

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Multimédia Produkció 2. / Beszélgetések a kortárs média-művészet és a technológia kapcsolatának aktuális kérdéseiről

A kurzus oktatói, elérhetősége: Tasnádi József, [tasnadij757@gmail.com](mailto:tasnadij757@gmail.com)

Kód: M-MD-301	Tantervi hely:	Javasolt félév: 3.	Kredit: 15	Tanóraszám: 120 Ebből Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium gyakorlat konzultáció	Szab.vál- ként felvehető-e?	Szab.vál. előfeltételek:	esetén sajátos

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

### A kurzus célja és alapelvei:

A kurzus (szeminárium) célja, hogy csoportos és egyéni beszélgetések, előadások, prezentációk, műelemzések, stb. során - feltárja és elemezze azokat az összefüggéseket, amelyek a kortárs média-művészet és a technológia kapcsolódásait, egymásra utaltságát jellemzik. Továbbá azt, hogy ezek a beszélgetések segítsenek a konkrét diploma témák kiválasztásában és felvázolásában, illetve hatékonyan járuljanak hozzá a szakdolgozat és a mestermunka előkészítésének, gyakorlati kivitelezésének és megvédésének folyamatához.

### Tanulási eredmények

#### Tudás:

- Magas szintű esztétikai és kritikai érzéssel, valamint kialakult ízléssel rendelkezik.
- Széles körű, rendszerszerű és specializált ismeretekkel rendelkezik a média design terület elméleteiről, koncepcióiról, tradícióiról, meghatározó múltbéli és kortárs tendenciáiról, jövőképeiről és diskurzusairól, valamint referencia értékű teljesítményeiről, alkotóiról, alkotásairól és eredményeiről.

#### Képesség:

- Magas szintű kritikai gondolkodásra támaszkodva képes alkotói, tervezői reflexióra, valamint önálló, szilárd szakmai álláspont kialakítására.
- Szakmai álláspontját és szakmai érdekeit érvekkel alátámasztva képviseli vita helyzetben, együttműködés során képes a konfliktuskezelésre.
- Alkalmazza szakterülete etikai és szerzői jogi normáit, továbbá a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazza tudását eltérő intézményes keretek között is.

#### Attitűd:

- Aktívan keresi az új szakmai ismereteket, módszereket és technikákat, figyelemmel kíséri a kortárs média design és művészeti, társadalmi, gazdasági, piaci, ökológiai és információ-technológiai folyamatokat, tendenciákat.
- Saját alkotó, tervező tevékenységét képes elhelyezni a tágabb kulturális, gazdasági és piaci kontextusban, szakmája etikai és szerzői jogi normáit betartja.

#### Autonómia és felelősségvállalás:

- A szakmai közösség tagjaként felelősséget vállal közösségéért, szakterülete értékeiért és etikai normáiért.

<p>- Szakmai munkáját társadalmilag, kulturálisan, ökológiailag érzékeny, tudatos és felelős tevékenység jellemzi.</p>
<p><b>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</b></p> <p>Történeti avantgárd; propagandaművészet; a modernizmus lebontása - posztmodern tendenciák; anyagtalan művészet; művészet és nyilvánosság; autonómia és aktivizmus; internet-utópiák -és disztópiák; post-internet art; antropocén; öko-art; krízis-narratívák.</p>
<p><b>A hallgatók tennivalói, feladatai:</b></p> <p>- Órai aktív részvétel, a kiadott feladatok, beadandók elkészítése. A órai hiányzás nem haladhatja meg az egyetemi rendben előírt mértéket.</p> <p><b>A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)</b></p> <p>– 15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítövásznon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés</p>
<p><b>Értékelés:</b></p> <p><b>Teljesítendő követelmények:</b></p> <p>Órai jelenlét, kiadott feladatok elkészítése.</p> <p><b>Az értékelés szempontjai:</b></p> <p>Aktív részvétel a szemináriumon, az előadások, a kötelező és ajánlott anyagok ismerete, a feladatmegoldások minősége.</p>
<p><b>Az érdemjegy kiszámítása:</b></p> <p>Órai jelenlét és aktivitás: 50%</p> <p>Feladatmegoldások minősége: 50%</p>
<p><b>Ajánlott irodalom:</b></p>
<p><b>Egyéb információk:</b></p>

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges
- részleges beszámítás/elismerés lehetséges
- nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra / Online tér, előre egyeztetett időpontban