

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: MAGYAR FOTOGRAFUSNŐK (1900-1945)				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Fátyol Viola : fatyolviola@g.mome.hu E. Csorba Csilla : csorba.csilla@pim.hu				
Kód: B-SZ-401-MI-20212201-01 M-SZ-301-MI-20212201-01	Tantervi hely:	Javasolt félév:	Kredit: 5	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium, gyakorlat, előadás	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: A Média Intézet BA és MA hallgatói számára, jóváhagyásos	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus E. Csorba Csilla: Magyar fotográfusnők (1900-1945) című kötetéhez kapcsolódik, mely a CAPA Központ és a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Fotográfia szakának együttműködésében angol fordításban, oktatási segédanyagként lesz elérhető hamarosan. A könyv fordításának alkalmából online kiállítás készül, melyhez szándékaink szerint a kurzus során készült művekből is válogatunk.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <ul style="list-style-type: none">- Megismerik a magyar fotótörténet egy korai szakaszát, speciális nézőpontból- Megismerik a nők helyzetét a tárgyalt kor fotográfiai életében- Megismerik a kiemelt fotográfusnők munkásságát, és e munkásságok értékeit Képesség: <ul style="list-style-type: none">- A hallgatók képesek szakszövegek értelmezésére, önálló, rövid elméleti kutatás vezetésére- Képesek fotografikus képek elemzésére, értelmezésére, a képek történetének megismerésére- Képessé válnak elméleti kiindulópontok alapján önálló vizuális alkotás létrehozására Attitűd: <ul style="list-style-type: none">- A hallgatók érdeklődnek a fotótörténet keveset mesélt részei iránt- Kíváncsiak a nők fotótörténetben betöltött szerepére, kiemelten fókuszálva a magyarországi viszonyokra- Érdeklődéseiket művészeti, kreatív projektekre tudják becsatornázni. Autonómia és felelősségvállalás: <ul style="list-style-type: none">- Önálló véleményt képesek kialakítani társadalomtörténeti és művészeti kérdésekről				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:				

“ A szerző a magyar fotóművészet történetét különösen érdekes szempontból világítja meg. Szociológiai és művészettörténeti aspektusból azt a folyamatot vizsgálja, amint a nők, kilépve a nemükre kimért kötöttségekből a XIX. század közepén elsajátították az új technikai csoda, a fényképezés kémiai, fizikai és művészi ismereteit, s minden tiltás ellenére e szakma kiváló művelőivé váltak. (...)

A könyv középpontjában a magyar, 1890 - 1945 között működő fotográfusnők tevékenysége áll, de a szerző az összehasonlítás igényével kitekint a nyugat - európai és amerikai pályatársak eredményeire is. (...) “

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai //

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük //

A kurzus során elméleti előadások és beszélgetések során ismerjük meg a Magyar fotográfusnők könyvben tárgyalt alkotók munkásságát, kitekintésekkel a korabeli társadalmi és fotográfiai összefüggésekre. Az előadásokat a két oktató, E. Csorba Csilla és Fátyol Viola tartják, valamint a hallgatók önálló kutatást is végeznek, melyről hallgatói előadás formájában beszámolnak. A kurzus célja, hogy a hallgatók az inspirációs elméleti alapozás után önálló vizuális műveket hozzanak létre, melyek valamilyen koncepció mentén kapcsolódnak a tárgyalt fotótörténeti tematikához.

A kurzus során érintett témakörök:

A magyar fotótörténet kiemelkedő nőalakjai

A nők szerepe és helyzete a 19. században, és a 20. század elején

A fotográfiai edukáció lehetőségei nőknek a tárgyalt időszakban

Travnik Mariska, a fényképező parasztlány

A vizuális kifejezés lehetőségei:

- parafrázis
- formai egyezések megkeresése
- gondolati egyezések megkeresése
- élettörténetekből való kiindulás, személyessé tétel

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- Az órákon való aktív részvétel
- hallgatói előadás
- Önálló fotográfiai sorozat, vagy más műfajú vizuális alkotás létrehozása folyamatos konzultációval

A tanulás környezete: tanterem, külső helyszín, online felület

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja:

közös vizsgaalkalom a vizsgaidőszak elején, melyen a hallgatók prezentálják a munkáikat.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- Az órákon való aktív részvétel

- az elméleti kutatás alaposága
- a művészeti projekt fejlettsége, innovativitása, kreativitása
- a választott vizuális formanyelv átgondoltsága, szakmai minősége

Ötfokozatú érdemjegy

Az érdemjegy kiszámítása

- elméleti kutatás és órai munka 30%
- művészeti projekt 70%

Kötelező irodalom:

E. Csorba Csilla: Magyar fotográfusnők (1900 - 1945)

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: