

Kurzus neve: Társadalmi és pszichológiai stúdiumok / ROMOLÓGIA				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Dr. Povedák István / povedak@g.mome.hu				
Kód: B-AE-501	Tantervi hely:	Javasolt félév: 2021/2	Kredit: 5 (az előadással együtt)	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok: 129-33-11-05	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzust új kódon a B-AE-501 Társadalmi és pszichológiai stúdiumok/1 előadással együtt kell felvenni. A kurzust régi kódon (129-33-11-05) azok a hallgatók vehetik fel, akik a régi tanterv szerint teljesítették a Társadalomtudományi alapismeretek tantárgyat és nem végeztek ráépülő szemináriumot 129-33... kódon				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja a roma kultúra holisztikus megismerése és multidiszciplináris elemzése. A félév során a roma történelem/kultúra/életmód/hiedelemvilág mellett a romákkal kapcsolatos sztereotípiákkal, mindezek művészeti kifejeződéseivel foglalkozunk.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: a romológia alapvető irodalmának és aktorainak ismerete Képesség: önálló gyűjtés, feldolgozás, értelmezés Attitűd: elfogadás, nyitottság, érzékenység Autonómia és felelősségvállalás: önálló gyűjtésen alapuló munka				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <ol style="list-style-type: none"> 1. A romológia alapjai. A cigányokról alkotott sztereotípiák 2. A roma kultúra gyökerei. Létezik-e cigány nemzet, -vallás, -nyelv, -kultúra? 3. Vándorúton. A cigány történelem, a cigányság üldöztetései 4. A porrajmos és emlékezete 5. Életmód, lakáskultúra 6. Viselet, divat 7. Zene 8. Vallás, hitvilág 9. Művészetek 10. Irodalom 11. A cigányság filmekben 12. Cigány példaképek 				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):				

A kurzus első fele interaktív előadás. A szemeszter második felében a hallgatói önálló kutatások prezentációja és megbeszélése zajlik.

Az egyéni, szóbeli prezentációkat április 30-ig kell feltölteni az online classroom felületre.

Az egyéni prezentációkat minden hallgató véleményezi, 500 – 500 karakter terjedelemben.

Az önálló írásbeli dolgozatok leadásának határideje: május 28. Terjedelme 9 000 – 12 000 karakter, melybe nem értendők bele a szakirodalmi bázis és a mellékletek.

A hallgatók tennivalói, feladatai: Rendszeres szakirodalmi készülés az előadásokra, önálló kutatás és konstruktív véleményezés a prezentációk során.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények: Rendszeres készülés megadott irodalom alapján az órákra, aktív jelenlét, önálló munkán alapuló prezentáció és annak vizsgadolgozatként való benyújtása és megvédése.

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) prezentáció + írásbeli vizsgadolgozat

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): órai készülés, online beadandók 30% + prezentáció 30% + dolgozat 40%

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): órai készülés, online beadandók 30% + prezentáció 30% + dolgozat 40%

84 % – 100% = jeles (5)

73 % – 83% = jó (4)

62 % – 72 % = közepes (3)

51 % – 61 % = elégséges (2)

0 % – 51% = elégtelen (1)

A B-AE-501 Társadalmi és pszichológiai stúdiumok/2 szeminárium és a B-AE-501 Társadalmi és pszichológiai stúdiumok/1 előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét részből érvényes elégtelentől különböző osztályzattal kell rendelkeznie a hallgatónak. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot szerez vagy egyik részét nem teljesíti az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a két kurzus eredményének egyszerű számtani átlagolásával történik, tört szám esetén a szemináriumra kapott eredmény alapján történik a kerekítés.

Kötelező irodalom:

Az egyéni prezentációkhoz szükséges specifikus szakirodalom kapcsán konzultáció szükséges!

Általános tájékozódásként: <https://kisebbsegkutato.tk.hu/adatbazis/roma-digitalis-szovegtar>

Bogdán – Feischmidt – Guld szerk. (2014) Csak másban. Romareprezentáció a magyar médiában. Bp-Pécs

Prónay Cs. (1995, 1997) Cigánykutatás és kulturális antropológia 1-2. Bp.-Kaposvár

Povedák István (2018) Színvak könyv. Szeged

Ajánlott irodalom: Fraser, Sir A. (1996) A cigányok. Bp.

Forray R.K. szerk. (2000) Romológia – ciganológia. Bp.-Pécs

Szepesi J. (1996) Putrik és paloták. Bp.

Szuhay P. (1998) Cigány-kép – Roma-kép. Bp.

Vajda I. szerk. (1997) Periférián. Roma szociológiai tanulmányok. Bp.

Várnagy E. Szerk. (1999) Romologia andragogica (szöveggyűjtemény). Pécs

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *más tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*

–

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

szerda 13.00, előzetes egyeztetés alapján