

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: SZAKMAI GYAKORLAT III.				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Dr. German Kinga, egyetemi docens german.kinga@gmail.com				
Kód: M-DM-304-1	Tantervi hely: kötelező	Javasolt félév: 3.	Kredit: 5 (304-2 együtt)	Tanóraszám: 24 + egyéni hallgatói tanulás 51 óra
Kapcsolt kódok: 304-2	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? -	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A hallgatók számára valós szakmai / munkahelyzet biztosítása az elméleti és gyakorlati tantárgyakban elsajátított ismereteik és képességeik gyakorlatba ültetésére. Munkaerőpiaci viszonyok megismerése, a hallgatók hozzásegítése saját szakmai jövőképük, pályájuk elképzeléséhez. Nemzetközi példák elemzése a participatív kultúrákban				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: 1) Referenciaszintű ismeretekkel bír tervezői / művészi folyamatokról 2) Ismeri a kreatív problémakezelés módszertanát Képesség: 1) Önmaga és a munkafolyamatba bevont tervezők / alkotók szempontjait hitelesen és hatékonyan kommunikálja. 2) Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába, elősegíti ezek egyesítését a részvételével zajló szakmai / munkafolyamatokban is. Attitűd: Kutatja az új ismereteket, dinamikus megvalósítási lehetőségeket. Autonómia és felelősség: Összművészeti és multidiszciplináris folyamatokban is nyitottan, kezdeményezően vesz részt.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: 1) Munkaadói, munkavállalói helyzetek, munkaerőpiac. 2) Feladat, cél, eredmények mérése. 3) Kommunikációs felületek a kreatív iparban. Hazai és a külföldi designerek/designstúdiók weboldalainak, fb és instagram felületeinek kiértékelése designmenedzsmenti szempontok szerint. 4) A participatív kultúrák sajátosságai				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A félév során meghívott előadók a kulturális piacról segítik a hallgatók szakmai gyakorlatának célkitűzéseit és munkamódszereiket. Többször külső helyszínekre látogatunk, így például: 2021. Október 7. részt veszünk az Art Market Budapesten. 2021. október 28. a DMM 10 éves évfordulója kapcsán már 13:40 órától Meet up napot tartunk! A félév során teljesített szakmai gyakorlatról a hallgatók a félév utolsó három óráján számolnak be.				
Értékelés: Fejenként két hallgatói prezentáció. Figyelembe vesszük a félévben elért eredményeket (külső szakmai gyakorlati helyszíneken), a szakmai kooperációs készséget és eredményeket, továbbá azt is, hogyan elemezte az adott designer/start up vállalkozás/ múzeum/galéria/ színház/társulat/zenekar honlapját.				
Az érdemjegy kiszámítása: 50% szakmai gyakorlat minősége és eredményessége és 50% a prezentációk tartalma, formája, pontossága				
Kötelező irodalom: 1) Egymás szakmai gyakorlatát bemutató prezentációinak értékelése. 2) Kat Holmes: Eltérés. Hogyan alakítja a befogadás a tervezést? Budapest 2019. 3) Henry Jenkins, Katie Clinton, Ravi Purushotma et alii: Confronting the Challenges of Participatory Culture. Chicago 2006. Ajánlott irodalom: 1) Kathryn Best: Design Management. Lausanne 2006.				
Egyéb információk: Jelenlét kötelező! - A két részből álló dmm tanegységeknél a jegyszerzés feltétele mindkét részből legalább elégséges osztályzat elérése. Ha bármelyik rész Elégtelen vagy Nem teljesítette, a teljes tanegység ismétlése szükséges. Legalább elégséges jegyek esetén a tanegység végső jegye a két osztályzat egyszerű számtani átlaga, felfelé kerekítéssel.				
Máshol/korábban szerzett tudás elismerése: szakfelelőssel és szakvezetővel történt egyeztetés után lehetséges				
Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: fogadó óra és emailben				