

Kurzus neve: Szakmai autonómiafejlesztés III. / Szakdolgozati konzultáció				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Beck András, andras.beck@mome.hu				
Kód: B-AE-601	Tantervi hely: BA	Javasolt félév:	Kredit: -	Tanóraszám: 2 Egyéni hallgatói munkaóra: 36
	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: nincs	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Szakmai autonómiafejlesztés 2.				
A kurzus célja és alapelvei: A szeminárium szakdolgozat megírásához szükséges készségek és ismeretek fejlesztésére szolgál.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: A hallgató részletek bemenően érti választott témájának elméleteit, terminológiáját, ezek specifikus jellemzőit, és ezek alapján képes átfogó, speciális összefüggések megfogalmazására és elemzésére. Képesség: A hallgató képes arra, hogy a kurzus által föltárt összefüggéseket kreatív módon integrálja dolgozatába . Attitűd: Nyitottság a design és a művészet elméleti megközelítésére, az önálló kritikai gondolkodásra. Autonómia és felelősségvállalás: A hallgató önállóan vesz részt az aktuális kutatási projektekben, az ehhez kapcsolódó kutatás megtervezésében és megvalósításában.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <ol style="list-style-type: none"> 1. Tudjuk-e mit keresünk avagy hogyan találjunk termékeny kutatási témát? 2. Érdeklődés – téma – fókusz. – közelítésmód. 3. Mitől tudományos a kutatás? Szaktanulmány és esszé. 4. Keresések, zsákutcák és találatok. 5. Szempontok, diszciplínák, átjárások. 6. Keresem a szót, keresem a hangot: az önálló kutatás kalandja. 				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Kiscsoportos órai tanulás, és a szakdolgozat fejlesztési állomásainak egyéni konzultációját ötvöző órafolyam.				

<p>A hallgatók tennivalói, feladatai:</p> <p>Aktív órai részvétel, a félév során tárgyalt szövegek elemző befogadása és feldolgozása, szakdolgozat megírása.</p> <p>A tanulás környezete: (online) tanterem</p>
<p>Értékelés:</p> <p>Teljesítendő követelmények: az órák rendszeres látogatása, konzultációs igazolás leadása, szakdolgozat megírása</p> <p>Értékelés módja: esszé, prezentáció</p> <p>Az értékelés szempontjai: fókusz, adatgyűjtés, kontextuális gondolkodás, érvelés, stílus, kidolgozottság</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása :</p> <p>fókusz 15%, adatgyűjtés 20%, kontextuális gondolkodás 20% ,érvelés 15% kidolgozottság 15%, kreativitás 15%</p>
<p>Kötelező irodalom:</p> <p>ACZEL, Richard: Hogyan írjunk esszét?, Osiris, 2004.</p> <p>BLASKÓ Ágnes – HAMP Gábor: Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig. Typotex Kiadó, 2007.</p> <p>ECO, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot, Gondolat, 1991.</p> <p>GYURGYÁK János: A tudományos írás alapjai. Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak, Osiris, 2019.</p> <p>RADNÓTI Sándor: A piknik, Magvető, 2000, 7-47.</p>
<p>Egyéb információk:</p> <p>Beck András elsősorban azokat a jelentkezőket várja kurzusra , akik érdeklődési köreinek és tapasztalatainak - művészetfilozófia, esztétika, fotótörténet, képregény, művészimázs, kortárs művészet - egyikéhez maguk is közel állnak. Az oktatói profilja itt érhető el: https://elmeleti.mome.hu/professor/beck-andras/</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <p>– <i>nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól</i></p>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:</p> <p>Csütörtök, 12.00-14.00</p>