|  |
| --- |
| Kurzus neve: **“Masterminds of contemporary jewellery”** (– A kortárs ékszer meghatározó nemzetközi mesterei és képzőművészeti kontextusa) |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Spengler Katalin, spengler.katalin@t-online.hu(Vági Flóra, vagi.flora@mome.hu ) |
| Kód: M-SZ-301-DI-20210112 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Ékszer és fémműves MA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:5 kredit (a teljes tantárgy) | Tanóraszám: 24Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: nincspárhuzamos kurzus: A kurzus nyitott: MA1 Ékszer/fém, MA1 Designelmélet |
| A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy olyan átfogó konceptuális ismeretekkel gazdagítsa a hallgatók szakmatörténeti tudását, amelyek segítségével képesek lesznek az egyes alkotók munkáinak analitikus megközelítésére és amelyek birtokában az egyéni munkáik és szemléletük is nagy mértékben formálódik. A kurzus alatt válogatott meghatározó nemzetközi művészek munkái kerülnek górcső alá, egy olyan komoly szakiró és kortárs művészeti gyüjtő által, aki nem csak az itthon elérhető legnagyobb nemzetközi kortárs ékszergyűjtemény birtokosa, hanem egyben a nemzetközi kortárs képzőművészeti szcéna meghatározó személyisége*.**Kurus oktatója: Spengler Katalin* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“1) Magas szinten ismeri a design és a tárgyalkotás terén végzett tervezői, alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokat és koncepciókat.**2) Magas szinten ismeri a design és tárgyalkotás területén ismert tervezési módszertant, azokban jártas.**3) Magas szinten ismeri a design és tárgyalkotás alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.**4) Magas szinten Ismeri a szaknyelvet (írásos, szóbeli és vizuális).**5) Magas szinten Ismeri a társadalomtudományok közül a művészettörténet és a kultúrtörténet általános és szakmaorientált területeit.**6) Magas szinten ismeri és alkalmazza a kutatásmódszertan aktuális formáit.**7) Magas szinten ismeri és alkalmazza saját szakterülete, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, társadalmi, technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokat**8) Érti az egyedi és kis szériában, manufakturális körülmények között többszörözhető tárgyak tervezéséhez és kivitelezéséhez szükséges projektmenedzsment működését”*Képesség: *“1) Képes a design és tárgyalkotás gyakorlása során tudatos és kreatív munkát végezni, komplexszakmai problémákat azonosít és old meg a tervezés és a kivitelezés során.**2) Képes szakmai, technikai, anyagmanipulációs tudását magas szinten alkalmazni tervezői, alkotói elképzeléseinek megvalósításához.**3) Képes progresszív ötletfejlesztési elveket adaptálni tárgyalkotó specifikus problémák megoldására.**4) Képes tudását, intuícióját és ötleteit, mint hajtóerőt alkalmazni a tervek és koncepciók fejlesztésére és ötleteinek kivitelezésére.**5) Releváns adatokat gyűjt, majd azokat elemzi és interpretálja a tervezői, alkotói koncepciók fejlesztéséhez és kivitelezéséhez.**6) Képes magas szinten kommunikálni mások és saját tervezői koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel.**7) Képes a szerzett ismeretekre támaszkodva a tudásanyag analízisére, feldolgozására, kezelésére és fejlesztésére.**8) Képes a tárgyalkotó tervezéshez kötődő háttér kutatásokat és kísérleteket végrehajtani, az eredményeket feldolgozni és alkalmazni.**9) Tervezői tevékenysége során más szakterületek szereplőivel hatékonyan működik együtt.**10) Képes rugalmasan alkalmazkodni az aktuális társadalmi és gazdasági változásokra és relevánsan reagálni a kihívásokra, jelenségekre.”*Attitűd: *“1) Motivált abban, hogy érintett szereplőkkel közösen vagy önállóan hozzon létre terveket, termékeket, alkotásokat vagy részt vegyen más szakterületekkel közös projektek létrehozásában.**2) Bírálatokat, véleményeket képes elfogadni, illetve megfogalmazni. Korrekt módon reagál, érvel, témát vitat, párbeszédre törekszik.**3) Nyitottan és napi szinten követi az aktuális szakirodalmat.**4) A tudományos alapelvek iránt elkötelezett.**5) Kompromisszumképes.**6) Betartja szakmájának etikai normáit.”*Autonómia és felelősségvállalás: *“1) Felelősséggel gondolkodik szakmájáról.**2) Az adott keretrendszerben önállóan halad, ha szükséges alakítja és fejleszti azt.**3) A kutatás folyamán felelős döntéseket hoz és azok mentén halad. .**4) Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában, formálásában.**5) Elfogadja, formálja és hitelesen képviseli szakterületének társadalmi szerepét, értékeit. ”* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:A hallgatók tennivalói, feladatai:A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)   Teljesítendő követelmények:Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})    Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  A kurzus az M-KR-101 tantárgy (Kerámia kutatás és tervezés 1.)  része, melyet az M-KR-101, Tervezés kurzussal együtt alkot.A tantárgyi jegy számítása során az M-KR-101, Tervezés kurzus jegye duplán számít, majd ezzel együtt vesszük a számtani átlagát a két kurzus érdemjegyeinek. Ezután a kerekítés általános szabályai szerint járunk el. |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
* *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
* *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
* *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |