***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Kerámia kutatás és tervezés 1. - TERVEZÉS | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kondor Edit, [ekondor@mome.hu](mailto:ekondor@mome.hu) Góg Angéla, [gogangela@gmail.com](mailto:gogangela@gmail.com) , Borkovics Péter, [borkovics@gmail.hu](mailto:borkovics@gmail.hu) , Kemény Péter, petkem@gmail.com | | | | |
| Kód: M-KR-101 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  Kerámiatervezés MA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  őszi szemeszter | Kredit:  15 kredit (a teljes tantárgy) | Tanóraszám: 96  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: nincs  párhuzamos kurzus:   * M-KR-101-INTEGRALO | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A jövő- és életmódkutatáson alapuló tervezési stúdium sor környezet- és életmód centrikus, társadalomtudatos, problémakezelő, progresszív és innovatív szemléletet közvetít. A "Kerámia kutatás és tervezés 1-2-3." tantárgycsoport átfogja a sorozatban gyártott, a kis szériában többszörözött tárgyak tervezését és az egyedi, autonóm tárgyak alkotásától, a limitált darabszámú, a stúdió művészet között húzódó széles területet.*  *A kurzus sorozat célja, hogy diplomázó hallgatóink önálló tervezőművészek, tárgyalkotó stúdió vezetők vagy modern manufaktúra alapítók legyenek. MA hallgatóink a kreatív designipar, illetve a szolgáltatás centrikus, egyedi igényeket magas színvonalon megtervezett és kivitelezett tárgyakkal kiszolgáló „új kézműves” (New Craft) közösség nemzetközi szinten is releváns tagjai lesznek.”*  *(M-KR-101 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“1) Magas szinten ismeri a design és a tárgyalkotás terén végzett tervezői, alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokat és koncepciókat.*  *2) Magas szinten ismeri a design és tárgyalkotás területén ismert tervezési módszertant, azokban jártas.*  *3) Magas szinten ismeri a design és tárgyalkotás alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.*  *4) Magas szinten Ismeri a szaknyelvet (írásos, szóbeli és vizuális).*  *5) Magas szinten Ismeri a társadalomtudományok közül a művészettörténet és a kultúrtörténet általános és szakmaorientált területeit.*  *6) Magas szinten ismeri és alkalmazza a kutatásmódszertan aktuális formáit.*  *7) Magas szinten ismeri és alkalmazza saját szakterülete, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, társadalmi, technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokat*  *8) Érti az egyedi és kis szériában, manufakturális körülmények között többszörözhető tárgyak tervezéséhez és kivitelezéséhez szükséges projektmenedzsment működését”*  *(M-KR-101 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“1) Képes a design és tárgyalkotás gyakorlása során tudatos és kreatív munkát végezni, komplexszakmai problémákat azonosít és old meg a tervezés és a kivitelezés során.*  *2) Képes szakmai, technikai, anyagmanipulációs tudását magas szinten alkalmazni tervezői, alkotói elképzeléseinek megvalósításához.*  *3) Képes progresszív ötletfejlesztési elveket adaptálni tárgyalkotó specifikus problémák megoldására.*  *4) Képes tudását, intuícióját és ötleteit, mint hajtóerőt alkalmazni a tervek és koncepciók fejlesztésére és ötleteinek kivitelezésére.*  *5) Releváns adatokat gyűjt, majd azokat elemzi és interpretálja a tervezői, alkotói koncepciók fejlesztéséhez és kivitelezéséhez.*  *6) Képes magas szinten kommunikálni mások és saját tervezői koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel.*  *7) Képes a szerzett ismeretekre támaszkodva a tudásanyag analízisére, feldolgozására, kezelésére és fejlesztésére.*  *8) Képes a tárgyalkotó tervezéshez kötődő háttér kutatásokat és kísérleteket végrehajtani, az eredményeket feldolgozni és alkalmazni.*  *9) Tervezői tevékenysége során más szakterületek szereplőivel hatékonyan működik együtt.*  *10) Képes rugalmasan alkalmazkodni az aktuális társadalmi és gazdasági változásokra és relevánsan reagálni a kihívásokra, jelenségekre.”*  *(M-KR-101 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“1) Motivált abban, hogy érintett szereplőkkel közösen vagy önállóan hozzon létre terveket, termékeket, alkotásokat vagy részt vegyen más szakterületekkel közös projektek létrehozásában.*  *2) Bírálatokat, véleményeket képes elfogadni, illetve megfogalmazni. Korrekt módon reagál, érvel, témát vitat, párbeszédre törekszik.*  *3) Nyitottan és napi szinten követi az aktuális szakirodalmat.*  *4) A tudományos alapelvek iránt elkötelezett.*  *5) Kompromisszumképes.*  *6) Betartja szakmájának etikai normáit.”*  *(M-KR-101 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“1) Felelősséggel gondolkodik szakmájáról.*  *2) Az adott keretrendszerben önállóan halad, ha szükséges alakítja és fejleszti azt.*  *3) A kutatás folyamán felelős döntéseket hoz és azok mentén halad. .*  *4) Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában, formálásában.*  *5) Elfogadja, formálja és hitelesen képviseli szakterületének társadalmi szerepét, értékeit. ”*  *(M-KR-101 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  A kurzuson 2 témakör között lehet szabadon választani.    1 . DESSERT -Food design - teríték tervezés - Góg Angéla /Kondor Edit  2. CSENDÉLET- Stúdió művészetbe illeszthető autonóm egyéni tárgy és installácó tervezés /Borkovics Péter / Kemény Péter   1. A food design területén az ONIX étterem és a GOGAfood design stúdióval kollaborálva olyan tálalási eszközök tervezése a cél, melyek a kortárs desszertkultúra és az ahhoz kapcsolódó tálalási kultúra vizsgálatára épül. A kurzus során workshopok keretén belül ismerhető meg az aktuális terület. Kultúrttörténeti és tárgytörténeti kutatások mellett a kortárs fogyasztói szokások és trendek megismerése, irányzatainak feldolgozása a cé,l továbbá a jövő kutatások előrejelzéseinek beépítésével új koncepciók felvetés, alternatív tárgyi környezet tervezése.   A kurzus távlati célja egy kiemelt szakmai eseményhez kötődő, az Onix étteremben megrendezendő Desszert vacsora tárgyi kellékeinek létrehozása illetve a fogyasztás szertartásának és környezetének közös tervezése és megteremtése.   1. Stúdióművészet, az autonóm művészi önkifejezés, az egyéni utak kidolgozására ad lehetőséget a kerámia illetve az üveg médiumán keresztül.   Téma : Csendélet  A csendélet, évszázadok óta a tárgy és környezet viszonyában vet fel komponálási és esztétikai kérdéseket, kulturális nyomokat hagyva teremti meg egy adott kor atmoszféráját , aktuális emberi és művészi irányelveit . Kultúrtörténeti és művészettörténeti aspektusokat vizsgálva teremthetőek olyan új kortárs tartalmak melyek újraértelmezhetik és felfrissíthetik ezt a klasszikus témát. A kortárs képzőművészet ide kapcsolódó projektjeinek kutatása és elemző feldolgozása illetve a műtárgypiac megismerése és a tárgycsoport /installácó szakmai bemutatási lehetőségeinek tervezése része a feladatnak. | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve: szervezés alatt  A hallgatók tennivalói, feladatai:  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  A félévi jegy komponensei: Értékelés:   * Aktivitás, jelenlét 10 % * Közös konzultáció prezentáció 10 % * Kutatás tartalmi minősége 20 % * Tervezés tartalmi minősége 20 % * Kivitelezés formai minősége 20 % * Záróprezentáció 20 % | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Értékelés:  91-100%: jeles  81-90%: jó  71-80%: közepes  61-70%: elégséges  0-60%: elégtelen  A kurzus az M-KR-101 tantárgy (Kerámia kutatás és tervezés 1.) része, melyet az M-KR-101-INTEGRALO kurzussal együtt alkot.  A tantárgyi jegy számítása során az M-KR-101, Tervezés kurzus jegye duplán számít, majd ezzel együtt vesszük a számtani átlagát a két kurzus érdemjegyeinek. Ezután a kerekítés általános szabályai szerint járunk el. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |