***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Textiltervezés kutatás és műterem I. - SPECIÁLIS TERVEZÉS |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Révész Eszter revesz.eszter@mome.hu  |
| Kód:M-TX-102-SPECIÁLIS-TERVEZÉS | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): MA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:15 kredites a teljes tárgy | Tanóraszám: 48Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: -párhuzamosság:* M-TX-102-MŰTEREM
* M-TX-102-TERVEZÉS
 |
| A kurzus célja és alapelvei: *“A Future traditions program célja, hogy az elműlt két évezred során az textil kultúrához köthető a népművészeti technikák, díszítőelemek, motívumok folyamatos fejlődése, transzformációja adatptációja és egymásra hatása során létrejött kulturális és vizuális párbeszédbe, mely Európa különböző régiói között jött létre, hallgatóink egyéni kutatással is bekapcsolódhassanak.”**(M-TX-102 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“Specializált ismeretekkel rendelkezik a design / (audio)vizuális művészetek / építészet tervezői/alkotói gyakorlata eredetiségének felismerésével kapcsolatosan.* *Általános és specializált ismeretekkel rendelkezik saját tervezői/alkotói tevékenysége alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.* *A saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységével kapcsolatos társadalmi igényeket felismeri, azonosítja, azokra reflektál.* *Beható ismeretekkel rendelkezik a design / (audio)vizuális művészetek / építészet szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.* *Specializált ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés főbb elméleteinek, alapelveinek, stíluskorszakainak és irányzatainak, fontosabb alkotásainak részterületeiről.* *Alaposan érti saját gyengeségeit és erősségeit a tanulásban, és azt, hogy az élethosszan tartó tanulás hogyan lehet hasznos későbbi tanulási igényei számára.”**(M-TX-102 tantárgy leírása)*Képesség: *“Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, hiányosságait és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folyzonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti.**Alkotó módon képes használni a tervezői/alkotói tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.* *Rendelkezik mindazzal a rutin technikai képességgel, amely lehetővé teszi, hogy önálló tervezői/alkotói/művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítsa meg.* *Elemzi és továbbfejleszti saját textil- és divattervezési tervezői/alkotói folyamatait.* *Képes irányítani és fejleszteni saját kreativitását.* *Vizuális rálátás jellemzi síkban, térben, képben.* *Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális formákkal, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven is.* *Szakmai tevékenységét, eredményeit nyilvánosság előtt nagy biztonsággal és kompetenciával mutatja be, valamint magas szintű párbeszédet folytat szakmai közösségével, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel, ügyfelekkel, illetve laikus közönséggel a szakterületét érintő komplex témákban anyanyelvén és egy idegen nyelven.**A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére, valamint a textil- és divattervezésen kívül is kifinomult kritikai ítélőképességgel rendelkezik.* *Képes együtt gondolkodni és alkotni saját szakmai közegével.* *Önállóan (vagy más művészeti ágak szereplőivel együttműködésben) végzett tevékenysége kapcsán képes saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységébe más művészeti ágak elemeit beemelni;* *Az együttműködés során hatékony kommunikációra képes.* *Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába.* *A kapcsolódó területek alapelveiről és tartalmairól való tudását képes alkalmazni saját munkájának megalapozásához.”**(M-TX-102 tantárgy leírása)*Attitűd:*“Értékek mentén orientálódik.* *A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik. Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak/más szakterületek szereplőivel.* *Törekszik szakmai kapcsolatrendszer építésére, ápolására.**Szakmája etikai normáit betartja.* *Kezdeményezőkészség jellemzi, szakmai gesztusaiban provokatív.* *Megtalált tervezői, alkotói témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét az tervezői/alkotói személyiséggé válásban.”**(M-TX-102 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás: *“Önálló probléma-megoldásra képes. Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket.* *Alkotó erő, önállóság, autonómia jellemzi.* *Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű design /(audio)vizuális művészeti/ építészeti projekteket. Környezeti tudatossággal végzi tevékenységeit.Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan és professzionálisan valósít meg.”**(M-TX-102 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:Elfeledett anyagok újra felfedezése.Az ipari kender lehetséges felhasználási módjainak feltérképezése.A kurzus során az ipari kender felhasználási módjait vizsgáljuk a design aspektusából. A szemeszter első felében az előadások alatt megismert téma alapján, önálló fókuszú design research készítése. A kutatás során a létező nemzetközi példák felkutatása, ismertetése és elemzése a cél. A szemeszter második felében a különböző alkotói metódusok megfigyelése után egyéni problémafelvetés és koncepció meghatározás és kidolgozása a cél. |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezés:09.08. Előadás / Feladatkiadás09.15. Kutatás megkezdése09.22. Előadás09.29. Kutatás10.06. Kutatás10.13. Kutatás10.27. Kutatás zárása/ egyéni koncepció ötletek bemutatása11.03. Egyéni koncepció meghatározása11.10. Egyéni koncepció kidolgozása11.17. Egyéni koncepció kidolgozása11.24. Egyéni koncepció kidolgozása12.01. Koncepcióalkotás zárásaA hallgatók tennivalói, feladatai:Aktív részvétel a konzultációkon.Otthoni munka végzése minden konzultációs alkalomra.Írásos kutatás készítése 5 oldal terjedelemben.Egyéni koncepció alkotása, kidolgozása.A féléves munka prezentálása a szemeszter végén.A tanulás környezete: stúdió, műterem,otthon |
| Értékelés:Teljesítendő követelmények:Írásos, képekkel illusztrált kutatás készítése, öt oldal terjedelemben.Egyéni koncepció kidolgozása.Értékelés módja: szóbeli prezentációAz értékelés szempontjai: A konzultációkra készített munkák színvonala.A kutatásban bemutatott nemzetközi példák színvonala, azok elemzésének színvonala.Az egyéni koncepció komplexitása, a probléma megközelítés módja.A féléves prezentáció tartalmi és vizuális színvonala, az előadás módja. |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): Ez a kurzus az M-TX-102, Textiltervezés kutatás és műterem I. tantárgy része, melyet a következő kurzusokkal együtt alkot:* M-TX-102-MŰTEREM
* M-TX-102-TERVEZÉS

A tantárgyi jegy kiszámítása során a M-TX-102-TERVEZÉS, Tervezés kurzus jegye duplán számít és ezzel együtt a Műterem és a Speciális tervezés kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |