

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Szakmai autonómiafejlesztés 3.				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Schneider Ákos schneider@mome.hu				
Kód: BA-AE-601	Tantervi hely: ES BA	Javasolt félév: 6	Kredit: 5	Tanóraszám: 2
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium/ tutoring	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Szakmai autonómiafejlesztés 2.				
A kurzus célja és alapelvei: A MOME 3 éves BA tervező képzései során folyamatosan jelen lévő elméleti tanulmányok méltó lezárása, illetve a portfólióban bemutatandó széles körű és magabiztos tervezői tudáskészlet intellektuális háttérrel meg a szakdolgozatban. Ez az írásmű arra hivatott, hogy demonstrálja, a BA diplomával rendelkező tervező nem csupán tehetséges, de művelt is; nem csupán ízléssel bír, de elemző képességekkel is; nem csupán tette kész, de szisztematikusan körültekintő is; nem csupán ötletekben termékeny, de érvelni is tud. Mindehhez természetesen előfeltétel a szabatos és a szakmai alapfogalmakkal tisztában lévő nyelvhasználat, az írásbeli értekező műfajokban szerzett gyakorlati jártasság, valamint a kutatási és érvelési módszerek ismerete. Ez a szeminárium mindenképp e készségek és ismeretek fejlesztésére, illetve a szakdolgozat céljainak megfelelő alkalmazásuk meghatározására szolgál.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: A hallgató tisztában van saját tanulási sajátosságaival. Használja az IKT szaknyelvet saját szakmai munkájában. Ismer alapvető gondolkodási irányokat, különböző megközelítésmódokat és érti a kritikai megközelítések közti különbségeket. Tisztában van a hatékony kommunikáció alapjaival. Képesség: A hallgató saját tanulási sajátosságait ismerve képes segítséggel tanulási tervet készíteni, ahhoz támogató erőforrásokat keresni, a tanulási terv szerint haladni, saját tanulási folyamatára reflektálni. Képes tanulócsoportban irányítás mellett hatékonyan működni. Képes az IKT szaknyelv használatára saját szakmai munkájában. Törekszik a digitális önfejlesztésre. Képes rá, hogy összetett tények, jelenségek ok-okozati viszonyait felismerje, komponenseit elkülönítse és adott szempontok mentén strukturálja. Képes és nyitott arra, hogy eredményeit, szakmai véleményét dialógusképesen kommunikálja anyanyelvén és (min. egy) idegen nyelven interperszonális és nyilvános szituációkban, szóban és írásban egyaránt. Attitűd: Tudatosan gondolkodik tervezői munkáinak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására. Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <ol style="list-style-type: none">1. a szakdolgozatírás formai és tartalmi követelményei2. a szakdolgozatírás megvalósításának stratégiái3. a szakdolgozatírás lehetséges szakmai céljai4. az egyéni szakdolgozati projektek kidolgozása				

<p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</p> <p>A szeminárium a gyakorlatban kiscsoportos órai tanulás, és a szakdolgozat fejlesztési állomásainak egyéni konzultációját vegyesen alkalmazó órafolyamként valósul meg.</p> <p>A hallgatók tennivalói, feladatai: A kurzus teljesítéséhez a hallgatók közös, illetve egyéni konzultációs alkalmakon történő dokumentált megjelenésén túl a kész szakdolgozati szöveg elkészítésére lesz szükség.</p> <p>A tanulás környezete: (online) tanterem.</p>
<p>Értékelés:</p> <p>Az értékelés a hallgatói teendők, feladatok elvégzésével arányos.</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása</p> <p>Félévközi feladatok és tervezési sketchek (50%), záró dolgozat (50%), félévközi konzultációs igazolás leadása kritériumfeltétel.</p>
<p><u>irodalom:</u></p> <p>ACZEL, Richard: Hogyan írjunk esszét?, Osiris, 2004. BLASKÓ Ágnes – HAMP Gábor: Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig. Typotex Kiadó, 2007. ECO, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot, Gondolat, 1991. GYURGYÁK János: A tudományos írás alapjai. Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak, Osiris, 2019. WIMMER, Ágnes – JUHÁSZ, Péter – JENEY, Johanna: Hogyan írjunk...? 101 tanács (szak)dolgozatíróknak, Aleina, 2009.</p>
<p>Egyéb információk:</p> <p>Schneider Ákos a szakdolgozati kurzusára elsősorban azokat a jelentkezőket várja, akiket az alábbi tématerületek érdekelnek:</p> <p>Digitális kultúra A technológia filozófiája Az emberközpontú tervezés alternatívái a kortárs design területén Gép-ember interakciók a kortárs művészetben és designban Fajok közötti interakciók a kortárs művészetben és designban Design és ökológiai válságtudat – Az „antropocén kor” designelméleti konzekvenciái Utópikus gondolkodás a művészet és design kortárs stratégiáiban Tudományos fantasztikum és designfikció Design és művészet mint kutatási tevékenység (artistic research, design research)</p> <p>oktatói profil: https://mome.hu/hu/ember/schneider-akos</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: részleges beszámítás/elismerés lehetséges</p>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: csütörtök, 13:00-15:00 / M_201 Előzetes email-es egyeztetés szükséges! (schneider@mome.hu)</p>