

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: A vizuális nevelés társas társadalmi aspektusai 2				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Pataky Gabriella / patakyella@gmail.com				
Kód: M-TK-103	Tantervi hely: T	Javasolt félév: 1.	Kredit: 5	Tanóraszám: 2
Kapcsolt kódok: -	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. előfeltételek:	esetén sajátos
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): - A vizuális nevelés társas társadalmi aspektusai 1 kurzussal együtt kell felvenni.				
A kurzus célja és alapelvei: A tantárgy második modulja a vizuális kultúra tantárgy társadalmi, társas, történeti perspektívájára fókuszál. A közoktatás nevezett tantárgyának módszertanának fejlődését követve vesszük szemügyre a didaktikában általánosságokban taglalt elemeket. A kortárs pedagógia elvárásait ötvözve a kritikai pedagógia lehetőségeivel, a ma iskolájában tapasztalható kihívásokat a gyakorlat oldaláról közelítjük meg. Nemzetközi kitekintésben villantunk fel alternatív módszereket, a vizuális nevelés innovációs lehetőségeit. (Modulok: Szociálpszichológia, A vizuális nevelés elméleti és történeti keretei)				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: Pedagógiai helyzetekben, tisztában van a hatékony szóbeli és írásbeli kommunikáció lehetőségeivel. Érti a vizuális kommunikáció lehetőségeit és jelentőségét. Alapvető ismeretei vannak az emberre vonatkozó, pedagógiai-pszichológiai szempontból releváns elméletekkel kapcsolatban. Tisztában van a tanulói teljesítményekre ható biológiai, pszichológiai, társadalmi és kulturális tényezők jelentőségével. Ismeri a tanulói csoportok és a nevelőtestületek életének általános szociálpszichológiai és iskolai funkciójukból következő speciális jellemzőit. Átfogó ismeretekkel rendelkezik a tanulás hatékonyságát, az iskolai teljesítményeket meghatározó kognitív, affektív és szociális tényezőkről. Megkülönböztet különböző vezetési típusokat. Érti a tanítás-tanulás hagyományos és korszerű módszertani támogatása közti különbséget. Megkülönbözteti a vizuális nevelés hagyományos és újszerű megközelítéseit. Ismeri és érti a vizuális nevelés és a környezeti nevelés kapcsolatát.  Képesség: Szakmai, szaknyelvi szövegeket önállóan értelmez, összefoglal és mások számára érthetően interpretál. Felismeri a diákok közötti személyközi kapcsolatokról eredő feszültségeket, ismer és használ ezek feldolgozására szolgáló technikákat.				

Elemzési helyzetekben értelmezi és interpretálja a hátrányos társadalmi helyzetből, a kisebbségi létből fakadó nehézségek és az iskolai kudarc közötti általános összefüggéseket.

Attitűd:

Iskolai szereplőket érintő kommunikációs helyzetekben (pl. szülőkkal) nyitott és empatikus.

Demokratikus értékelkötelezettséggel és felelősségtudattal rendelkezve kész a sajátjától eltérő értékek nyitott mások véleményének megismerésére és tiszteletben tartására.

Felismeri az előítéleten és a sztereotípiákon alapuló gondolkodás és azokat szakszerűen kezeli az iskolában és azon kívül is.

A művészeti nevelésben hitelesen képviseli az alkotás, produktum előállítás fejlesztő szerepének jelentőségét.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Interaktív kick-off

Reflektív tervezés, ösztönös pedagógiák

A vizuális nevelés neveléstörténete

Alternatív módszerek, személyes projektek irányainak kijelölése

Nemzetközi projektek

Kritikai pedagógia nemzetközi kitekintéssel

Nevelve kutatás, művészetpedagógia

Kortárs modellek, Framework a vizuális nevelésben

A vizuális nevelés intézményes keretei

A vizuális nevelés iskoláztatási mozgalmi régen és ma

Egyéni projektprezentációk, beszámolók

Értékelés

Tanulásszervezés, folyamatszervezés sajátosságai:

A hallgatók tennivalói, feladatai: konstruktív részvétel a csoportos munkákban, nyitott, innovatív személyes projekt munka és annak bemutatása a csoportban, önreflexióval.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, múzeumi gyakorlat stb.) Mozgatható bútorzatú teremben. Az órákat előzetes egyeztetés szerint esetenként külső helyszínen, egy részüket tömbösítve tartjuk.

A félév során, minden egyes témakörhöz kreatív és szövegalkotó feladatok kapcsolódnak, melyek határideje a kiadást követő kedd 12.00.

A féléves projektprezentációk beadási ideje:

2021. november 8.

Értékelés:

portfólió/folyamatos teljesítés részfeladatokkal

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények: konstruktív részvétel, elmélyült csoportmunka kiegyensúlyozott vállalásokkal és folyamatos teljesítéssel, a félév során, konzultációk nyomán eldöntött önálló projekt véghezvitele és bemutatása (egyéni érdeklődés és a

személyes szakdolgozati témaválasztás irányában), az eredmények kipróbálása, a megállapodások szerinti határidők pontos betartása, reflexiók a személyes fejlődés mértékéről és minőségéről. A félév során a megismert alternatív pedagógiai mozgalmak módszereinek alkalmazásával egyéni és csoportos feladatok megoldásával alkalmazott tudást szerezve személyes projektfeladat prezentálása zárja a kurzust.

A tudás megszerzése a kurzuson megismert irányzatok és módszerek (pl. konstruktivista pedagógia, tükrözött osztályterem stb.) mentén történik.

Az érdemjegy kiszámítása:

A modul két oktatója között megvitatta és átlagolva a teljesítményt.

A fenti kurzus részfeladatainak átlaga, részvétel értékelése a közös interakciókban és a félévet záró önálló munka érdemjegyeinek végső átlaga

Kötelező irodalom:

Bodóczy István (2003): *Vizuális nevelés*. Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest.

Bodóczy István(2012): *Kis könyv a vizuális művészeti nevelésről*. VKFA, Budapest.

Bodóczy István: *Az értékelés problémái a vizuális nevelésben*. Iskolakultúra 2000/6-7.

Bodóczy István (2009): *Áthallások - Transzdiszciplináris vizuális nevelés*. Iránypont 2009/Különszám. MOME

Kárpáti Andrea-Pataky Gabriella (2016): *A Közös Európai Vizuális Műveltség Referenciakeret*.

A Neveléstudomány folyóirat 2016/1. Új perspektívák a művészetpedagógiában  
<http://nevelestudomany.elte.hu/index.php/2016/04/a-kozso-europai-vizualis-muveltseg-referenciakeret/>

Ajánlott irodalom:

Ballér Endre (2003): *A tanterv*. In: Falus Iván (szerk.): Didaktika. Nemzeti Tankönyvkiadó. Budapest. 192-218. 217. P

Bábosik István (1999): *A nevelés elmélete és gyakorlata*. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.

Csapó Benő szerk. (2004): *Az iskolai műveltség*. Budapest: Osiris

Dombi Alice, Oláh János, Varga István szerk. (2004): *A neveléstudomány alapkérdései*. Szeged: Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Neveléstudományi Tanszék

Csőregi Éva (1991): *Rajzoktatásunk története*. Eidos füzetek 5. MROE

Gaul Emil, Kárpáti Andrea, Pataky Gabriella, Illés Anikó (Szerk. 2014): *A művészetoktatás terei. Tanulmányok a vizuális nevelés nemzetközi szakirodalmából*. Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete. Budapest. ISBN 978-963-08-7415-1

Herczog Mária: *Család és iskola*. In: Szekszárdi Júlia: *Nevelési kézikönyv nem csak osztályfőnöknek*. Budapest, 2001. OKI – Dinasztia Kiadó, 356–362. o.

Kárpáti Andrea (1997): *Az esztétikai tevékenység kitüntetett szerepe a reformpedagógiában*. In: Bábosik István (szerk.): *A modern nevelés elmélete*. IV / 4. r sz. Telosz Kiadó, Budapest. 86-115. o.

Kárpáti Andrea (1993): *Elvek, eszmények, paradigmák a magyar rajztanításban a kezdetektől a hetvenes évekig*. Magyar Pedagógia, 1 2. sz. 19-35.o.

Kárpáti A. és Köves Sz. (szerk., 2001): *Rajztanítás a XIX. századi Magyarországon.*  
Magyar

Egyéb információ:

A kurzus időpontja: csütörtökön 8:30-9:50

Helyszíne: még nem ismert

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:  
részleges beszámítás/elismerés lehetséges

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: egyeztetés szerint

### **Kurzusleírás (tematika)**

**Kurzus neve:**

**Alcím (HA VAN):**

**A kurzus oktatója/i:**

**e-mail cím, telefonszám:**

Kód:	Tantervi hely:	Javasolt félév:	Kredit: (előadással együtt)	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus:	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. előfeltételek:	esetén sajátos

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

A kurzus célja és alapelvei:

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

Képesség:

Attitűd:

**A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**

**Részletes szakmai tematika/leírás/brief 12 hétre lebontva**

**Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**

**A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük konkrét dátumokkal, határidőkkel!**

A hallgatók tennivalói, feladatai: pontos leírás, kiadás és leadás dátuma!

A tanulás környezete: tanterem (A konkrét helyszínt a központi elosztás után az oktatási titkárok vezetik be a neptunba)

#### **Értékelés:**

Kiemelten fontos, hogy az értékelés konkrét szempontjai megjelenjenek a kurzusleírásban!

Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva

Teljesítendő követelmények: konkrét leírás, határidők megadásával

Értékelés módja: milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben)

#### **Az érdemjegy kiszámítása**

az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a kurzus érdemjegyében? pl. arányok, pontok, súlyok

Az alábbi résznek kötelezően szerepelnie kell a leírásban:

#### **Kötelező irodalom:**

#### **Ajánlott irodalom:**

#### **Egyéb információk:**

Bármilyen más információ, amely elősegíti a diákok számára a kurzus megismerését.

#### **Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:**

Van-e erre lehetőség, ennek formája, lehetőség szerint időpontja

Pl. fogadóóra időpontja, helyszíne, kapcsolatfelvétel módja.