***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Formatervező IES 3 - **Projektfejlesztés** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Püspök Balázs, [bpuspok@mome.hu](mailto:bpuspok@mome.hu)  Kiss-Gál Zsuzsanna, galzsu@gmail.com | | | | |
| Kód:  M-FR-301 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  Formatervező művész MA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  őszi szemeszter | Kredit:  5 kredit | Tanóraszám: 36  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel:  párhuzamos kurzus: nincs | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A tantárgy célja a formatervezés és design megértése és gyakorlatának elsajátítása, ipari design, kísérleti design, valamint a szolgáltatások és rendszerek tervezésének (service design) területein.”*  *(M-FR-301 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“1. Behatóan ismeri a design és formatervezés terén végzett tervezői tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.*  *2. Magas szinten Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat.*  *3. Érti az analitikus és kritikai gondolkodás szerepét és jelentőségét a szakterületén belül. Érti a designhoz, az (audio)vizuális művészetekhez és építészethez kapcsolódó művészetfilozófiát, természettudományt és technológiát.*  *4. Magas szinten érti a kreativitás jelentőségét és szerepét a designban, az (audio)vizuális művészetekben, az építészetben.”*  *(M-FR-301 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“1. A jövő társadalmi, kulturális és gazdasági kihívásaira válaszolva új típusú problémákra adaptálja és fejleszti a design és formatervezési képességeket, technikákat és technológiákat.*  *2. Felismeri és elemzi a design által megoldható problémákat.*  *3. A tanulmányai során elsajátított tudásra támaszkodva képes kreatívan cselekedni és reagálni komplex, váratlanul előálló és új stratégiai megközelítést követelő helyzetekben; felhalmozott eszköztárából képes adekvát módon választani.*  *4. Alkotó módon képes használni a tervezői tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.*  *5. Elemzi és továbbfejleszti saját design és formatervezői folyamatait.*  *6. Önállóan (vagy más kreatív iparági szereplővel együttműködésben) végzett tevékenysége kapcsán képes saját tervezői tevékenységébe más képző- és tervezőművészeti ágak elemeit beemelni.*  *7. Az együttműködés során hatékony kommunikációra képes.*  *8. Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába. ”*  *(M-FR-301 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“1. Törekszik arra, hogy kreatív és konstruktív módon vegyen részt tervek, önálló projektek létrehozásában.*  *2. Kritikus, szabad gondolkodás jellemzi.*  *3. Törekszik szakmai kapcsolatrendszer építésére, ápolására.*  *4. Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit.”*  *(M-FR-301 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“1. Önálló probléma-megoldásra képes.*  *2. Önállóan vagy együttműködés keretében tervezői koncepciót hoz létre, amelyet önállóan vagy csapatban, professzionálisan valósít meg.”*  *(M-FR-301 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  A kurzus során a hallgatók egy korábban készített, de esetleg nem teljesen kidolgozott, vagy nem befejezett tervet, gondolatot dolgoznak fel. Kiválasztják egy korábbi, pl. csak koncepció szintig jutott projektjüket és annak fejlesztését és a megvalósítását célozza a kurzus. A korábbi projekt lehet bármilyen témájú, formájú, anyagú vagy léptékű munka, a lényeg, hogy a hallgató a megkezdett terv és gondolat mélyítésén és megvalósításán dolgozzon a félév során. A kurzus célja egyfajta termékfejlesztési folyamat kifejlesztése, saját projekt kritikus vizsgálata és tovább gondolása, kivitelezése.  **The design course aims to reclaim, and further develop a previous project. All students are invited to bring a previous concept, design plan that was maybe not finished or needs further designing or redeveloping accordingly. Project ideas are accepted if the student already made the design previously, and brings the project to this course with an exact idea about how the project needs to be redesigned or developed. The previous project can be anything, there are no limitations in scale, material, forms or theme. The aim of the course is to develop and create the redesigned object in the workshop of the university.** | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A kurzus az őszi szemeszter első hat hetében lesz, szeptember 9. - október 14. között, kedden és csütörtökön délutánonként 13.40-16.30 óra közötti sávban. A konzultációkat Püspök Balázs és Kiss-Gál Zsuzsanna közösen tartják.    **The course takes place in the Fall semester of the Academic Year of 2021/2022, between 9th September and 14th October, it takes six weeks and will be every Tuesday and Thursday from 2.40 pm till 4.30 pm during those six weeks of time. The consultation will be held by Balázs Püspök and Zsuzsanna Kiss-Gál, both teachers of the course.**  A hallgatók tennivalói, feladatai:  A kurzus során a hallgatók korábbi megkezdett, be nem fejezett, vagy fejlesztendő tervet hoznak és azon dolgoznak tovább. Több javaslatból a kurzus kezdetén kiválasztásra kerül a konkrét téma, vagy terv és a kurzus során a továbbfejlesztéssel, a projket tervezésével, módosításával és megvalósításával foglalkoznak a hallgatók.  **Students need to bring a previous work, project or concept accompanied with the idea of further development. Students are welcome to bring more than one idea to choose from. The chosen project will be developed, redesigned, materialized and executed in the workshop spaces.**  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)  A konzultációk műtermi, tantermi környezetben történnek, majd a fejlesztések során a műhelyben folytatódik a munka.  **During the consultations, the course takes place in a studio environment, the execution of the projects will be in the workshops of MOME.** | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  A félév során a konzultációs alkalmakkor a hallgatók látványtervek, rajzok, skiccek, majd előrehaladott munkafolyamat során makettek és modellek segítségével mutatják be a terveiket. A kurzus végén az alábbiakat szükséges az elkészült, fejlesztett tervekre vonatkozóan elkészíteni:   * Látványtervek (rajzok, renderek, montázsok, fotók a modellről, stb.) * Rajzi dokumentáció (a továbbfejlesztett projekt méretarányos rajzai, magyarázó ábrák, stb.) * Kreatív koncepció leírása * Pdf prezentáció * Fizikai modell - hozott projekt függvényében, a kurzus során egyeztetve   **During the course students need to present their ideas and works for each consultation, and finally at the end of the course they need to present: renderings, visuals, drawings and documentation in scale about the project, description of the creative concept, final .pdf presentation and physical object.**  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  Az értékelés gyakorlati demonstráció és prezentáció alapján zajlik.  **The final presentation is a physical presentation of the object and an oral presentation of the concept.**  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):   * A hozott projekt és az ahhoz kapcsolódó problémafelvetés, fejlesztési terv jellege, * A feladat során felmerülő részfeladatok megoldása és egymáshoz viszonyított jellege, * A végleges terv kidolgozásának minősége, * A tervezési anyag összképe – leírás és ábrák, tervlapok minősége, * A fizikai modell minősége   **In the evaluation process, the following aspects will be considered: the original project and the idea and concept of the further development - how it is related, well-founded and reasonable, the whole project and it’s divided tasks, and their relations to each other, the quality of the final proposal and object, the overall concept and quality of the design process.** | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Tervezés minősége (30%)  Órai aktivitás (30%)  Dokumentáció minősége (20%)  Prezentáció minősége (20%)  **In the evaluation, the following percentage will sum up to the final mark: quality of design 30%, activity and presence during the semester 30%, quality of documentation 20%, quality of presentation 20%** | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  Szükség esetén e-mailben lehetséges plusz konzultációt tartani.  **If needed, extra consultation is available via e-mail.** | | | | |