs) • http://www.metmuseum.org/art/collection (Metropolitan Museum of Art, New York)
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: – <i>részleges beszámítás/elismerés lehetséges</i></p>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: kedden 13:00–15:00 az Elméleti Intézetben (e-mailben történő előre egyeztetés alapján)</p>