**KFI kurzustematika**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Alapadatok | Kurzus neve: Net Zero / Max profit - Fikciós tervezés 2021 ősz |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Húnfalvi András, (hunfalvi.andras@mome.hu), Herrmann Markus herrmann.markus@mome.hu), Naszádi Anna (naszadi.anna@mome.hu) |
| Kód: | Tantervi hely: | Javasolt félév: | Kredit: 3 | Tanóraszám: 12Egyéni hallgatói munkaóra: 40 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: gyakorlat | Szab.vál-ként felvehető-e?igen | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  |
| 2. Célmeghatározás | *A kurzus célja és alapelvei:* A kurzus során megvizsgáljuk, hogy a tervezés hogyan alkalmazható kritika, spekuláció és hipotetizálás gyakorlataként, világunk lehetséges variációit létrehozva tervezői eszközökkel. A hallgatók új módszereket ismerhetnek meg a létező komplex rendszerekben rejlő lehetőségek azonosítására, majd egy design fiction metodikán alapuló folyamat során elgondolkodtató jövőbeni alternatívákat javasolhatnak ezekre a rendszerekre. A spekulatív tervezés lényegében a kérdezés eszköze. Célja tehát nem megvalósítható termék javaslatok tervezése, és nem is a témából következő kérdések megválaszolása. A létrejövő koncepciónak tükörként kell működnie, szemlélődést és vitát kezdeményezve arról a szerepről, amelyet a témaként megadott környezeti és szociokulturális jelenség játszik vagy játszhat az életünkben. A kurzus két fő szakaszból áll: az elsőben jövő orientált narratív tervezési módszerek és jó példák megértésén keresztül segítjük a hallgatókat egy saját elképzelés kidolgozásában a jövő lehetséges alakulásáról. A második szakasz ezen hipotetikus jövőben létező diegetikus prototípusok létrehozására összpontosít. Minden létrejött prototípus egy egységes koncepcióra épülő kiállításon kerül bemutatásra. |
| *Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):**(a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)*design kutatás, rendszerelvű tervezés, narratív tervezés és kommunikáció, vízió alkotás, csapatmunka, kreatív írás |
| 3. Útvonal | *A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:* A természeti környezetünk várható átalakulásának (+3°C) és az ezzel szoros összefüggésben történő szükséges gazdasági átalakulásnak a feldolgozása a közép-távoli jövőnkbe (+ 30 év) elképzelt fiktív termék- vagy szolgáltatás koncepciók tervezésén keresztül. A hallgatók a Net Zero célévébe ugranak, amikor már karbon kibocsátás nélkül kell profitot realizálni a gazdasági szereplőknek. Magyarország természeti adottságai a klímaváltozás következtében drasztikusan megváltoztak, ami természetesen komoly hatással volt a társadalmi és technológiai fejlődés irányára is... Ebben az előrevetített környezetben kell a két fős csapatoknak egy jövőbeli alteregót találni maguknak, majd ezen alterego nevében egy profitábilis (legális vagy illegális) vállalkozás ötletét bemutatni. |
| *A kurzus során alkalmazott KFI módszerek, eszközök:* *design fiction, design kutatás, narratív tervezés, történetvilág (storyworld)* |
| *Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:*  *A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:*Heti egy előadás az említett IK kutatókkal, majd a meghívott szakértőkkel (2), majd heti egy konzultáció IK kutatókkal, igény esetén szakértőkkel:* alternatív világ tervezése + vállalkozás ötlet (4)
* Narratíva workshop (1)
* diegetikus probe tervezés és modellezés (5)

  *A hallgatók tennivalói, feladatai:** Ajánlott irodalmi és filmes alkotások elolvasása/megtekintése (jellemzően természettudományos, szociokulturális illetve science fiction fókusszal)
* A briefben megadott kontextus feltárása design kutatás módszereivel
* Saját, szűkebb téma megtalálása a szakértők által felvázolt jövőképben komplex gondolkodást és kritikai szemléletet tanúsítva a megismert adatokkal és folyamatokkal kapcsolatban
* Kreatív narratíva alkotás, mely magában foglalhat: kreatív írást, vázlatterveket bármilyen (indokolt) medium formájában
* A narratíva ötletek értékelése és szelektálása rendszeres (rövid) prezentációk és konzultációk során
* A létező világból az alternatív jövőbe vezető fiktív történet kommunikálása vizuális és szöveges eszközökkel
* Az alternatív “világ” vizsgált szeletét hatékonyan bemutató moodboard vagy concept art elkészítése
* Az elképzelt jövőben egy olyan termék vagy szolgáltatás koncepció tervezése, amely hihetően létezhetne a felvázolt alternatív világ részeként
* Workshopon való részvétel, ahol a tervezőcsapatok koncepciói közötti kohézió megtalálására teszünk kísérletet irányított módon.
* “Worldhinting”, a kitalált narratíva befogadását segítő apróbb vizuális, szöveges vagy más jellegű világdarabkák tervezése - **opcionális**
* Mesélő modell (diegetic probe) tervezése, ami a termék vagy szolgáltatás koncepció egy tárgyiasult részlete
* A modell elkészítése választott eszközzel
* Végleges vállalkozás PITCH, kiállítás és megjelenés a helyszínen

*A tanulás környezete:* Az Innovációs Központ Coworking terében a 3.emeleten |
| 4. Értékelés | *Értékelés (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)* *Teljesítendő követelmények:** Az alternatív világba vezető eseménysorozat **(2021-2050 narratíva) szöveges és vizuális** bemutatása kiállítótérben értelmezhető médiumon (plakát, kijelző).
* A közösen összeállított kiállításra el kell készülnie egy alternatív világban értelmezhető v**állalkozás koncepciónak,** amit a csapat vetített PITCH prezentációban ad elő**.**
* valamint azt ezt szemléltető **diegetikus prototípusnak** választott eszközökkel megjelenítve.

*Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})*A pitch prezentáció és a leadott anyagok pontozásával. *Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):* * A tervezőpáros milyen mélységben tárta fel a téma társadalmi, környezeti és gazdasági vonatkozásait?
* A kutatás során kiválasztott szűkebb saját téma és a kitalált alterego megalapozott-e. Milyen a környezeti, társadalmi és gazdasági indokoltsága?
* A felvázolt narratíva **hihető** ugyanakkor **provokatív**, elgondolkodtató minősége
* A narratíva bemutatásának vizuális minősége
* Az alternatív világ bemutatásának részletessége és minősége
* A felvázolt vállalkozás ötlet eredetisége
* A diegetikus probe (mesélő modell) kidolgozásának részletessége, minősége
* A feladat megoldása milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak?
* A tervezési stúdium összképe – A koncepció bemutatása, annak vizuális és verbális kommunikációja, stb. – megfelelő-e?
 |
| *Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):* A félévi jegy komponensei: Értékelés:• Aktivitás, jelenlét 10 % 91-100%: jeles• A koncepció minősége 40 % 81-90%: jó• Történetmesélés vizuális és szöveges eszközei 20 % 71-80%: közepes• Prezentációk minősége 20 % 61-70%: elégséges |
| *Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:** + *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
	+ *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
	+ *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*
 |
|  | *Kötelezően választani kell egy klímaválsággal foglalkozó filmet,* az alábbiak a mi ajánlásaink:The Human Element (2019)Before the Flood (2016)2040 (2019)* Food Inc. (2008)

David Attenborough: A Life on Our Planet (2020)* No Impact Man (2009)
* The Day After Tomorrow (2004) - játékfilm
* Kicsinyítés (2017) - játékfilm
* Black Mirror - ‘Hated In the Nation’

*Kötelezően választani kell egy spekulatív irodalmi (eco sci-fi) művet, az alábbiak a mi ajánlásaink:** ***Andy Weir*:** A marsi (Mentőexpedíció)
* ***Philip K. Dick:***Álmodnak-e az androidok elektronikus bárányokkal?
* ***Frank Herbert:***A Dűne
* ***Zágoni Balázs:*** A ​Gömb
* ***Margaret Atwood:*** Guvat és Gazella
* ***Emmi Itäranta:*** A teamesternő könyve
* ***Barbara Kingsolver:*** Flight Behavior

[Ray Bradbury](https://www.agavekonyvek.hu/szerzo/ray-bradbury): Az illusztrált ember - rövidebb művekTed Chiang: Kilégzés és más novellák - rövidebb művek* [az új IPCC report](https://www.ipcc.ch/report/ar6/wg1/) áttanuányozása is ajánlott
 |
|  | *Egyéb információk:* A kurzust klímavédelmi szakértő bevonásával tartjuk, aki kezdetben előadással majd igény esetén konzultációval segíti a hallgatók munkáját.**Gémesi Zsolt** - klímavédelem és design, ökodesign, körkörös gazdaság, életciklus elemzés szakértőAmennyiben távoktatási rendszerben lennénk kénytelenek folytatni a kurzust, az órarendi idősávban Zoom előadást/konzultációt tartunk. A konzultációkon a MURAL appot használjukA jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaik átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltétek szerint. |
|  | *Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:* |