***Kurzusleírás (tematika)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Divattervezés kutatás és műterem III. - SPECIÁLIS TERVEZÉS | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Szalkai Dániel, Lévai Zsófia | | | | |
| Kód: M-TX-301-SPECIÁLIS-TERVEZÉS | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  MA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit: a teljes tantárgy 15 kredit | Tanóraszám:  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel:   * M-TX-201-SPECIÁLIS-TERVEZÉS   párhuzamosságok:   * M-TX-301-MŰTEREM * M-TX-301-TERVEZÉS | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Future Nature program célja, hogy meghatározza a textil és környezete viszonyát anyagokon és technológiákon keresztül. A hagyományos textilekhez képest az innovatív, smart textilek másképp is fukcionálnak és beépített integrált komponenseknek köszönhetően megtartják a textil karakterisztikáját. Képes adatokat rögzíteni, analizálni, tárolni, továbbítani és megjeleníteni. Képesek megjeleníteni környezetüket, reagálni rájuk és megváltoztatni bizonyos tulajdonságaikat. Minta, szerkezet, plaszticitás hármasságában az átjárhatóségot a léptékváltást biztosítja és teszi lehetővé a többi térbeli műfajban való megjelenését. A Future Nature ennek az intermediális szemléletnek alkalmazása az oktatásban, mely az Egyetemi képzésben a design szakok bármelyikével kapcsolatot teremthetnek.”*  *(M-TX-301 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit saját szakmai specializációja terén is.*  *Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés területéhez kapcsolódó vizuális kommunikációs és prezentációs eszközöket és csatornákat*  *Érti a textil-, jelmez- és divattervezés filozófiáját.*  *Érti a textil-, jelmez- és divattervezéshez kapcsolódó művészetfilozófiát, természettudományt és technológiát.*  *Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a textil-, jelmez- és divattervezésben megtanult kreatív képességeket más típusú problémák megoldásához*  *Részleteiben érti a textil-, jelmez- és divattervezés kapcsolódó más területek (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technlógia) alapvető tartalmait és általános elveit.*  *Beható ismeretekkel rendelkezik a textil-, jelmez- és divattervezés szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.*  *Részleteiben is ismeri a művészeti ágára vonatkozó etikai szabályokat és szerzői jogot.*  *Magas szinten érti a projektmendzsmentet.*  *Mélyrehatóan érti a saját vállalkozás működtetésének (jogi, pénzügyi, kereskedelmi) kérdéseit.*  *Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrás menedzsment alapvetéseit, főbb elemeit, alapvető működését és folyamatát.”*  *(M-TX-301 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, hiányosságait és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folyzonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti.*  *A tanulmányai során elsajátított tudásra támaszkodva képes kreatívan cselekedni és reagálni komplex, váratlanul előálló és új stratégiai megközelítést követelő helyzetekben; felhalmozott eszköztárából képes adekvát módon választani.*  *Rendelkezik mindazzal a rutin technikai képességgel, amely lehetővé teszi, hogy önálló tervezői/alkotói/művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítsa meg.*  *A textil-, jelmez- és divattervezés művészeti aspektusaira fókuszál, magas szinten ismeri a kapcsolódó művészeteket és tisztában van a kortárs művészet folyamataival.*  *Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális formákkal, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven is.*  *Szakmai tevékenységét, eredményeit nyilvánosság előtt nagy biztonsággal és kompetenciával mutatja be, valamint magas szintű párbeszédet folytat szakmai közösségével, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel, ügyfelekkel, illetve laikus közönséggel a szakterületét érintő komplex témákban anyanyelvén és egy idegen nyelven.*  *A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére, valamint a textil-, jelmez- és divattervezés kívül is kifinomult kritikai ítélőképességgel rendelkezik.*  *Képes együtt gondolkodni és alkotni saját szakmai közegével.*  *Képes részt venni a textil-, jelmez- és divattervezés társadalmi, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai és gazdasági kontextusban elfoglalt pozíciójáról folyó diszkusszióban.*  *Képes kontextusban gondolkodni.*  *Képes a tervezői/alkotói gyakorlat során új megközelítések, tudatosság és széleskörű átlátás kialakítására*  *Képes nemzetközi kapcsolatokat építeni és együttműködni külföldi munka- vagy diáktársaival szakmai folyamatokban.*  *Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába.*  *Interdiszciplináris alkotóközegben saját szakterületét kompetensen és magas színvonalon képviseli*  *Képes érvényesíteni saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységének végzésére, valamint annak feltételrendszerére, megfelelő körülményeire vonatkozó önálló elvárásait; ennek érdekében hatékonyan, meggyőzően kommunikál.*  *Képes alkalmazni szakterülete etikai normáit.*  *Szakmai álláspontját érvekkel képviseli vitahelyzetekben, együttműködés során képes a konfliktuskezelésre”*  *(M-TX-301 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“Törekszik arra, hogy alkotó módon vegyen részt tervek, művészeti produkciók, önálló alkotások létrehozásában.*  *Kiforrott kritikai érzékkel viszonyul a textil-, jelmez- és divattervezés stílusirányzataihoz, történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez*  *Nyitottság, befogadás jellemzi alkotói/tervezői szemléletmódját.*  *A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik.*  *Aktívan keresi az új ismereteket, módszereket, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségeket.*  *Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak/más szakterületek szereplőivel.*  *Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervei, művészeti alkotásai témájának megválasztásában és azok létrehozásában.*  *Szakmája etikai normáit betartja.*  *Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit.*  *Kompetenciáit egy életprogram keretében valósítja meg.*  *Kezdeményezőkészség jellemzi, szakmai gesztusaiban provokatív.*  *Megtalált tervezői, alkotói témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét az tervezői/alkotói személyiséggé válásban. “*  *(M-TX-301 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“Szakmai önfelfogását az autonómia és önismeret jellemzi.*  *Szakmai identitása egyértelműen kialakult.*  *Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket.*  *Alkotó erő, önállóság, autonómia jellemzi.*  *Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű textil-, jelmez- és divattervezés projekteket.*  *Nagyméretű textil-, jelmez- és divattervezés illetve kutatás-fejlesztési projektek nagyobb részeiért felelősséget vállal a projektcsapat tagjaként.*  *Környezeti tudatossággal végzi tevékenységeit.*  *Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan és professzionálisan valósít meg.*  *Összművészeti, illetve multidiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik*  *Magas szintű autonóm tevékenykedés mellett mások munkájának irányítását is ellátja.*  *Tervezői/alkotói/művészeti projektek-csoportot vezet, a tagokat ösztönzi, tevékenységüket koordinálja új, korábban ismeretlen szituációkban is*  *Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervei, művészeti alkotásai célközönségének kiválasztásában és ahhoz történő eljuttatásában.*  *Elkötelezett szakmája etikai normái iránt.*  *Alkotói folyamatokban társain túl önmagát is menedzseli.”*  *(M-TX-301 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  social design, inclusive design, fashion tech, jövőkutatás, konspiratív design, concept design, csapatmunka, pitching | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A hallgatók tennivalói, feladatai:  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények: 12 hetes elmélyült közös munka az óraadók útmutatása szerint a következő program mentén:  1.blokk: ( 1-4. hét )  1.alkalom:  · Lévai Zsófi és Szalkai Dani előadása (2x40 perc), bemutatkozás  · Workshop: párbeszéd a jövőről, elvárásokról, tervekről.  - 1. házi: saját bemutatkozó anyag, prezentáció elkészítése.  2.alkalom:  · Diákok bemutatkozása, prezentáció: saját magukról, életükről és érdeklődési körükről beszámolva (max. 5 perces, max. 5 slide (ha 20 diák van az legalább 100 perc).  - 2.házi: Témaválasztás: kortárs társadalmi jelenségek feltérképezése. Elérni kívánt social impact témák megjelölése. Lehetnek hasonló témák, de nem lehet ismétlés, tehát érdemes már az elején kooperálni (online, offline formában). A legjobb, ha a hallgató a saját életében találja meg a témát, vagy éppen érintett az adott társadalmi ügyben.  3.alkalom:  · Social Impact prezik  · Workshopok (az oktatóknak meg kell találni az elkötelezett „csapatvezetőket”)  4.alkalom:  FUTURE TRIBE létrehozása  Mit tanultunk a 2. És 3. Alkalomból ? HOgy triboosítsunk őket? ( Mondjuk textiles-ruhás-jelmezes mix csapatokat rakunk össze , hogy a kompetenciák ne ütközzenek ? )  2.blokk: (5.- 8. Hét)  · csapat prezentációk, csapatszervezés, konzultációk  · workshopok - esetleg vendégelőadók szervezése, a körvonalazódó témákkal (social issues) kapcsolatban.  3.blokk: ( 9.-12.hét)  · A Tribeokkal való konzultáció. Javaslatok kidolgozása a egyes csapattagok szerepével, munkájával kapcsolatban.  · Tervek, koncepciók véglegesítése  · Záróprezentáció (formája, ideje, tartalma?)  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Ez a kurzus az M-TX-301, Divattervezés kutatás és műterem III. tantárgy része, melyet a következő kurzusokkal együtt alkot:   * M-TX-301-MŰTEREM * M-TX-301-TERVEZÉS   A tantárgyi jegy kiszámítása során a M-TX-301-TERVEZÉS, Tervezés kurzus jegye duplán számít és ezzel együtt a Műterem és a Speciális tervezés kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |