

Kurzusleírás (tematika)

Intranet link (tantárgyi adatlapok és tantervi hálók):

<https://intranet.mome.hu/oktatas/Tanterv%a1talak%adt%a1s/>

Kurzus neve: A vizuális nevelés társas, társadalmi aspektusai/1 (Szociálpszichológia)				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Illés Anikó PhD, anikoilles@mome.hu				
Kód: M-TK-103	Tantervi hely: Tanár MA	Javasolt félév: ősz	Kredit: 5	Tanóraszám: 4/2
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A tantárgy két modulja közül az első a szociálpszichológia alapvető témáin keresztül nyújt bevezetést a társas viselkedés és a társas megismerés folyamataiba. A kurzus célja, hogy bemutassa a különböző elméleti megközelítéseket, s az ember társas illetve társadalmi meghatározottságát. A szociálpszichológiának számos irányzata és igencsak kiterjedt vizsgálódási területe van. Elsősorban azt vizsgálja, hogy a „társas lény“ miként tekint magára, társaira, hogyan lép interakcióba velük, miként vélekedik és cselekszik társas helyzetekben.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Pedagógiai helyzetekben, tisztában van a hatékony szóbeli és írásbeli kommunikáció lehetőségeivel. Érti a vizuális kommunikáció lehetőségeit és jelentőségét. Alapvető ismeretei vannak az emberre vonatkozó, pedagógiai-pszichológiai szempontból releváns elméletekkel kapcsolatban. Tisztában van a tanulói teljesítményekre ható biológiai, pszichológiai, társadalmi és kulturális tényezők jelentőségével. Ismeri a tanulói csoportok és a nevelőtestületek életének általános szociálpszichológiai és iskolai funkciójukból következő speciális jellemzőit. Átfogó ismeretekkel rendelkezik a tanulás hatékonyságát, az iskolai teljesítményeket meghatározó kognitív, affektív és szociális tényezőkről. Megkülönböztet különböző vezetési típusokat.- Érti a tanítás-tanulás hagyományos és korszerű módszertani támogatása közti különbséget. Megkülönbözteti a vizuális nevelés hagyományos és újszerű megközelítéseit. Ismeri és érti a vizuális nevelés és a környezeti nevelés kapcsolatát. Képesség: Szakmai, szaknyelvi szövegeket önállóan értelmez, összefoglal és mások számára érthetően interpretál. Felismeri a diákok közötti személyközi kapcsolatokból eredő feszültségeket, ismer és használ ezek feldolgozására szolgáló technikákat. Elemzési helyzetekben értelmezi és interpretálja a hátrányos társadalmi helyzetből, a kisebbségi létből fakadó nehézségeket és az iskolai kudarc közötti általános összefüggéseket. Attitűd: Iskolai szereplőket érintő kommunikációs helyzetekben (pl szülőkkel) nyitott és empatikus. Demokratikus értékkelkötelezettséggel és felelősségtudattal rendelkezve kész a sajátjától eltérő értékek nyitott mások véleményének megismerésére és tiszteletben tartására. Felismeri az előítéletlen és a sztereotípiákon alapuló gondolkodás és azokat szakszerűen kezeli az iskolában és azon kívül is.				

<p>A művészeti nevelésben hitelesen képviseli az alkotás, produktum előállítás fejlesztő szerepének jelentőségét.</p> <p>Autonómia: Konfliktushelyzetek elemzése során megfelelő stratégiát használ; álláspontját, stratégiáját következetesen, de rugalmasan képviseli.</p> <p>Saját érdeklődésének megfelelően speciális pszichológiai és pedagógiai témák között választ.</p> <p>Saját érdeklődésének megfelelően speciális elméleti témákkal kapcsolatban önálló véleményt alkot.</p> <p>Nyitott és kitartó a módszertani innováció érdekében, folyamatosan keresi az új módszertani lehetőségeket.</p>
<p>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) A szociálpszichológia lehetséges definíciója és története 2) A szociálpszichológia meghatározó elméletei, sajátosságai, alkalmazásai, módszertana 3) Személyszlelés. Első benyomások, attribúciók, a benyomások szerveződése 4) A társak hatása a viselkedésre. Konformitás, engedelmesség, vezetés. 5) Normák és vonatkoztatási csoport 6) A társas identitás 7) A kommunikáció útjai 8) Személyes kapcsolatok 9) Az attitűd 10) Sztereotípiák, előítéletek 11) Csoportközi viszonyok 12) Csoportdinamika. A csoport formálódása, teljesítménye, kommunikáció a csoportban
<p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Előadás.</p>
<p>Értékelés: Kollokvium (szóbeli) a kötelező szakirodalomból és az előadásokon elhangzottakból.</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása</p> <p>A szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét részből érvényes elégtelentől különböző osztályzattal kell rendelkeznie a hallgatónak. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot szerez, vagy egyik részét nem teljesíti az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a két kurzus eredményének egyszerű számtani átlagolásával történik, tört szám esetén a szemináriumra kapott eredmény alapján történik a kerekítés.</p>
<p>Kötelező irodalom: Forgács J. (1994) A társas érintkezés pszichológiája. Gondolat Könyvkiadó, Budapest</p> <p>Ajánlott irodalom: Smith, E.R., Mackie, D.M., Claypool, H.M. (2016) Szociálpszichológia. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest Hewstone, M. és Stroebe, W. (szerk., 2007) Szociálpszichológia. Akadémiai Kiadó, Budapest (ill. a 2016-os kiadás) Susan T. Fiske (2006) Társas alapmotívumok. Osiris Kiadó, Budapest Hunyady György (1998) Történeti bevezetés a szociálpszichológiába: A meghonosítás lépései. Eötvös Kiadó, Budapest Aronson, E. (1987) A társas lény. Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó, Budapest (illetve az újabb kiadás)</p>
<p>Egyéb információk:</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: részleges beszámítás/elismerés lehetséges</p>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Kapcsolatfelvétel emailben, illetve az Elméleti Intézet által megadott fogadóórában.</p>

