***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Diploma kutatás tantárgy / Kreatív kommunikációs kurzus |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Pais Anna, pais.anna@mome.hu Szvetnyik Kata, szvetnyikkata@gmail.com |
| Kód:M-FR-302 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Formatervező művész MA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:10 kredit | Tanóraszám: 72Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: Formatervező IES 2., M-FR-201párhuzamos követelmény: M-FR-302 - Diploma témaválasztás, M-FR-302 Diplomaprojekt fejlesztés |
| A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy a mestermunka folyamatban résztvevő hallgatók a kutatási és tervezési képességeik fejlesztése mellett a kommunikációs és előadói képességeiket is fejleszthessék. Elengedhetetlen, hogy szakmai teljesítményüket konzultációkon, vizsgahelyzetekben, és a diplomavédésen meggyőzően tudják átadni és bizonyítani, ezzel emelve a szakmaiságot és a kialakuló párbeszéd szinvonalát. A beszéd- és prezentációs készségek fejlesztését célozza az egyéni és csoportban elvégzett gyakorlati feladatokon alapuló, tréning jellegű intenzív kurzus.*“A tantárgy célja a a diplomatéma feldogozása, a témában való elmélyülés, a kutatási részterületek feltérképezése, valamint a témához kapcsolódó design kutatás és a mestermunka koncepciójának a kidolgozása.”**(M-FR-302 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“1. Magas szintű ismeretekkel rendelkezik a design és formatervezés tervezői gyakorlata eredetiségének felismerésével kapcsolatosan.**2. Érti a design és formatervezés szakmai kérdésfelvetései és koncepciói mögötti komplexitást, összefüggéseket.**3. Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven.**4. Tudásának része a széles spektrumú műveltség.**5. Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a designból és formatervezésből megtanult kreatív képességeket más típusú problémák megoldásához.**6. Specializált ismeretekkel rendelkezik a design és formatervezés terén végzett kutatás/forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekről, megvalósítási irányokról, lehetőségekről.**7. Szerteágazó ismeretekkel rendelkezik a design és formatervezés egyes részei, továbbá a design, az (audio)vizuális művészetek, az építészet és más szakterületek közötti kapcsolódási pontokról, valamint a tervező-, az alkotó- és előadó-művészeti területek közötti dinamikus kölcsönhatásról.**8. Beható ismeretekkel rendelkezik a design és formaterezés szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.**9. Magas szinten érti a design- és projektmenedzsment alapvető módszereit és azok fontosságát, szerepét, funkcióját a termékfejlesztés és projektmegvalósítás során. ”**(M-FR-302 tantárgy leírása)*Képesség: *“1. Designkoncepciókat alakít ki és értékel.* *2. Saját tervezői útjához jól igazodó ötletfejlesztési elveket és gyakorlatot fejleszt és elemez.**3. A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére, valamint a designon kívül is kifinomult kritikai ítélőképességgel rendelkezik.* *4. Magas szintű reflexiós képességekkel rendelkezik.**5. Képes részt venni a design és formatervezés társadalmi, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai és gazdasági kontextusban elfoglalt pozíciójáról folyó diszkusszióban.**6. Képes az aktuális projektre ható legkülönbözőbb környezeti tényezők kontextusban gondolkodni és gondolkodásmódját a szakmai vagy laikus közönségnek továbbadni.**7. A kapcsolódó területek alapelveiről és tartalmairól való tudását képes alkalmazni saját munkájának megalapozásához.”**(M-FR-302 tantárgy leírása)*Attitűd: *“1. Tervezői koncepciójának mindig valamiféle társadalmi, ill. kulturális megalapozottsága van.**2. Kiforrott kritikai érzékkel viszonyul a design, az (audio)vizuális művészetek és építészet stílusirányzataihoz, történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez.**3. Értékek mentén orientálódik.* *4. A hagyományos és az új megközelítést hordozó projektek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik.**5. Aktívan keresi az együttműködést más tervezőművészeti ágak/más szakterületek szereplőivel.**6. Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervezői, kutatási témájának megválasztásában és azok létrehozásában.* *7. Szakmája etikai normáit betartja.* *8. Kezdeményezőkészség jellemzi, szakmai gesztusaiban provokatív.**9. Megtalált tervezői témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét a tervezői személyiséggé válásban.”**(M-FR-302 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás:*“1. Szakmai önfelfogását az autonómia és önismeret jellemzi.**2. Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket.**3. Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű design projekteket.* *4. Autonóm, objektív egyensúly jellemzi tervezői működését.**5. Környezeti és társadalmi tudatossággal végzi tevékenységeit.**6. Együttműködést kezdeményez, melyben vezető szerepre törekszik.**7. Magas szintű autonóm tevékenykedés mellett mások munkájának irányítását is ellátja.* *8. Tervezői/alkotói/művészeti projektek-csoportot vezet, a tagokat ösztönzi, tevékenységüket koordinálja új, korábban ismeretlen szituációkban is.**9. Alkotói folyamatokban társain túl önmagát is menedzseli.”**(M-FR-302 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A beszédben fellelhető akadályok, nehézségek feltárása. Logikai kapaszkodók kiépítése egy prezentáció előadásához. Kommunikációs és koncentréciós készségek fejlesztése. Önreflexió fejlesztése a beszédben. |
| A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:A kurzus hat alkalomból áll, öt csoportos és egy egyéni gyakorlati foglalkozást foglal magába.Időpontok:**október 28. csütörtök** 13.40-16.30 U\_401 doktori co-working tér**november 2. kedd** 13.40-16.30 U\_401 doktori co-working tér**november 4. csütörtök** 13.40-16.30 U\_401 doktori co-working tér**november 9. kedd** 13.40-16.30 TÉRKÍSÉRLETI Műterem**november 10. szerda** 13.40-16.30 TÉRKÍSÉRLETI Műterem**november 11. csütörtök** 13.40-16.30 TÉRKÍSÉRLETI MűteremA hallgatók tennivalói, feladatai: Az órán való megjelenés, az esetenként felmerülő memoriterek elsajátítása, gyakorlatok elvégzése.A tanulás környezete: A csoportos és egyéni gyakorlati feladatok számára is kényelmes, védett teret biztosító tantermek. (Térkísérleti műterem és UP 4. emelet Co-Working tér)  |
| Értékelés: Közös értékelés szóban, személyre szabottan.Teljesítendő követelmények: A kurzuson való megjelenés ( min. 5 alkalom), aktív részvétel.Értékelés módja: A kurzuson lezajlott gyakorlatok alapján közös és személyre szabott, szóbeli értékelést kapnak a hallgatók.Az értékelés szempontjai : Kommunikációs készségek fejlődése, a beszédben az önreflexió megjelenése, koncentrációs készségek fejlődése.  |
| Az érdemjegy kiszámítása:Szóbeli értékelés, a hallgatók kurzus alatt tanúsított teljesítménye alapján, személyre szabottan.  |
| Kötelező irodalom: Weöres Sándor: Kínai templomAjánlott irodalom: Milan Kundera: A lét elviselhetetlen könnyűsége |
| Egyéb információk: A kurzus alatt előfordulhat olyan mozgás gyakorlat, amihez érdemes lazább, sportosabb öltözetben érkezni az órára. |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:nincs |