***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Textiltervezés kutatás és műterem I. - SPECIÁLIS TERVEZÉS | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Révész Eszter [revesz.eszter@mome.hu](mailto:revesz.eszter@mome.hu) | | | | |
| Kód:  M-TX-102-SPECIÁLIS-TERVEZÉS | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  MA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  őszi szemeszter | Kredit:  15 kredites a teljes tárgy | Tanóraszám: 48  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: -  párhuzamosság:   * M-TX-102-MŰTEREM * M-TX-102-TERVEZÉS | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Future traditions program célja, hogy az elműlt két évezred során az textil kultúrához köthető a népművészeti technikák, díszítőelemek, motívumok folyamatos fejlődése, transzformációja adatptációja és egymásra hatása során létrejött kulturális és vizuális párbeszédbe, mely Európa különböző régiói között jött létre, hallgatóink egyéni kutatással is bekapcsolódhassanak.”*  *(M-TX-102 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“Specializált ismeretekkel rendelkezik a design / (audio)vizuális művészetek / építészet tervezői/alkotói gyakorlata eredetiségének felismerésével kapcsolatosan.*  *Általános és specializált ismeretekkel rendelkezik saját tervezői/alkotói tevékenysége alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.*  *A saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységével kapcsolatos társadalmi igényeket felismeri, azonosítja, azokra reflektál.*  *Beható ismeretekkel rendelkezik a design / (audio)vizuális művészetek / építészet szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.*  *Specializált ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés főbb elméleteinek, alapelveinek, stíluskorszakainak és irányzatainak, fontosabb alkotásainak részterületeiről.*  *Alaposan érti saját gyengeségeit és erősségeit a tanulásban, és azt, hogy az élethosszan tartó tanulás hogyan lehet hasznos későbbi tanulási igényei számára.”*  *(M-TX-102 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, hiányosságait és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folyzonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti.*  *Alkotó módon képes használni a tervezői/alkotói tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.*  *Rendelkezik mindazzal a rutin technikai képességgel, amely lehetővé teszi, hogy önálló tervezői/alkotói/művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítsa meg.*  *Elemzi és továbbfejleszti saját textil- és divattervezési tervezői/alkotói folyamatait.*  *Képes irányítani és fejleszteni saját kreativitását.*  *Vizuális rálátás jellemzi síkban, térben, képben.*  *Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális formákkal, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven is.*  *Szakmai tevékenységét, eredményeit nyilvánosság előtt nagy biztonsággal és kompetenciával mutatja be, valamint magas szintű párbeszédet folytat szakmai közösségével, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel, ügyfelekkel, illetve laikus közönséggel a szakterületét érintő komplex témákban anyanyelvén és egy idegen nyelven.*  *A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére, valamint a textil- és divattervezésen kívül is kifinomult kritikai ítélőképességgel rendelkezik.*  *Képes együtt gondolkodni és alkotni saját szakmai közegével.*  *Önállóan (vagy más művészeti ágak szereplőivel együttműködésben) végzett tevékenysége kapcsán képes saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységébe más művészeti ágak elemeit beemelni;*  *Az együttműködés során hatékony kommunikációra képes.*  *Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába.*  *A kapcsolódó területek alapelveiről és tartalmairól való tudását képes alkalmazni saját munkájának megalapozásához.”*  *(M-TX-102 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“Értékek mentén orientálódik.*  *A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik. Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak/más szakterületek szereplőivel.*  *Törekszik szakmai kapcsolatrendszer építésére, ápolására.*  *Szakmája etikai normáit betartja.*  *Kezdeményezőkészség jellemzi, szakmai gesztusaiban provokatív.*  *Megtalált tervezői, alkotói témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét az tervezői/alkotói személyiséggé válásban.”*  *(M-TX-102 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“Önálló probléma-megoldásra képes. Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket.*  *Alkotó erő, önállóság, autonómia jellemzi.*  *Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű design /(audio)vizuális művészeti/ építészeti projekteket. Környezeti tudatossággal végzi tevékenységeit.Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan és professzionálisan valósít meg.”*  *(M-TX-102 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  Elfeledett anyagok újra felfedezése.  Az ipari kender lehetséges felhasználási módjainak feltérképezése.  A kurzus során az ipari kender felhasználási módjait vizsgáljuk a design aspektusából. A szemeszter első felében az előadások alatt megismert téma alapján, önálló fókuszú design research készítése. A kutatás során a létező nemzetközi példák felkutatása, ismertetése és elemzése a cél. A szemeszter második felében a különböző alkotói metódusok megfigyelése után egyéni problémafelvetés és koncepció meghatározás és kidolgozása a cél. | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezés:  09.08. Előadás / Feladatkiadás  09.15. Kutatás megkezdése  09.22. Előadás  09.29. Kutatás  10.06. Kutatás  10.13. Kutatás  10.27. Kutatás zárása/ egyéni koncepció ötletek bemutatása  11.03. Egyéni koncepció meghatározása  11.10. Egyéni koncepció kidolgozása  11.17. Egyéni koncepció kidolgozása  11.24. Egyéni koncepció kidolgozása  12.01. Koncepcióalkotás zárása  A hallgatók tennivalói, feladatai:  Aktív részvétel a konzultációkon.  Otthoni munka végzése minden konzultációs alkalomra.  Írásos kutatás készítése 5 oldal terjedelemben.  Egyéni koncepció alkotása, kidolgozása.  A féléves munka prezentálása a szemeszter végén.  A tanulás környezete: stúdió, műterem,otthon | | | | |
| Értékelés:  Teljesítendő követelmények:  Írásos, képekkel illusztrált kutatás készítése, öt oldal terjedelemben.  Egyéni koncepció kidolgozása.  Értékelés módja: szóbeli prezentáció  Az értékelés szempontjai:  A konzultációkra készített munkák színvonala.  A kutatásban bemutatott nemzetközi példák színvonala, azok elemzésének színvonala.  Az egyéni koncepció komplexitása, a probléma megközelítés módja.  A féléves prezentáció tartalmi és vizuális színvonala, az előadás módja. | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Ez a kurzus az M-TX-102, Textiltervezés kutatás és műterem I. tantárgy része, melyet a következő kurzusokkal együtt alkot:   * M-TX-102-MŰTEREM * M-TX-102-TERVEZÉS   A tantárgyi jegy kiszámítása során a M-TX-102-TERVEZÉS, Tervezés kurzus jegye duplán számít és ezzel együtt a Műterem és a Speciális tervezés kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |