***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Jelmeztervezés kutatás és műterem I. - TERVEZÉS |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Szűcs Edit arvamon@gmail.com  |
| Kód:M-TX-103-TERVEZÉS | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): MA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:15 kredites a teljes tárgy | Tanóraszám: 72Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: BA. szakirányú diploma Viselettörténeti alapismeretek, Irodalom történet, Drámatörténet, Filmtörténet , párhuzamosság:* M-TX-103-MŰTEREM
* M-TX-103-SPECIÁLIS-TERVEZÉS
 |
| A kurzus célja és alapelvei: *“A Future traditions program célja, hogy az elműlt két évezred során az öltözködés kultúrához és a jelmez történeti alakulásához köthető a népművészeti technikák, díszítőelemek, motívumok folyamatos fejlődése, transzformációja adatptációja és egymásra hatása során létrejött kulturális és vizuális párbeszédbe, mely Európa különböző régiói között jött létre, hallgatóink egyéni kutatással is bekapcsolódhassanak.”**(M-TX-103 tantárgy leírása)*Az öltözék jelrendszerének ismerete, annak tudatos alkalmazása. A viselettörténeti korszakok megidézési lehetőségeinek alkalmazása. Karakter- alakítás, a dramaturgiai helyzetnek való megfeleltetés. A tervezet karakterek egymáshoz való viszonyának tudatos alakítása. A klasszikus produkció- jeleztervezés alapelveleinek elsajátítása.  |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“Specializált ismeretekkel rendelkezik a jelmeztervezés tervezői/alkotói gyakorlata eredetiségének felismerésével kapcsolatosan.* *Általános és specializált ismeretekkel rendelkezik saját tervezői/alkotói tevékenysége alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.* *A saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységével kapcsolatos társadalmi igényeket felismeri, azonosítja, azokra reflektál.* *Beható ismeretekkel rendelkezik a design / (audio)vizuális művészetek / építészet szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.* *Specializált ismeretekkel rendelkezik a jelmeztervezés főbb elméleteinek, alapelveinek, stíluskorszakainak és irányzatainak, fontosabb alkotásainak részterületeiről.* *Alaposan érti saját gyengeségeit és erősségeit a tanulásban, és azt, hogy az élethosszan tartó tanulás hogyan lehet hasznos későbbi tanulási igényei számára.”**(M-TX-103 tantárgy leírása)*Képesség: *“Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, hiányosságait és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folyzonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti.**Alkotó módon képes használni a tervezői/alkotói tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.* *Rendelkezik mindazzal a rutin technikai képességgel, amely lehetővé teszi, hogy önálló tervezői/alkotói/művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítsa meg.* *Elemzi és továbbfejleszti saját textil- és divattervezési tervezői/alkotói folyamatait.* *Képes irányítani és fejleszteni saját kreativitását.* *Vizuális rálátás jellemzi síkban, térben, képben.* *Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális formákkal, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven is.* *Szakmai tevékenységét, eredményeit nyilvánosság előtt nagy biztonsággal és kompetenciával mutatja be, valamint magas szintű párbeszédet folytat szakmai közösségével, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel, ügyfelekkel, illetve laikus közönséggel a szakterületét érintő komplex témákban anyanyelvén és egy idegen nyelven.**A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére, valamint a textil- és divattervezésen kívül is kifinomult kritikai ítélőképességgel rendelkezik.* *Képes együtt gondolkodni és alkotni saját szakmai közegével.* *Önállóan (vagy más művészeti ágak szereplőivel együttműködésben) végzett tevékenysége kapcsán képes saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységébe más művészeti ágak elemeit beemelni;* *Az együttműködés során hatékony kommunikációra képes.* *Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába.* *A kapcsolódó területek alapelveiről és tartalmairól való tudását képes alkalmazni saját munkájának megalapozásához.”**(M-TX-102 tantárgy leírása)*Attitűd:*“Értékek mentén orientálódik.* *A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik. Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak/más szakterületek szereplőivel.* *Törekszik szakmai kapcsolatrendszer építésére, ápolására.**Szakmája etikai normáit betartja.* *Kezdeményezőkészség jellemzi, szakmai gesztusaiban provokatív.* *Megtalált tervezői, alkotói témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét az tervezői/alkotói személyiséggé válásban.”**(M-TX-103 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás: *“Önálló probléma-megoldásra képes. Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket.* *Alkotó erő, önállóság, autonómia jellemzi.* *Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű design /(audio)vizuális művészeti/ építészeti projekteket. Környezeti tudatossággal végzi tevékenységeit.Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan és professzionálisan valósít meg.”**(M-TX-103 tantárgy leírása)*Tudás: Általános és specializált ismeretekkel rendelkezik saját tervezői/alkotói tevékenysége alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról. Képesség: Új típusú problémákra, helyzetekre adaptálja és fejleszti a jelmeztervezési képességeket, technikákat és technológiákat. 1. Képes a jelmezeket, öltözékeket stílusban, anyaghasználatban megfeleltetni az adott műfaj elvárásainak, és összehangolni a díszlet, a berendezés világával. Egybehangolni az adott dramaturgia, vagy produkciós helyzet kívánalmainak. 2. Képes a szubjektum karakterének vizuális megjelenítésére, öltözék- jelrendszerként való értelmezésére, alkalmazására. 3. Képes az egyes alapkarakterek egymáshoz való relációjának vizsgálatára és megtervezésére. (/Kiemelés- mellérendelés/ Színdinamika dramaturgiai ereje, A szubjektum elhelyezése háromdimenziós térbeli helyzetben. A tömeg és az egyén viszonyrendszere, a teljes dramaturgiai szerkezeten belül. )• Színházi, és film dramaturgiai ismeretek alkalmazása.• A különböző produkciós helyzetek; Televíziós műsorok, rendezvények stb. technikai, követelményinek ismerete, Elkötelezett a konstruktív együttműködésre az alkotótársakkal, (követni a rendező útmutatásait, együttműködni a látványtervezővel,stb.)Attitűd: Törekszik arra, hogy alkotó, fejlesztő, módon vegyen részt tervek, művészeti produkciók, önálló alkotások létrehozásában. Autonómia és fe lelősségvállalás: Önálló probléma-megoldásra képes. |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A magyar mesevilágot feldolgozó színházi darabok megismerése, elemzése, a szereplők karakterének elemzése, feldolgozása. Egy karakteres darab kiválasztása. Inspiráció gyűjtés, a kortárs magyar színpadi közegben való elhelyezése. A gyermeki fantázia, az ősi mítoszrendszer, és a kortárs vizuális szemléletmódunk szempontrendszereinek, figyelembevételével, a jelmeztervek elkészítése.Egy-karakteres, matéria, vagy technikai eljárás kiválasztása, ami meghatározza a teljes jelmez koncepciót. (pl. fonás, sodrás, kötés, szövés, neccelés, hímzés stb. vagy- len, kender, gyapjú) |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:A hallgatók tennivalói, feladatai:A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) |
| Értékelés:1-5 érdemjegyTeljesítendő követelmények:Értékelés módja: Gyakorlati beszámolóAz értékelés szempontjai:egyéni fejlődés konzultáción való aktivitásegyediség, innovációaz elkészült tervek vizuális színvonala  |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): Ez a kurzus az M-TX-103, Jelmezltervezés kutatás és műterem I. tantárgy része, melyet a következő kurzusokkal együtt alkot:* M-TX-103-MŰTEREM
* M-TX-103-SPECIÁLIS

A tantárgyi jegy kiszámítása során a M-TX-103-TERVEZÉS, Tervezés kurzus jegye duplán számít és ezzel együtt a Műterem és a Speciális tervezés kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. |
| Kötelező irodalom: [Klaniczay Gábor-S.Nagy Katalin](https://bookline.hu/szerzo/klaniczay-gabor-s-nagy-katalin/74335?page=1) Divatszociológia /Membrán kiadó[**Tömegkommunikációs Kutatóközp., 1982**](https://bookline.hu/publisher/publisherProducts.action?id=2507&page=1)Honti Katalin: Színház típusok, és alapfogalmak Corvina 2007Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:előzetes egyeztetés szerint  |