***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Kerámia kutatás és tervezés 1. - TERVEZÉS |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kondor Edit, ekondor@mome.hu Góg Angéla, gogangela@gmail.com , Borkovics Péter, borkovics@gmail.hu , Kemény Péter, petkem@gmail.com |
| Kód: M-KR-101 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Kerámiatervezés MA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:15 kredit (a teljes tantárgy) | Tanóraszám: 96Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: nincspárhuzamos kurzus: * M-KR-101-INTEGRALO
 |
| A kurzus célja és alapelvei: *“A jövő- és életmódkutatáson alapuló tervezési stúdium sor környezet- és életmód centrikus, társadalomtudatos, problémakezelő, progresszív és innovatív szemléletet közvetít. A "Kerámia kutatás és tervezés 1-2-3." tantárgycsoport átfogja a sorozatban gyártott, a kis szériában többszörözött tárgyak tervezését és az egyedi, autonóm tárgyak alkotásától, a limitált darabszámú, a stúdió művészet között húzódó széles területet.* *A kurzus sorozat célja, hogy diplomázó hallgatóink önálló tervezőművészek, tárgyalkotó stúdió vezetők vagy modern manufaktúra alapítók legyenek. MA hallgatóink a kreatív designipar, illetve a szolgáltatás centrikus, egyedi igényeket magas színvonalon megtervezett és kivitelezett tárgyakkal kiszolgáló „új kézműves” (New Craft) közösség nemzetközi szinten is releváns tagjai lesznek.”**(M-KR-101 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“1) Magas szinten ismeri a design és a tárgyalkotás terén végzett tervezői, alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokat és koncepciókat.* *2) Magas szinten ismeri a design és tárgyalkotás területén ismert tervezési módszertant, azokban jártas.**3) Magas szinten ismeri a design és tárgyalkotás alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.**4) Magas szinten Ismeri a szaknyelvet (írásos, szóbeli és vizuális).**5) Magas szinten Ismeri a társadalomtudományok közül a művészettörténet és a kultúrtörténet általános és szakmaorientált területeit.**6) Magas szinten ismeri és alkalmazza a kutatásmódszertan aktuális formáit.* *7) Magas szinten ismeri és alkalmazza saját szakterülete, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, társadalmi, technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokat**8) Érti az egyedi és kis szériában, manufakturális körülmények között többszörözhető tárgyak tervezéséhez és kivitelezéséhez szükséges projektmenedzsment működését”**(M-KR-101 tantárgy leírása)*Képesség: *“1) Képes a design és tárgyalkotás gyakorlása során tudatos és kreatív munkát végezni, komplexszakmai problémákat azonosít és old meg a tervezés és a kivitelezés során.**2) Képes szakmai, technikai, anyagmanipulációs tudását magas szinten alkalmazni tervezői, alkotói elképzeléseinek megvalósításához.**3) Képes progresszív ötletfejlesztési elveket adaptálni tárgyalkotó specifikus problémák megoldására.* *4) Képes tudását, intuícióját és ötleteit, mint hajtóerőt alkalmazni a tervek és koncepciók fejlesztésére és ötleteinek kivitelezésére.* *5) Releváns adatokat gyűjt, majd azokat elemzi és interpretálja a tervezői, alkotói koncepciók fejlesztéséhez és kivitelezéséhez.**6) Képes magas szinten kommunikálni mások és saját tervezői koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel.**7) Képes a szerzett ismeretekre támaszkodva a tudásanyag analízisére, feldolgozására, kezelésére és fejlesztésére.* *8) Képes a tárgyalkotó tervezéshez kötődő háttér kutatásokat és kísérleteket végrehajtani, az eredményeket feldolgozni és alkalmazni.**9) Tervezői tevékenysége során más szakterületek szereplőivel hatékonyan működik együtt.**10) Képes rugalmasan alkalmazkodni az aktuális társadalmi és gazdasági változásokra és relevánsan reagálni a kihívásokra, jelenségekre.”**(M-KR-101 tantárgy leírása)*Attitűd: *“1) Motivált abban, hogy érintett szereplőkkel közösen vagy önállóan hozzon létre terveket, termékeket, alkotásokat vagy részt vegyen más szakterületekkel közös projektek létrehozásában.**2) Bírálatokat, véleményeket képes elfogadni, illetve megfogalmazni. Korrekt módon reagál, érvel, témát vitat, párbeszédre törekszik.**3) Nyitottan és napi szinten követi az aktuális szakirodalmat.* *4) A tudományos alapelvek iránt elkötelezett.**5) Kompromisszumképes.**6) Betartja szakmájának etikai normáit.”**(M-KR-101 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás: *“1) Felelősséggel gondolkodik szakmájáról.**2) Az adott keretrendszerben önállóan halad, ha szükséges alakítja és fejleszti azt.**3) A kutatás folyamán felelős döntéseket hoz és azok mentén halad. .* *4) Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában, formálásában.* *5) Elfogadja, formálja és hitelesen képviseli szakterületének társadalmi szerepét, értékeit. ”**(M-KR-101 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A kurzuson 2 témakör között lehet szabadon választani. 1 . DESSERT -Food design - teríték tervezés - Góg Angéla /Kondor Edit2. CSENDÉLET- Stúdió művészetbe illeszthető autonóm egyéni tárgy és installácó tervezés /Borkovics Péter / Kemény Péter1. A food design területén az ONIX étterem és a GOGAfood design stúdióval kollaborálva olyan tálalási eszközök tervezése a cél, melyek a kortárs desszertkultúra és az ahhoz kapcsolódó tálalási kultúra vizsgálatára épül. A kurzus során workshopok keretén belül ismerhető meg az aktuális terület. Kultúrttörténeti és tárgytörténeti kutatások mellett a kortárs fogyasztói szokások és trendek megismerése, irányzatainak feldolgozása a cé,l továbbá a jövő kutatások előrejelzéseinek beépítésével új koncepciók felvetés, alternatív tárgyi környezet tervezése.

A kurzus távlati célja egy kiemelt szakmai eseményhez kötődő, az Onix étteremben megrendezendő Desszert vacsora tárgyi kellékeinek létrehozása illetve a fogyasztás szertartásának és környezetének közös tervezése és megteremtése.1. Stúdióművészet, az autonóm művészi önkifejezés, az egyéni utak kidolgozására ad lehetőséget a kerámia illetve az üveg médiumán keresztül.

 Téma : Csendélet A csendélet, évszázadok óta a tárgy és környezet viszonyában vet fel komponálási és esztétikai kérdéseket, kulturális nyomokat hagyva teremti meg egy adott kor atmoszféráját , aktuális emberi és művészi irányelveit . Kultúrtörténeti és művészettörténeti aspektusokat vizsgálva teremthetőek olyan új kortárs tartalmak melyek újraértelmezhetik és felfrissíthetik ezt a klasszikus témát. A kortárs képzőművészet ide kapcsolódó projektjeinek kutatása és elemző feldolgozása illetve a műtárgypiac megismerése és a tárgycsoport /installácó szakmai bemutatási lehetőségeinek tervezése része a feladatnak.  |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve: szervezés alattA hallgatók tennivalói, feladatai:A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények:Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): A félévi jegy komponensei: Értékelés:* Aktivitás, jelenlét 10 %
* Közös konzultáció prezentáció 10 %
* Kutatás tartalmi minősége 20 %
* Tervezés tartalmi minősége 20 %
* Kivitelezés formai minősége 20 %
* Záróprezentáció 20 %

  |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Értékelés: 91-100%: jeles 81-90%: jó  71-80%: közepes 61-70%: elégséges 0-60%: elégtelenA kurzus az M-KR-101 tantárgy (Kerámia kutatás és tervezés 1.) része, melyet az M-KR-101-INTEGRALO kurzussal együtt alkot.A tantárgyi jegy számítása során az M-KR-101, Tervezés kurzus jegye duplán számít, majd ezzel együtt vesszük a számtani átlagát a két kurzus érdemjegyeinek. Ezután a kerekítés általános szabályai szerint járunk el. |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |