***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Kerámia kutatás és tervezés 1. - INTEGRÁLÓ |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kondor Edit, ekondor@mome.hu  |
| Kód: M-KR-101-INTEGRALO | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Kerámiatervezés MA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:15 kredit (a teljes tantárgy) | Tanóraszám: 48Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: nincspárhuzamos kurzus: * M-KR-101
 |
| A kurzus célja és alapelvei: *A kurzus célja és alapelvei:**A kurzus célja bevezetni, integrálni a hallgatókat az egyetemi és szakmai élet berkeibe.**A kurzus során a hallgatóknak lehetősége van a saját alkotói profiljuk kialakításához, szakmai identitásuk feltárásához. A kurzus fő célja integráló célzattal feltérképezni majd fejleszteni szakmai ismereteiket felmérni erősségeiket és hiányosságaikat.**A kurzus során több tudásblokkban történik meg az különböző gyakorlati és elméleti , módszertani és a szakmai ismeretek átadása . A kurzus során a tárgyalkotás, azaz a kerámia, üveg és ékszer illetve fémműves tervezés jelenét és jövőjét is vizsgálja. A kortárs design és alkotóművészet magyar és nemzetközi aspektusainak, helyzetének megismerése a szakma képviselőivel folytatott beszélgetéseken keresztül. Alkotókkal, galéria tulajdonosokkal, kurátorokkal, művészeti menedzserekkel folytatott beszélgetéseken keresztül szerezhetnek információkat a szakma pályakép építésének lehetőségeiről.**A kurzus célja továbbá lehetőséget adni a diploma téma esetleges irányvonalainak felvetéséhez, azok későbbi kibontásához. A kurzus sorozat célja, hogy diplomázó hallgatóink önálló tervezőművészek, tárgyalkotó stúdió vezetők vagy modern manufaktúra alapítók legyenek. MA hallgatóink a kreatív designipar, illetve a szolgáltatás centrikus, egyedi igényeket magas színvonalon megtervezett és kivitelezett tárgyakkal kiszolgáló „új kézműves” (New Craft) közösség nemzetközi szinten is releváns tagjai lesznek.”**(M-KR-101 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“1) Magas szinten ismeri a design és a tárgyalkotás terén végzett tervezői, alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokat és koncepciókat.* *2) Magas szinten ismeri a design és tárgyalkotás területén ismert tervezési módszertant, azokban jártas.**3) Magas szinten ismeri a design és tárgyalkotás alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.**4) Magas szinten Ismeri a szaknyelvet (írásos, szóbeli és vizuális).**5) Magas szinten Ismeri a társadalomtudományok közül a művészettörténet és a kultúrtörténet általános és szakmaorientált területeit.**6) Magas szinten ismeri és alkalmazza a kutatásmódszertan aktuális formáit.* *7) Magas szinten ismeri és alkalmazza saját szakterülete, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, társadalmi, technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokat**8) Érti az egyedi és kis szériában, manufakturális körülmények között többszörözhető tárgyak tervezéséhez és kivitelezéséhez szükséges projektmenedzsment működését”**(M-KR-101 tantárgy leírása)*Képesség: *“1) Képes a design és tárgyalkotás gyakorlása során tudatos és kreatív munkát végezni, komplexszakmai problémákat azonosít és old meg a tervezés és a kivitelezés során.**2) Képes szakmai, technikai, anyagmanipulációs tudását magas szinten alkalmazni tervezői, alkotói elképzeléseinek megvalósításához.**3) Képes progresszív ötletfejlesztési elveket adaptálni tárgyalkotó specifikus problémák megoldására.* *4) Képes tudását, intuícióját és ötleteit, mint hajtóerőt alkalmazni a tervek és koncepciók fejlesztésére és ötleteinek kivitelezésére.* *5) Releváns adatokat gyűjt, majd azokat elemzi és interpretálja a tervezői, alkotói koncepciók fejlesztéséhez és kivitelezéséhez.**6) Képes magas szinten kommunikálni mások és saját tervezői koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel.**7) Képes a szerzett ismeretekre támaszkodva a tudásanyag analízisére, feldolgozására, kezelésére és fejlesztésére.* *8) Képes a tárgyalkotó tervezéshez kötődő háttér kutatásokat és kísérleteket végrehajtani, az eredményeket feldolgozni és alkalmazni.**9) Tervezői tevékenysége során más szakterületek szereplőivel hatékonyan működik együtt.**10) Képes rugalmasan alkalmazkodni az aktuális társadalmi és gazdasági változásokra és relevánsan reagálni a kihívásokra, jelenségekre.”**(M-KR-101 tantárgy leírása)*Attitűd: *“1) Motivált abban, hogy érintett szereplőkkel közösen vagy önállóan hozzon létre terveket, termékeket, alkotásokat vagy részt vegyen más szakterületekkel közös projektek létrehozásában.**2) Bírálatokat, véleményeket képes elfogadni, illetve megfogalmazni. Korrekt módon reagál, érvel, témát vitat, párbeszédre törekszik.**3) Nyitottan és napi szinten követi az aktuális szakirodalmat.* *4) A tudományos alapelvek iránt elkötelezett.**5) Kompromisszumképes.**6) Betartja szakmájának etikai normáit.”**(M-KR-101 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás: *“1) Felelősséggel gondolkodik szakmájáról.**2) Az adott keretrendszerben önállóan halad, ha szükséges alakítja és fejleszti azt.**3) A kutatás folyamán felelős döntéseket hoz és azok mentén halad. .* *4) Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában, formálásában.* *5) Elfogadja, formálja és hitelesen képviseli szakterületének társadalmi szerepét, értékeit. ”**(M-KR-101 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Design thinking módszertanaKutatásmódszertan kérdéseiPrezentációs ismeretekTárgytörténet/ tárgyelemzés |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:1. Bevezetés2 . Design thinking 1 –tervezésmódszertani alapok – Csernátony Fanni3. Kutatásmódszertani alapok- 4. Prezentációs gyakorlatok 1  Kurzushét/10. 18-22.5. Prezentációs gyakorlatok 26-7. Utak/ design és/ vagy autonóm művészet/beszélgetések művészekkel (alumik különböző generációkból)8. Galériák, kortárs kiállító terek, műtárgypiac – beszélgetés galériatulajdonosokkal, műgyűjtővel, kurátorral, művésszel Design vagy/és műtárgy9-11. Nemzetközi kortárs tárgytörténet12. Kurzus zárás- beszélgetés a félév előadásairólA hallgatók tennivalói, feladatai: Prezentációk összeállításaA tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények:Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) szóbeli /teszt Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): A félévi jegy komponensei: Értékelés:• Aktivitás, jelenlét 20% • Blokkok feladatainak teljesítése 80 %  |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Értékelés: 91-100%: jeles 81-90%: jó 71-80%: közepes 61-70%: elégséges 0-60%: elégtelenA kurzus az M-KR-101 tantárgy (Kerámia kutatás és tervezés 1.) része, melyet az M-KR-101, Tervezés kurzussal együtt alkot.A tantárgyi jegy számítása során az M-KR-101, Tervezés kurzus jegye duplán számít, majd ezzel együtt vesszük a számtani átlagát a két kurzus érdemjegyeinek. Ezután a kerekítés általános szabályai szerint járunk el. |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |