***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Diploma kutatás tantárgy / Kreatív kommunikációs kurzus | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Pais Anna, [pais.anna@mome.hu](mailto:pais.anna@mome.hu)  Szvetnyik Kata, szvetnyikkata@gmail.com | | | | |
| Kód:  M-FR-302 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  Formatervező művész MA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  őszi szemeszter | Kredit:  10 kredit | Tanóraszám: 72  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: Formatervező IES 2., M-FR-201  párhuzamos követelmény: M-FR-302 - Diploma témaválasztás, M-FR-302 Diplomaprojekt fejlesztés | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  A kurzus célja, hogy a mestermunka folyamatban résztvevő hallgatók a kutatási és tervezési képességeik fejlesztése mellett a kommunikációs és előadói képességeiket is fejleszthessék. Elengedhetetlen, hogy szakmai teljesítményüket konzultációkon, vizsgahelyzetekben, és a diplomavédésen meggyőzően tudják átadni és bizonyítani, ezzel emelve a szakmaiságot és a kialakuló párbeszéd szinvonalát.  A beszéd- és prezentációs készségek fejlesztését célozza az egyéni és csoportban elvégzett gyakorlati feladatokon alapuló, tréning jellegű intenzív kurzus.  *“A tantárgy célja a a diplomatéma feldogozása, a témában való elmélyülés, a kutatási részterületek feltérképezése, valamint a témához kapcsolódó design kutatás és a mestermunka koncepciójának a kidolgozása.”*  *(M-FR-302 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“1. Magas szintű ismeretekkel rendelkezik a design és formatervezés tervezői gyakorlata eredetiségének felismerésével kapcsolatosan.*  *2. Érti a design és formatervezés szakmai kérdésfelvetései és koncepciói mögötti komplexitást, összefüggéseket.*  *3. Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven.*  *4. Tudásának része a széles spektrumú műveltség.*  *5. Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a designból és formatervezésből megtanult kreatív képességeket más típusú problémák megoldásához.*  *6. Specializált ismeretekkel rendelkezik a design és formatervezés terén végzett kutatás/forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekről, megvalósítási irányokról, lehetőségekről.*  *7. Szerteágazó ismeretekkel rendelkezik a design és formatervezés egyes részei, továbbá a design, az (audio)vizuális művészetek, az építészet és más szakterületek közötti kapcsolódási pontokról, valamint a tervező-, az alkotó- és előadó-művészeti területek közötti dinamikus kölcsönhatásról.*  *8. Beható ismeretekkel rendelkezik a design és formaterezés szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.*  *9. Magas szinten érti a design- és projektmenedzsment alapvető módszereit és azok fontosságát, szerepét, funkcióját a termékfejlesztés és projektmegvalósítás során. ”*  *(M-FR-302 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“1. Designkoncepciókat alakít ki és értékel.*  *2. Saját tervezői útjához jól igazodó ötletfejlesztési elveket és gyakorlatot fejleszt és elemez.*  *3. A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére, valamint a designon kívül is kifinomult kritikai ítélőképességgel rendelkezik.*  *4. Magas szintű reflexiós képességekkel rendelkezik.*  *5. Képes részt venni a design és formatervezés társadalmi, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai és gazdasági kontextusban elfoglalt pozíciójáról folyó diszkusszióban.*  *6. Képes az aktuális projektre ható legkülönbözőbb környezeti tényezők kontextusban gondolkodni és gondolkodásmódját a szakmai vagy laikus közönségnek továbbadni.*  *7. A kapcsolódó területek alapelveiről és tartalmairól való tudását képes alkalmazni saját munkájának megalapozásához.”*  *(M-FR-302 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“1. Tervezői koncepciójának mindig valamiféle társadalmi, ill. kulturális megalapozottsága van.*  *2. Kiforrott kritikai érzékkel viszonyul a design, az (audio)vizuális művészetek és építészet stílusirányzataihoz, történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez.*  *3. Értékek mentén orientálódik.*  *4. A hagyományos és az új megközelítést hordozó projektek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik.*  *5. Aktívan keresi az együttműködést más tervezőművészeti ágak/más szakterületek szereplőivel.*  *6. Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervezői, kutatási témájának megválasztásában és azok létrehozásában.*  *7. Szakmája etikai normáit betartja.*  *8. Kezdeményezőkészség jellemzi, szakmai gesztusaiban provokatív.*  *9. Megtalált tervezői témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét a tervezői személyiséggé válásban.”*  *(M-FR-302 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“1. Szakmai önfelfogását az autonómia és önismeret jellemzi.*  *2. Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket.*  *3. Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű design projekteket.*  *4. Autonóm, objektív egyensúly jellemzi tervezői működését.*  *5. Környezeti és társadalmi tudatossággal végzi tevékenységeit.*  *6. Együttműködést kezdeményez, melyben vezető szerepre törekszik.*  *7. Magas szintű autonóm tevékenykedés mellett mások munkájának irányítását is ellátja.*  *8. Tervezői/alkotói/művészeti projektek-csoportot vezet, a tagokat ösztönzi, tevékenységüket koordinálja új, korábban ismeretlen szituációkban is.*  *9. Alkotói folyamatokban társain túl önmagát is menedzseli.”*  *(M-FR-302 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  A beszédben fellelhető akadályok, nehézségek feltárása.  Logikai kapaszkodók kiépítése egy prezentáció előadásához.  Kommunikációs és koncentréciós készségek fejlesztése.  Önreflexió fejlesztése a beszédben. | | | | |
| A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:  A kurzus hat alkalomból áll, öt csoportos és egy egyéni gyakorlati foglalkozást foglal magába.  Időpontok:  **október 28. csütörtök** 13.40-16.30 U\_401 doktori co-working tér  **november 2. kedd** 13.40-16.30 U\_401 doktori co-working tér  **november 4. csütörtök** 13.40-16.30 U\_401 doktori co-working tér  **november 9. kedd** 13.40-16.30 TÉRKÍSÉRLETI Műterem  **november 10. szerda** 13.40-16.30 TÉRKÍSÉRLETI Műterem  **november 11. csütörtök** 13.40-16.30 TÉRKÍSÉRLETI Műterem  A hallgatók tennivalói, feladatai:  Az órán való megjelenés, az esetenként felmerülő memoriterek elsajátítása, gyakorlatok elvégzése.  A tanulás környezete:  A csoportos és egyéni gyakorlati feladatok számára is kényelmes, védett teret biztosító tantermek. (Térkísérleti műterem és UP 4. emelet Co-Working tér) | | | | |
| Értékelés:  Közös értékelés szóban, személyre szabottan.  Teljesítendő követelmények:  A kurzuson való megjelenés ( min. 5 alkalom), aktív részvétel.  Értékelés módja:  A kurzuson lezajlott gyakorlatok alapján közös és személyre szabott, szóbeli értékelést kapnak a hallgatók.  Az értékelés szempontjai :  Kommunikációs készségek fejlődése, a beszédben az önreflexió megjelenése, koncentrációs készségek fejlődése. | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása:  Szóbeli értékelés, a hallgatók kurzus alatt tanúsított teljesítménye alapján, személyre szabottan. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Weöres Sándor: Kínai templom  Ajánlott irodalom:  Milan Kundera: A lét elviselhetetlen könnyűsége | | | | |
| Egyéb információk:  A kurzus alatt előfordulhat olyan mozgás gyakorlat, amihez érdemes lazább, sportosabb öltözetben érkezni az órára. | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  nincs | | | | |