***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Kerámia kutatás és tervezés 3.  |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kondor Edit, ekondor@mome.hu  |
| Kód: M-KR-301 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Kerámiatervezés MA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:10 kredit | Tanóraszám: 96Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel:* M-KR-201 (Kerámia kutatás és tervezés 2.)
 |
| A kurzus célja és alapelvei: *“A jövő- és életmódkutatáson alapuló tervezési stúdium sor környezet- és életmód centrikus, társadalomtudatos, problémakezelő, progresszív és innovatív szemléletet közvetít. A "Kerámia kutatás és tervezés 1-2-3." tantárgycsoport átfogja a sorozatban gyártott, a kis szériában többszörözött tárgyak tervezését és az egyedi, autonóm tárgyak alkotásától, a limitált darabszámú, a stúdió művészet között húzódó széles területet.* *A kurzus sorozat célja, hogy diplomázó hallgatóink önálló tervezőművészek, tárgyalkotó stúdió vezetők vagy modern manufaktúra alapítók legyenek. MA hallgatóink a kreatív designipar, illetve a szolgáltatás centrikus, egyedi igényeket magas színvonalon megtervezett és kivitelezett tárgyakkal kiszolgáló „új kézműves” (New Craft) közösség nemzetközi szinten is releváns tagjai lesznek.”**(M-KR-101 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“1) Átfogó tudással rendelkezik a design és tárgyalkotás környezeti, ökológiai és fenntarthatósági kontextusairól, ezek működéséről, valamint a szakmájához való kapcsolódási pontokról és összefüggésekről.**2) Magas szinten ismeri a szakirodalmat anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven.* *3) Magas szinten ismeri a szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven.**4) Átfogóan ismeri a szakmáját érintő aktuális műszaki és technológiai relevanciákat.**5) Átfogóan ismeria kutatás és az innováció aktuális eredményeit.**6) Magas szinten ismeri és alkalmazza a designra és tárgyalkotásra vonatkozó etikai szabályokat, a szerzői jogot.**7) Szakterületére jellemző saját vállalkozás, manufaktúra indítására és működtetésére vonatkozó (jogi, pénzügyi, kereskedelmi stb.) ismeretekkel rendelkezi.**8) Ismeri szakmájának társadalmi és gazdasági beágyazottságát az aktuális felvevő piac működését megjelenési formáit. ”**(M-KR-301 tantárgy leírása)*Képesség: *“1) Képes integrálni analóg és digitális tárgyalkotó kivitelezési módszereket.**2) Képes generálni és irányítani egy projekt teljes munkafolyamatát.**3) Képes kritikai véleményt alkotni a design és tárgyalkotás területén megjelenő koncepciókról és megoldásokról, azokat tudja értékelni.**4) Képes saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára érhetően átadni, nyilvánosan prezentálni.* *önálló alkotói munkájának publikálására.**5) Biztonsággal tájékozódni az anyanyelvű és az idegen nyelvű szakirodalom használata során.* *6) Képes innovatív megoldásokat, koncepciókat és terveket javasolni, kidolgozni és továbbfejleszteni a tárgyalkotás és a design területén.**7) Képes az együttműködésben vezetői pozíciót betölteni projektekben a tárgyalkotó és a kreatív ipar egyéb területein.**8) Képes a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazni tudását különböző intézményes keretek között alkalmazottként illetve autonóm művészeti karrier felépítésében.**9) Képes tárgyalkotó tudása alapján a kreatív munkaerőpiacon való helytállásra vezetői szerep betöltésére vagy saját vállalkozás indítására, működtetésére. ”**(M-KR-301 tantárgy leírása)*Attitűd: *“1) Törekszik innovatív és fenntartható megoldás megtalálására szociális, kulturális és gazdasági szempontból.**2) Alakítja a design és a tárgyalkotás szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusban elfoglalt pozícióját.**3) Megalapozott és kritikai értékítélettel rendelkezik.**4) A kommunikációja során empatikus, megértéssel és nyitottsággal kezeli mások, más szakterületek szakembereinek véleményét.**5) Forrás hitelességének kezelése során kerüli a plagizálást.**6) Törekszik a design és tárgyalkotás alapértékeinek érvényesítése mentén az innovatív megoldásokra.* *7) Elismeri az innováció szerepét a kultúrában, társadalomban, iparban és a kézművesség kortárs területein.**8) Tervező munkájában – ahol az releváns – az interdiszciplinaritásra törekszik.* *9) Motivált önálló brand létrehozására, működtetésére.**10) A tárgyalkotás és a design területén aktívan reflektál a társadalmi és piaci jelenségekre. ”**(M-KR-301 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás: *“1) Szakmailag érett és reflektív önképpel bír.**2) Társadalomtudatosan, szociálisan felelősen közelít meg problémákat a tervezés során.**3) Önállóan fogalmaz meg szakmai problémákat.**4) A tervező/alkotó projekt csapat tagjaként és vezetőjeként is felelősséget vállal nagyléptékű design és tárgyalkotó projektek egészéért és részfolyamataiért.* *5) Önálló műhely létrehozására és működtetésére illetve autonóm alkotói karrier elindítására alkalmas.* *6) Társadalmi felelősségvállalással, önálló kritikai értékítélettel reflektál a kor változásaira.”**(M-KR-301 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: 1 . DESSERT -Food design - teríték tervezés - Góg Angéla /Kondor Edit2. CSENDÉLET- Stúdió művészetbe illeszthető autonóm egyéni tárgy és installácó tervezés /Borkovics Péter / Kondor Edit3. Egyéni témaválasztás1. A food design területén az ONIX étterem és a GOGAfood design stúdióval kollaborálva olyan tálalási eszközök tervezése a cél, melyek a kortárs desszertkultúra és az ahhoz kapcsolódó tálalási kultúra vizsgálatára épül. A kurzus során workshopok keretén belül ismerhető meg az aktuális terület. Kultúrtörténeti és tárgytörténeti kutatások mellett a kortárs fogyasztói szokások és trendek megismerése, irányzatainak feldolgozása a cé,l továbbá a jövő kutatások előrejelzéseinek beépítésével új koncepciók felvetés, alternatív tárgyi környezet tervezése.

A kurzus távlati célja egy kiemelt szakmai eseményhez kötődő, az Onix étteremben megrendezendő Desszert vacsora tárgyi kellékeinek létrehozása illetve a fogyasztás szertartásának és környezetének közös tervezése és megteremtése.1. Stúdióművészet, az autonóm művészi önkifejezés, az egyéni utak kidolgozására ad lehetőséget a kerámia illetve az üveg médiumán keresztül.

 Téma : Csendélet A csendélet, évszázadok óta a tárgy és környezet viszonyában vet fel komponálási és esztétikai kérdéseket, kulturális nyomokat hagyva teremti meg egy adott kor atmoszféráját , aktuális emberi és művészi irányelveit . Kultúrtörténeti és művészettörténeti aspektusokat vizsgálva teremthetőek olyan új kortárs tartalmak melyek újraértelmezhetik és felfrissíthetik ezt a klasszikus témát. A kortárs képzőművészet ide kapcsolódó projektjeinek kutatása és elemző feldolgozása illetve a műtárgypiac megismerése és a tárgycsoport /installácó szakmai bemutatási lehetőségeinek tervezése része a feladatnak. 1. Egyéni témaválasztás / témavezetővel

A hallgatónak lehetősége van egyéni témát felvetni és a félév alatt kidolgozni. Egyéni téma kapcsán a választott témavezető validálásával egyéni tematikát kell összeállítani és elfogadtatni a szak oktatóival.  |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:A hallgatók tennivalói, feladatai:A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények:Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |