

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: <i>Kultúra, hagyomány, örökség</i> (Társadalmi és pszichológiai stúdiumok 2 – szeminárium)				
A kurzus oktatója, elérhetősége: Vörös Miklós (voros@g.mome.hu – a Google Classroom-on keresztüli kommunikáció mellett, más esetekben: voros@mome.hu, mome.voros@gmail.com)				
Kód: B-AE-501	Tantervi hely: BA ES	Javasolt félév: 2-5	Kredit: 5 (előadással együtt)	Tanóraszám: 48
Kapcsolt kódok: 129-33-11	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: N.A.	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzust új kódon a B-AE-501 Társadalmi és pszichológiai stúdiumok/1 előadással együtt kell felvenni. A kurzust régi kódon (129-33-11) azok a hallgatók vehetik fel, akik a régi tanterv szerint teljesítették a Társadalomtudományi alapismeretek tantárgyat és nem végeztek ráépülő szemináriumot 129-33... kódon				
A kurzus célja és alapelvei: <ul style="list-style-type: none">• A <i>Társadalmi és pszichológiai stúdiumok</i> célja megismertetni a hallgatókkal az alkotómunka társadalmi, kulturális és pszichológiai környezetét, illetve a szociológiai, kulturális antropológiai, pszichológiai alapfogalmakat és legfontosabb elméleti megközelítéseket.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): <i>Tudás:</i> <ol style="list-style-type: none">1. A hallgató ismeri a legfontosabb társadalmi és kulturális jelenségeket, folyamatokat és intézményeket, illetve azok történeti alakváltozatait2. A társadalmi és kulturális jelenségek értelmezéséhez és elemzéséhez alapszintű elméleti ismeretekkel és fogalomkészlettel rendelkezik. <i>Képesség:</i> <ol style="list-style-type: none">1. A hallgató képes globális keretek között és történeti összefüggéseiben értelmezni az egyes társadalmi jelenségeket, folyamatokat és intézményeket.2. Képes multidiszciplináris, az egyes szakterületek sajátos szemléletét összeegyeztető gondolkodás és problémamegoldás elsajátítására.3. Megalapozott véleményét képes szóban és írásban, magyarul és egy idegen nyelven, választékosan és logikusan felépítve kifejtetni. <i>Attitűd:</i> <ol style="list-style-type: none">1. A kortárs társadalmi és kulturális jelenségekkel és folyamatokkal kapcsolatban képes kritikai reflexiókat megfogalmazni és önállóan véleményt alkotni. <i>Autonómia és felelősségvállalás:</i> <ol style="list-style-type: none">1. Megértően fordul a társadalmi és kulturális szempontból hátrányos helyzetű csoportok felé és alkotómunkájában törekszik a társadalmi felelősségvállalás alapelveit érvényesíteni.2. Tisztában van a technológiai fejlődés globális kockázataival és törekszik a környezettudatos, a környezeti és társadalmi fenntarthatóság szempontjait figyelembe vevő alkotómunkára.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <ol style="list-style-type: none">1. Bevezetés és kurzusismertető2. <i>Identitás és képzelet</i> – Kulcsfogalmak: kultúra, hagyomány, örökség, autentikusság3. <i>A kultúra mint pillanatkép</i> – A kulturális változások kimerevítése4. <i>A kultúra tere</i> – Helyek és heterotópiák5. <i>A kultúra ideje</i> – Prezentizmus és nosztalgia6. <i>Kitalált hagyományok</i> – Idealizált és időtlen szokások7. <i>Folklór</i> – A szellemi kulturális örökség diskurzusa8. <i>Skanzenek és múzeumok</i> – A kulturális örökség intézményesített fogyasztása9. <i>Épített örökség</i> – A műemlékvédelem diskurzusa és kritikája				

10. UNESCO világörökség – Az örökségvédelem szabályozása

11. Hallgatói prezentációk

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus ismeretanyagának átadására és megbeszélésére szerdánként délelőtt 80 perces szemináriumok keretében kerül sor. A részvétel minden hallgató számára kötelező.

A kurzus menete:

Február 10 – Bevezetés és kurzusismertető

Február 17 – *Identitás és képzelet* – Kulcsfogalmak (előadás)

Február 24 – *A kultúra mint pillanatkép* – A kulturális változások kimerevítése (előadás)

Március 3 – *A kultúra tere 1* – Helyek és heterotópiák (előadás)

Március 10 – *A kultúra tere 2* – Desztináció-menedzsment (hallgatói prezentációk)

Március 17 – *A kultúra ideje* – Prezentizmus és nosztalgia (előadás)

Március 24 – *Kitalált hagyományok 1* – Idealizált és időtlen szokások (szeminárium)

Március 31 – *Kitalált hagyományok 2* – Folklórfesztiválok (hallgatói prezentációk)

Április 14 – *Skanzenek és múzeumok* – A kulturális örökség intézményesített fogyasztása (előadás)

Április 21 – *Épített örökség* – A műemlékvédelem diskurzusa és kritikája (előadás)

Április 28 – *UNESCO világörökség 1* – Az örökségvédelem szabályozása (előadás)

Május 5 – *UNESCO világörökség 2* – Esettanulmányok (hallgatói prezentációk)

Június 2 – Esettanulmányok leadása

Az előadásokat követő beszélgetésekben való aktív részvételen túl a hallgatók három rövidebb kutatási feladatot végeznek el és prezentálják azok eredményeit. Az UNESCO világörökségi esettanulmányokat tudományos esszé formájában kell leadni június 2-ig.

Értékelés:

Aktív részvétel – 20 %

Két kisebb kutatás eredményeinek prezentálása – 30 %

Esettanulmányok leadása – 50 %

Az érdemjegy kiszámítása

A Társadalmi alapismeretek (TPS 2) előadásra vonatkozóan:

86–100 % – jeles (5)

71–85 % – jó (4)

61–70 % – közepes (3)

51–60 % – elégséges (2)

0–50 % – elégtelen (1)

A szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét részből érvényes elégtelentől különböző osztályzattal kell rendelkeznie a hallgatónak. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot szerez, vagy egyik részét nem teljesíti az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a két kurzus eredményének egyszerű számtani átlagolásával történik, tört szám esetén a szemináriumra kapott eredmény alapján történik a kerekítés.

Ajánlott irodalom:

Roy Wagner, *The Invention of Culture* (University of Chicago Press, 1975);

Benedict Anderson, *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism* (Verso, 1983);

Eric Hobsbawm and Terence Ranger (eds.), *The Invention of Tradition* (Cambridge University Press, 1983)

Barbara Kirshenblatt-Gimblett, *Destination Culture: Tourism, Museums, and Heritage* (University of California Press, 1998);

Nezar AlSayyad (ed.), *Consuming Tradition, Manufacturing Heritage* (Routledge, 2001);

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

Szemináriumok esetén: részleges beszámítás/elismerés lehetséges

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra: szerdán az ebédszünetben, előzetes emailben történő bejelentkezés szükséges

