

## Kurzusleírás (tematika)

### Intranet link (tantárgyi adatlapok és tantervi hálók):

<https://intranet.mome.hu/oktatas/Tanterv%3%a1talak%3%adt%3%a1s/>

Kurzus neve: Kritikai elméletek				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Dr. Povedák István povedak@g.mome.hu				
Kód: M-DE-302	Tantervi hely: DE	Javasolt félév: 1-2. évf	Kredit: 5	Tanóraszám: 48
Kapcsolt kódok: -	Típus: ea	Szab.vál-ként felvehető-e? NEM	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A Kritikai elméletek c. tantárgyak célja, hogy a kritikai és kulturális tanulmányok (critical and cultural studies) főbb tendenciáit mesterszinten ismertesse meg a designelmélet leendő szakembereivel. A tantárgy interdiszciplináris, így több folyamatra is érzékeny elmélettörténeti perspektívában vázolja fel a mai panorámát.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: a kultúra elemzésének kritikai attitűdje, a cultural studies alapvető irodalmának és elemzésének ismerete Képesség: értelmezés, feldolgozás, elemzés, kritikai attitűd Attitűd: nyitottság, a szakmaiság határait betartó kritikai attitűd, elkötelezettség				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: 1. Kultúrakonceptciók. Modernizáció-elméletek. Többféle modernitás. Globalizáció-glokalizáció 2. Kulturális rétegek és esztétikai jellemzőik. Magas-, köztes-, tömeg-, népi kultúra, és azok művészeti-, esztétikai jellemzői 3. Tömegmédiá, online kultúra és művészet-változások 4. Politika és művészetek 5. Vallási kultúra és művészetek. 6. Szubkultúrák, kisebbségek művészeti és design szempontból 7. Feminista, LGBTQ+ művészeti és design-kultúra				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük: Klasszikus egyetemi szeminárium, illetve workshop intenzív otthoni készüléssel, aktív órai jelenléttel, referátumok, korreferátumok és prezentációk, illetve vita formájában az oktató és a hallgatók moderálása mellett. A hallgatók tennivalói, feladatai: Rendszeres szakirodalmi készülés az előadásokra, önálló kutatás és konstruktív véleményezés a prezentációk során. A tanulás környezete: <u>tanterem</u> , szükség esetén <u>online</u>				
Értékelés:  Teljesítendő követelmények: Rendszeres készülés megadott irodalom alapján az órákra, aktív jelenlét, önálló munkán alapuló prezentáció és annak vizsgadolgozatként való benyújtása és megvédése, ZH.				

<p>Határidők: prezentáció időpontja egyéni megbeszélés alapján az utolsó 3 hétben. ZH utolsó héten.</p> <p>Vizsgadolgozat benyújtása: 2022. január 5.</p> <p>Értékelés módja: prezentáció + írásbeli vizsgadolgozat + zh</p> <p>Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): órai készülés 25% + prezentáció 25% + vizsgadolgozat 25% + zh 25%</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása</p> <p>Az érdemjegy kiszámítása: órai készülés 25% + prezentáció 25% + vizsgadolgozat 25% + zh 25%</p>
<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Beck, U. (2005) Mi a globalizáció? Bp.</p> <p>Breen, M. – Jordahl, J. (2019) Nagyszerű nők. A feminizmus rövid története. Bp.</p> <p>Császi L. (2002) A média rítusai. Bp.</p> <p>Debord, Guy (2006) A spektakulum társadalma. Bp.</p> <p>Davie, G. (2010) A vallás szociológiája. Pannonhalma</p> <p>Eriksen, T.H. (2006) Kis helyek, nagy témák. Bp.</p> <p>Geertz, C. (2001) Az értelmezés hatalma. Bp.</p> <p>Kacsuk Z. (2005) Szubkultúrák, poszt-szubkultúrák és neo-törzsek. Replika (53) 91-110.</p> <p>Niedermüller P. szerk. (2008) Sokféle modernitás. Bp.</p>
<p>Egyéb információk:</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: szerda 13.00, előzetes egyeztetés alapján</p>