

KFI kurzustematika sablon

1. Alapadatok	Kurzus neve: Színes Város				
	A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):				
	<ul style="list-style-type: none"> ● Vargha Balázs (vargha.b@mome.hu) ● Lakner Antal (lakner.antal@mome.hu) ● Schmidt Andrea (schmidt@mome.hu) ● Flór Péter (peter@szinesvaros.hu) 				
	Kód: B-KF-401-MI-20212201-01 M-KF-301-MI-20212201-01	Tantervi hely: BA, MA	Javasolt félév: BA2, BA3, MA1, MA2	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat-orientált	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:		
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): –					
2. Célmeghatározás	A kurzus célja és alapelvei:				
	<ul style="list-style-type: none"> ● A kurzus a MOME Média Intézet és a Színes Város Csoport együttműködésében, az NKA támogatásával jön létre. ● A Színes Város Csoport eredetileg a graffiti felől közelítve, egyfajta <i>urban intervention</i> jelleggel, a városi vizuális környezet színesítésére irányuló civil kezdeményezésként jött létre és fejt ki tevékenységet évek óta. Elsősorban olyan, az épített nagyvárosi környezet szempontjából elhanyagolt felületekre fókuszálnak, mint a tűzfalak, melyek a városkép szempontjából vizuális vakfoltnak számítanak. Számukra ezek inspiráló felületek, melyek általuk egy különleges, hatalmas léptékű és sokakra ható köztéri kiállításban megjelenő alkotásokká alakulnak át. ● A MOME és a Színes Város együttműködése nem előzmények nélküli, a tervezőgrafikus hallgatókkal közös kurzuson készült a 11. kerületi Bertalan Lajos utcában egy megvalósult ma is látható tűzfal-grafika, mely Zsuffa Zsanna tervei alapján készült. ● A mostani kurzus célja egy újabb tűzfal művészi meghódítása, vizuális alkotás készítése, amely jó eséllyel ténylegesen megvalósul Budapest egyik tűzfalán! 				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):					
(a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)					
3. Útvojal	A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:				
	<ul style="list-style-type: none"> ● alternatív közösségi üzenetek ● városi kommunikáció, a kommunikáló város ● a tűzfal, mint speciális médium ● a lépték kérdése 				

	<p>A kurzus során alkalmazott KFI módszerek, eszközök:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Urban intervention kutatások ● Terepmunka: városi terek elemzése kommunikációs szempontból ● A proaktív, civil kommunikáció sajátosságainak kutatása, összehasonlító elemzése <hr/> <p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</p> <p>A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:</p> <p>A kurzus keretében a hallgatók kutató–alkotó csapatokban dolgoznak az alábbi ütemezésben:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. szakasz <ul style="list-style-type: none"> ● témakutatás – csoportmunka, szeminárium ● helyszínbemjárás és feltárás – terepmunka ● a civil városi kommunikáció sajátosságainak kutatása – egyéni, csoportos kutatás, konzultáció 2. szakasz <ul style="list-style-type: none"> ● kutatási szintézis – csoportmunka, prezentációk ● alkotói program meghatározása – konzultáció, szeminárium 3. szakasz <ul style="list-style-type: none"> ● fejlesztés – csoportmunka, konzultáció ● látványtervek készítése – csoportmunka, prezentáció 4. szakasz <ul style="list-style-type: none"> ● összegzés, értékelés – csoportmunka, prezentáció <p>A hallgatók tennivalói, feladatai:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● kutató és gyűjtőmunka, a téma és a médium elemzése ● terepmunka során gyűjtött adatok, információk rendszerezése, értelmezése ● a kutatás során összegyűjt anyag szintézise ● alkotói program kidolgozása ● kiselőadás tartása résztémák feldolgozásából <p>A tanulás környezete:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● tanterem, ● műterem, ● külső helyszín
<p>4. Ért ék elé s</p>	<p>Értékelés</p> <p>Teljesítendő követelmények:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kutatás, terepmunka, kutatási dokumentáció készítése ● Helyspecifikus művészeti koncepcióterv ● Összefoglaló projekt dokumentáció ● Prezentáció <p>Értékelés módja:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● a kutató–alkotó csoportok záró prezentáció keretében mutatják be az általuk készített művet, illetve az azt megalapozó kutatás részleteit <p>Az értékelés szempontjai:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● a kutatás mélysége, módszertani színvonala, alapossága ● a szintézis alapossága, az információk értékelésének hatékonysága az alkotói folyamat szempontjából ● az alkotás kreatív és kommunikációs szempontú színvonala

	<ul style="list-style-type: none"> ● az alkotás és a környezet összhangja
	<p>Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kutatás: 40% ● Fejlesztési koncepció: 40% ● Tervdokumentáció, prezentáció: 20%
	<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <p style="text-align: center;">– <i>nincs lehetőség elismerésre/beszámításra</i></p>
	<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Ajánlott irodalom:</p>
	<p>Egyéb információk:</p>
	<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:</p>