

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Rendezői ismeretek				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kreif Zsuzsanna, Bognár Éva Katinka krzsanna@gmail.com , bognar.eva.katinka@mome.hu				
Kód: M-AN-301	Tantervi hely: Animációs tartalomfejlesztés	Javasolt félév: 3.	Kredit: 5	Tanóraszám:45 Egyéni hallgatói munkaóra: 105
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja olyan rendezői ismeretek elmélyítése, amelyek segítik az önálló diploma projektek fejlesztését, a gyártás előkészítését és a gyártást. Ez magában foglal elméleti ismereteket az alapvető filmnyelvi eszközökről, illetve gyakorlati tanácsokat a layoutok, hátterek előkészítéséről, az animátorokkal és stáb tagokkal való eredményes kommunikációról.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: 1. Tervezési metodika (design thinking), innovációs módszerek, analitikus gondolkodás 2. Magas szintű szakelméleti tudás: filmtörténet, filmdramaturgia, filmelemzés 3. Produceri ismeretek: ismeri az animációs produkciók gazdasági kontextusa, szerzői jogi és etikai normáit 4. Kiterjedt és magas szintű elméleti és gyakorlati szakmai ismeretek az animációs produkciók koncepciójának létrehozásához szükséges fejlesztési metódusokról, tartalomfejlesztési módszerekről (lásd: témakörök), azok alkalmazása saját önálló projektben 5. Kiterjedt és magas szintű elméleti és gyakorlati szakmai ismeretek az animációs produkciók kivitelezéséhez szükséges technológiákról, az animációs produkciók a témaköröknél felsorolt részfolyamatairól (plánozás, story-board, lay-out, animatic, previz, vágás), azok alkalmazása saját önálló projektben 6. Film és zene, animáció és hang, dialógfelvétel, szinkron, zörejezés, keverés 7. Látványtervezés (karakter-, figuratervezés, képi absztrakció) 8. szakelméleti tájékozottság tradicionális (Rövidfilm, absztrakt animáció, installáció, music video) és újabb keletű ill. emergens (AR, VR, 360 fokos fejlesztés, univerzum építés, interaktív tartalom) animációs formák, műfajok és platformok, valamint technológiák kérdéseiben - az elméleti tudás gyakorlati használata a kutatómunkában és projektfejlesztésben 9. kortárs hazai és nemzetközi animációs szakmai környezet és a zajló szakmai folyamatok ismerete, szaktörténeti kontextusba helyezése, ehhez kapcsolódóan saját tevékenység szakmai kontextusba helyezése 10. önálló szakmai program megfogalmazása, kapcsolódó projekt-koncepció kidolgozása és kivitelezése Képesség: 1. Önállóan képes projektek kialakítására, fejlesztésére és megvalósítására 2. képes prezentációk készítésére és előadására, képes a retorika, pitching eszközeit használni				

3. képes kifinomult szakmai kommunikációra, vitára - szakmai kérdésekben árnyalt vélemény megfogalmazására, képviselőre, amellel való érvelésre
4. képes a tervezési és gyártási munkafolyamatok hatékony menedzselésére
6. saját szakmai programot képes megfogalmazni, tágabb szakmai kontextusba helyezni

Attitűd:

1. Szellemi szabadság, autenticitás, kísérletező és vállalkozó kedv az alkotótevékenységben
2. Törekvés eredeti, önazonos tartalmak létrehozására, szakmai kihívások újszerű megválaszolására
2. Aktivitás új mozgóképes-, animációs módszerek és technikák keresésében
3. Motiváltság saját munkák önmenedzselésében, valamint azok a külvilág felé való ismertetésében
4. Kiforrott kritikai érzék, valamint diszkurzív hozzáállás saját munkájához kapcsolódó szakmai területekkel
5. Erős igény a saját alkotótevékenység magas szintű minőség- és értékorientáltságára
6. Nyitottság és tudatosság a szakma gyakorlási- és továbbképzési lehetőségeinek bővítésében

Autonómia és felelősségvállalás:

1. autonómia és önreflexivitás alkotói tevékenységben
2. Felelősségvállalás önálló kérdésfelvetéseinek szakmai megválaszolásában
3. Tudatos szerepvállalás az animációs projekteknél szakmai képességek, habitusoknak megfelelően
4. Kezdeményező alkotó, aki a szakmai közösség tagjaként felelősséget vállal közösségéért, szakterülete értékeiért és etikai normáiért

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- projektfejlesztés gyakorlati és elméleti háttere
- case study/ esettanulmány konkrét animációs projektek fejlesztési folyamatairól
- filmnyelvi eszközök áttekintése, azok kreatív használata a film megszerkesztésében- plánok, kameramozgások, kompozíció, színdramaturgia, montázs
- kommunikáció a rendező és a stáb tagok között

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

A kurzus konzultációs és előadás alkalmai, ütemezés

1-2 héten (09. 09. és 09. 16.) csütörtökön az MA1-el közösen részvétel az MA1 alapozó modul hanggal és filmzenével kapcsolatos előadásain

3- hét – diploma státusz konzultáció egyeztetett időpontban

5-6 héten az MA1-el közösen részvétel az MA1 alapozó modul produkciós ismeretek előadásain (10. 05. és 10. 12.)

4.5. 6. 8. 9. héten szerdánként 13:40-18:30 időszámban előadások és egyéni gyakorlati munka, konzultáció (Kreif Zuszival)

10. 11. 13. hét filmfejlesztés workshop - 11. 09, 11.10, 11. 16, 11. 17, 12. 01.

12. hét szerda, (11. 24.) – Vágási ismeretek az MA-el közösen, szoftverismereti óra
Czakó Jucival

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Az előadásokon való aktív részvétel, órákon kívül végzett kreatív munka.

A tanulás környezete: jelenléti

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.

Értékelés módja: gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai:

A gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.

Konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala.

Az érdemjegy kiszámítása: szorgalom, fejlődés, tartalom / egyenlő arányban, számtani átlag alapján, a z **Animációs Produkció 3.** részjegyeként

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: