

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus neve: <u>Művészeti és kreatívipari ismeretek I.</u>				
A kurszus oktatója/i, elérhetősége(i): <u>Ébli Gábor, ebli@mome.hu</u>				
Kód: M-DM-102	Tantervi hely: törzstárgy	Javasolt félév: 1.	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok: -	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? -	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -				
A kurszus célja és alapelvei: A kortárs művészet és design piacáról alapvető összefüggések átadása és egyes kérdéskörök mélyebb megismertetése. Betekintés nyújtása a műtárgypiac, illetve a kreatív ipar designhoz kötődő szegmenseinek szerkezetébe, a szereplők eltérő érdekeibe, egymáshoz való viszonyulásukba.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): <u>Tudás:</u> 1) Behatóan ismeri a művészeti / tervezési koncepciók piaci képviselőinek mechanizmusait, az árazás és értékesítés szabályszerűségeit, a partnerekkel való együttműködés menetét. 2) Átfogó ismeretei vannak a kortárs művészeti piac és a kreatív ipar magyarországi, regionális és globális folyamatairól, részterületeinek kapcsolódásáról, a piacra lépés útjairól <u>Képesség:</u> 1) Képes összegezgetni a tervezői / művészeti szándékokat a fogyasztói, piaci igényekkel, érzékeli ezek változását, és ehhez dinamikus megoldásokat társít. 2) A kreatívipari értékteremtést a fenntarthatóság jegyében, a társadalmi komplexitást is figyelembe véve végzi, egységben szemléli a szakmai és anyagi érdekérvényesítést. <u>Attitűd:</u> Szakmai alázattal, de egyenrangú partnerként vesz részt a művészeti és designalkotások menedzselésében, kiemelten elősegítve a résztvevők együttműködését. <u>Autonómia és felelősségvállalás:</u> Vállalkozásbeli társain túl önmagát is menedzseli, a problémákat az újítás lehetséges forrásoként vizsgálja és önállóan, önmaga és a vállalkozás jövőre iránti felelősséggel kezeli.				
A kurszus keretében feldolgozandó témakörök, témák: 1) A kortárs művészet elsődleges és másodlagos piaca 2) Műgyűjtés, mecenatúra, vállalati szponzorálás 3) Művészeti és designvásárok 4) Vállalkozások a kreatívipar különböző szegmenseiben 5) Interdiszciplináris, összművészeti projektek				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: <u>A kurszus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:</u> A kontaktórák döntő részben városi helyszíneken (galériában, stúdióban, stb.) lesznek, előzetes e-mailes egyeztetés alapján. Ezekhez a kiállításokhoz mindig aktuálisan lesz szakirodalom, háttér is megadva. <u>A hallgatók tennivalói, feladatai:</u> Aktív részvétel a kontaktórákon + egyéni / kiscsoportos feladatok <u>A tanulás környezete:</u> tanterem + külső helyszínek + otthoni / könyvtári / online egyéni tanulás				
Értékelés: Teljesítendő követelmények: Kis írásbeli házi feladatok az egyes heti órákhoz kapcsolódva + Jog írásbeli számonkérés. Értékelés módja: A beadott feladatokra osztályzat születik; ezekből és az órai aktivitásból áll össze a féléves jegy. Az értékelés szempontjai: 1. Feladatok tartalmi megoldása + íráskészség és formai elemek. 2. Szóbeli érvelés az órákon				
Az érdemjegy kiszámítása: Nagyobb részben az írásbeli feladatok, kisebb részben a szóbeli órai munka alapján.				
Kötelező irodalom (példa gyanánt, a pontos tételek a félév során következnek, az egyes heti helyszínek függvényében): - Az MFT Design Menedzsment Djí éves dokumentumai, 2009 óta - Kertész László. Kortárs műgyűjtés. Kézikönyv művészetszeretőknek. CCA, 2018 - Dér Cs. Dezső, Márkus Renáta. Új utak a kulturális marketingben. 2020. (online kiküldöm) Ajánlott irodalom (szintén csak példa jelleggel, további tételeket mindig a témákhoz küldök): - Dossi, Piroshka. HYPE! Művészet és pénz. Corvina, 2008 - Martos Gábor. „Ilyet én is tudok.” Sokmillió művek kalapács alatt. Typotex, 2018 - Zachar Balázs, ed. Új utak a művészeti menedzsmentben. 2011. (online kiküldöm)				
Egyéb információk: A tanegység részeként – három novemberi, keddi órásván – külső szakértő nyújt Jogi ismereteket is. Az előadáshoz komplett prezentáció is tartozik majd. A jogi anyagból külön kis számonkérés lesz írásban, amely a végső jegy arányos részét képezi.				
Máshol/korábban szerzett tudás elismerése / validációs elv: - felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól, - más tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók, - teljes felmentés adható.				
Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: lehetséges, e-mailes egyeztetés alapján				