

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Múzeum és kiállítás 2. – gyakorlati ismeretek				
A kurzus oktatója/i: Sidó Anna e-mail cím, telefonszám: sido.anna@pim.hu +3630 5561054				
Kód: M-DE-205	Tantervi hely: DE MA	Javasolt félév: 1.	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 32
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás és szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A „Múzeum és kiállítás – gyakorlati ismeretek” tantárgy célja az, hogy a hallgató megismerje a múzeumok működését és a kiállításrendezés praxisát. A kurzus középpontjában a kiállítások létrehozásával, megszervezésével és lebonyolításával kapcsolatos kurátori feladatok és problémák állnak. A múzeumi kurátori ismeretek elsajátítása során a fő cél az, hogy a hallgató megismerje a legalapvetőbb szakmai képességeket és az ehhez szorosan kapcsolódó gyakorlati jellegű ismereteket.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Pontos ismeretei vannak a kultúra intézményi rendszeréről, működéséről. Átfogó ismeretekkel rendelkezik a múzeumi és kiállításrendezési gyakorlat különböző területeit illetően, részleteiben ismeri azok jogi és szakmai-adminisztratív vonatkozásait. Jól ismeri a korszerű prezentációs technikákat, lényegre törően fogalmazza meg állításait és meggyőzően érvel mellettük. A személyes és a mediális kommunikációt értőn és relevánsan használja. Képesség: A design és a művészet eredményeit különböző formákban (kiállítás, projekt) dolgozza fel és közvetíti. Képes múzeumi folyamatokba bekapcsolódni, kiállítások tervezésében és rendezésében közreműködni, csapatban dolgozni, illetve egyes részfeladatokat önállóan megoldani. Az együttműködés során képes hatékony kommunikációra, az eltérő nézőpontok összehangolására. Attitűd: Kezdeményezőkézség, kreativitás, kritikai gondolkodás és rugalmasság jellemzi. Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit. Aktívan keresi az együttműködést más szakterületek szereplőivel.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <ol style="list-style-type: none">1. Bevezetés – Kiállítási koncepciók, jógyakorlatok2. A kiállítás mint projekt – a kurátori praxis összetettsége3. A kiállítás tervezése – alaprajz, display, műtárgylista4. Kiállított tárgyak és kurátori narratívák5. Forgatókönyv, szinopszis és brief6. A kiállítás-installáció koncepciói – a társművészetek szerepe7. Kiállítás és szövegek – kurátori szövegek, kísérő kiadványok, közösségi média8. Logisztikai, adminisztratív és jogi feladatok – szerződések, szerzői jogok, biztosítás, szállítás, építés, bontás9. Tárgyak kiállítva – műtárgyvédelem, Condition-report (Állapotjegyzőkönyv), Facility-report (Elhelyezési dokumentáció)10. A kiállítás marketingje, finanszírozási formái11. A Kiállítás használata – közönségkapcsolat és kommunikáció – média, látogatók, múzeumpedagógia, programok				

12. A kiállítás utóélete – katalógus, virtuális kiállítás, film

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A hallgatók tennivalói, feladatai: év végi szemináriumi dolgozat, évközi prezentáció, évközi esszé

Leadási határidők:

Évközi esszé: szeptember 23.; a prezentációk időpontjait az óra keretében beszéljük meg; az év végi szemináriumi dolgozat leadási határideje: a vizsgaidőszak első hete

A tanulás környezete: tanterem, valamint 2 vagy 3 alkalom, a hallgatókkal egyeztetve külső helyszínen

Értékelés:

A félévi aláírás feltétele az órákon való részvétel, a katalógusokkal dokumentált jelenlét (ld. TVSz). Az év végi értékelésbe az alábbi elvárások számítanak bele: a szemináriumon való aktív részvétel, az évközi esszé, a prezentáció, valamint az év végi szemináriumi dolgozat. A félév teljesítésének feltétele az évközi esszé, a szemináriumi prezentációk és a dolgozat határidőre történő elkészítése. A félévi osztályzat a fent felsorolt négy részből áll össze.

Teljesítendő követelmények: évközi esszé, év végi szemináriumi dolgozat, évközi prezentáció.

Leadási határidők:

Évközi esszé: szeptember 23.;

Prezentációk időpontjait az óra keretében beszéljük meg

Év végi szemináriumi dolgozat leadási határideje: a vizsgaidőszak első hete

Az érdemjegy kiszámítása:

A félévi jegy komponensei:

- évközi esszé 25 %
- szemináriumi prezentáció: 25 %
- szemináriumi dolgozat: 25 %
- szemináriumi aktív részvétel 25 %

Értékelés:

91–100 %: jeles

76–90 %: jó

51–60 %: elégséges

61–75 %: közepes

0–50 %: elégtelen

Kötelező irodalom:

- Nyitott Múzeum. Együttműködés. Részvétel. Társadalmi Múzeum, Néprajzi Múzeum, Budapest, 2018
- Frazon Zsófia: Múzeum és kiállítás. Az újrarájzolás terei, Budapest, Gondolat, 2011.
- Friedrich Waidacher: Az általános muzeológia kézikönyve. Metamuzeológia, történeti muzeológia, elméleti muzeológia. Ford.: Mélyi József, szerk.: Szőke Annamária. Budapest, ELTE BTK Művészettörténeti Intézet, 2011.
- *A gyakorlattól a diszkurzusig. Kortárs művészetelméleti szöveggyűjtemény.* Szerk.: Kékesi Z, Lázár E, Varga T., Szoboszlai J., Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem Képzőművészet-elméleti Tanszék, 2012.

Ajánlott irodalom:

- Claire Bishop: Radikális Muzeológia avagy mi a „kortárs” a kortárs művészeti múzeumokban? Magyar Nemzeti Múzeum, 2018.
- Thompson, John M.A. (ed.): Manual of Curatorship. A Guide to Museum Practice, London, Butterworth-Heinemann, 1992

A további szakirodalmat a szeminárium keretében beszéljük meg.

Egyéb információk:

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Konzultáció előzetes egyeztetés alapján: sido.anna@pim.hu