***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Divattervezés kutatás és műterem I. - MŰTEREM | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):  Benczik Judit [benczik03@gmail.com](mailto:benczik03@gmail.com)  Baráthné Kátai Anikó [anikokatai9@gmail.com](mailto:anikokatai9@gmail.com)  Olasz Andrásné [aolasz@mome.hu](mailto:aolasz@mome.hu)  Grőber Tibor [bormuhely@freemail.hu](mailto:bormuhely@freemail.hu)  Czalek Éva [bormuhely@freemail.hu](mailto:bormuhely@freemail.hu)    Monostori Pál [monostori.pal@g.mome.hu](mailto:monostori.pal@g.mome.hu) +36703944667 | | | | |
| Kód: M-TX-101-MŰTEREM | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  MA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit: a teljes tantárgy 15 kredit | Tanóraszám: 48  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: -  párhuzamosságok:   * M-TX-101-TERVEZÉS * M-TX-101-SPECIÁLIS-TERVEZÉS | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:   1. ​​technológiai alapismeretek elsajátítása 2. formaalakítási alapismeretek elsajátítása   *“A Future traditions program célja, hogy az elmúlt két évezred során az öltözködés kultúrához köthető a népművészeti technikák, díszítő elemek, motívumok folyamatos fejlődése, transzformációja adaptációja és egymásra hatása során létrejött kulturális és vizuális párbeszédbe, mely Európa különböző régiói között jött létre, hallgatóink egyéni kutatással is bekapcsolódhassanak.”*  *(M-TX-101 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  10 db zseb készítése A3-as formátumra komponálva. Az alapanyag szabadon választott, de egységesnek kell lennie. A feladat megoldható bőrből, műbőrből adekvát technológiával. Konzultálni minden héten kötelező, de az egyetemi műhelymunka nem. Bőrösök bőr és szőrme használatával megtanulhatják a ruházati bőr-technológia alapjait. Érdemes egyféle tematikát, illetve technológiai problémakört kiválasztani és azzal foglalkozni részletesen.  Leadandó: 10 db kivitelezett makett   * fotódokumentáció a makettekről * a makettek dobozban történő bemutatása   Tudás:  *“Általános és specializált ismeretekkel rendelkezik saját tervezői/alkotói tevékenysége alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.*  *A saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységével kapcsolatos társadalmi igényeket felismeri, azonosítja, azokra reflektál.*  *Specializált ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés főbb elméleteinek, alapelveinek, stíluskorszakának és irányzatainak, fontosabb alkotásainak rész területeiről.*  *Alaposan érti saját gyengeségeit és erősségeit a tanulásban, és azt, hogy az élethosszig tartó tanulás hogyan lehet hasznos későbbi tanulási igényei számára.”*  *(M-TX-101 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, hiányosságait és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folytonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti.*  *Alkotó módon képes használni a tervezői/alkotói tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.*  *Rendelkezik mindazzal a rutin technikai képességgel, amely lehetővé teszi, hogy önálló tervezői/alkotói/művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítsa meg.*  *Elemzi és továbbfejleszti saját textil- és divattervezési tervezői/alkotói folyamatait.*  *Képes irányítani és fejleszteni saját kreativitását.*  *Vizuális rálátás jellemzi síkban, térben, képben.*  *Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális formákkal, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven is.*  *Szakmai tevékenységét, eredményeit nyilvánosság előtt nagy biztonsággal és kompetenciával mutatja be, valamint magas szintű párbeszédet folytat szakmai közösségével, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel, ügyfelekkel, illetve laikus közönséggel a szakterületét érintő komplex témákban anyanyelvén és egy idegen nyelven.*  *A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére, valamint a textil- és divattervezésen kívül is kifinomult kritikai ítélőképességgel rendelkezik.*  *Képes együtt gondolkodni és alkotni saját szakmai közegével.*  *Önállóan (vagy más művészeti ágak szereplőivel együttműködésben) végzett tevékenysége kapcsán képes saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységébe más művészeti ágak elemeit beemelni;*  *Az együttműködés során hatékony kommunikációra képes.*  *Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába.*  *A kapcsolódó területek alapelveiről és tartalmáról való tudását képes alkalmazni saját munkájának megalapozásához.”*  *(M-TX-101 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“Értékek mentén orientálódik.*  *A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértésére törekszik. Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak/más szakterületek szereplőivel.*  *Törekszik szakmai kapcsolatrendszer építésére, ápolására.*  *Szakmája etikai normáit betartja.*  *Kezdeményezőkészség jellemzi, szakmai gesztusaiban provokatív.*  *Megtalált tervezői, alkotói témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét az tervezői/alkotói személyiséggé válásban. “*  *(M-TX-101 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“Önálló problémamegoldásra képes. Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket.*  *Alkotó erő, önállóság, autonómia jellemzi.*  *Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű design /(audio)vizuális művészeti/ építészeti projekteket. Környezeti tudatossággal végzi tevékenységeit.Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan és professzionálisan valósít meg.”*  *(M-TX-101 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A hallgatók tennivalói, feladatai:  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanárként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Ez a kurzus az M-TX-101, Divattervezés kutatás és műterem I. tantárgy része, melyet a következő kurzusokkal együtt alkot:   * M-TX-101-TERVEZÉS * M-TX-101-SPECIÁLIS-TERVEZÉS   A tantárgyi jegy kiszámítása során a M-TX-101-TERVEZÉS, Tervezés kurzus jegye duplán számít és ezzel együtt a Műterem és a Speciális tervezés kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |