***Kurzusleírás (tematika)***

|  |
| --- |
| Kurzus neve: Formatervező IES 1. - EXPERIMENTÁLIS DESIGN |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Lakos Dániel, dlakos@mome.hu Koós Pál, pkoos@mome.hu  |
| Kód:M-FR-101-EXP-TERVEZES | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Formatervező művész MA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:15 kredit (a teljes tantárgy) | Tanóraszám: 32Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: nincspárhuzamos kurzusok:* M-FR-101-SZOLG-RENDSZ (Szolgáltatás és rendszer)
* M-FR-101-IPARI-DESIGN
 |
| A kurzus célja és alapelvei: *“A tantárgy célja a formatervezés és design megértése és gyakolatának elsajátítása, ipari design, kísérleti design, valamint a szolgáltatások és rendszerek tervezésének (service design) területein.”**(M-FR-101 tantárgy leírása)*A formatervezésben emocionális hatásokat kiváltó formai megoldások tudatos használatának elsajátítása |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“1. Általános ismeretekkel rendelkezik saját tervezői tevékenysége alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.**2. Középszinten ismeri a design és formatervezés terén végzett tervezői tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.**3. Magas szinten ismeri a kapcsolódó művészeteket és tisztában van a kortárs művészeti világgal.**4. Középszinten szinten Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat.**6. Érti a design, a (audio)vizuális művészetek és építészet filozófiáját.* *7. Érti az analitikus és kritikai gondolkodás szerepét és jelentőségét a szakterületén belül.**8. Részleteiben érti a designhoz kapcsolódó más területek (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmait és általános elveit.”**(M-FR-101 tantárgy leírása)*Képesség: *“1. A jövő társadalmi, kulturális és gazdasági kihívásaira válaszolva új típusú problémákra adaptálja és fejleszti a design és formatervezési képességeket, technikákat és technológiákat.* *2. Felismeri és elemzi a design által megoldható problémákat.**3. Designkoncepciókat alakít ki és értékel.**4. A design és formatervezési koncepciókat összekapcsolja más (rokon) szak(ma)területek hasonló eszközeivel.**5. Alkotó módon képes használni a tervezői tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.**6. Elemzi és továbbfejleszti saját design és formatervezői folyamatait.**7. Saját ötleteit és folyamatait kommunikálja az ügyfeleknek és a széles közönségnek.**8. Képes együttműködni saját szakmai közegével.**9. Az együttműködés során hatékony kommunikációra képes.* *10. Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába. ”**(M-FR-101 tantárgy leírása)*Attitűd: *“1. A design és formatervezés kreatív aspektusaira fókuszál.**2. Nyitottság, befogadás jellemzi tervezői szemléletmódját.**3. Törekszik szakmai kapcsolatrendszer építésére, ápolására.”**(M-FR-101 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás:*“1. Önállóan vagy együttműködés keretében tervezői koncepciót hoz létre, amelyet önállóan vagy csapatban, professzionálisan valósít meg.**2. Multidiszciplináris projektekben, tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik.”**(M-FR-101 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A feladat 3+1 db. kisplasztika tervezése, amely egy-egy bizonyos fizikai tevékenységet vagy hatást, mozgást absztrakt módon jelenít meg. Ez lehet pl. szúrás, feszítés, nyomás, beékelődés, ölelés, átfűződés, hajlítás, stb. A tervezés során fontos szempont az egyszerű, harmonikus letisztult megjelenés, a kívánt hatás esszenciális megjelenítése, a részletek kidolgozottsága. A három plasztika hangsúlya egyik esetben a **felület**, másiknál **vonal** (rúd), míg a harmadiknál a **tömeg**. Javasolt ugyanazon jelenség kidolgozása a mindhárom esetben, de elképzelhető más-más jelenség kidolgozása is. A **negyedik, ráadás** plasztika a háromból két, választott formát ötvözve fejez ki egy **választott érzelmet.**Hagyományos plasztika készítése ajánlott, az anyaga szabadon választható. |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve: Az első órára már kiválasztott hatásokat, erről szóló rövid, vetített prezentációkat várunk. A prezentáció a szigorúan vett design mellett tartalmazhat példákat más művészeti ágakból, pl. szobrászatból, egyéb képzőművészeti területekről is. A hallgatók tennivalói, feladatai: A további alkalmakon a vázlatokról konzultálunA hallgatók tennivalói, feladatai:A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) |
| Értékelés:A félévi jegy komponensei: Értékelés:• Aktivitás, jelenlét 30 % 91-100%: jeles• 81-90%: jó• 71-80%: közepes• 61-70%: elégséges• 0-60%: elégtelen• Vizsgaprezentáció 70 % Teljesítendő követelmények: A három plasztika 3D modellje,Értékelés módja: elkészült plasztika kiállítása, 3D modellről készült render, legfeljebb 5 perces vetített prezentáció Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): * koncepció
* tervezett hatás megjelenítésének szintje
* kivitelezés minősége
* órai munka

Kiértékelésen bemutatandó: plasztikák, poszter álló a/2 a renderekkel, 5 perces prezentáció Leadandó, paraméterek megjelölésével a poszter feltöltése PDF formátumban  |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): A kurzus az M-FR-101, Formatervező IES 1. tantárgy része, melyet az M-FR-101-SZOLG-RENDSZ (Szolgáltatás és rendszer), illetve az M-FR-101-IPARI-DESIGN (Ipari design) kurzusokkal együtt alkot. A tantárgyi jegy kiszámítása során a három kurzusjegy egyszerű számtani átlagát vesszük, majd (ha nem egész jegyet kapunk eredményül) a kereklítés általános szabályait alkalmazzuk. |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |