

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Intenzív gyakorlati modul A - pop-up film

A kurzus oktatója/i, elérhetőségei:

Huszár Dániel: huszardani@gmail.com

Bognár Éva Katinka: bognar.eva.katinka@mome.hu

Kód: M-AN-101	Tantervi hely: Animációs kutatás és tervezés	Javasolt félév: 1	Kredit: 15	Tanóraszám: 90 Egyéni hallgatói munkaóra: 360
------------------	---	-------------------------	---------------	---

Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorolt-orientált	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: Designmenedzsment hallgatók részére szakmai gyakorlatként
-----------------	-------------------------------	--------------------------------------	---

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

A kurzus célja és alapelvei:

A kurzus fő tervezési feladata egy az analóg és digitális technikák keveredésén és kölcsönhatásán alapuló animációs alkotás létrehozása, elsősorban térspecifikus, az animáció eszközeit használó vetített anyag formájában.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

1. Tervezési metodika (design thinking)
2. Magas szintű szakelméleti tudás: filmtörténet, filmdramaturgia, filmelemzés
3. Produceri ismeretek: az animációs produkciók gazdasági kontextusa, szerzői jogi és etikai normái
4. Kiterjedt szakmai ismeretek az animációs produkciók koncepciójának létrehozásához szükséges fejlesztési metódusokról, tartalomfejlesztési módszerekről (lásd: témakörök)
5. Kiterjedt szakmai ismeretek az animációs produkciók kivitelezéséhez szükséges technológiákról, az animációs produkciók a témaköröknél felsorolt részfolyamatairól (plánozás, story-board, lay-out, animatic, previz, vágás)
6. Film és zene, animáció és hang, dialógfelvétel, szinkron, zörejezés, keverés
7. Látványtervezés (karakter-, figuratervezés, képi absztrakció)
8. Szakelméleti tájékozottság tradicionális (Rövidfilm, absztrakt animáció, installáció, music video) és újabb keletű ill. emergens (AR, VR, 360 fokos fejlesztés, univerzum építés, interaktív tartalom) animációs formák, műfajok és platformok, valamint technológiák kérdésében
9. Kortárs hazai és nemzetközi animációs szakmai környezet és az éppen zajló szakmai folyamatok ismerete, szaktörténeti kontextusba helyezése

Képesség:

1. Képes projektek kialakítására, fejlesztésére és megvalósítására
2. Prezentációk készítése és előadása, retorika, pitching
3. Vitakészség, szakmai kérdésekben vélemény megfogalmazása, képviselése, amellet való érvelés

Attitűd:

1. Motiváltság és szakmai elköteleződés
2. innovatív szemlélet, interdiszciplináris látásmód
3. Adekvát válaszok keresése, azok mentén önálló alkotói metódus folyamatos fejlesztése
4. Szakmai, művészeti orientáció és tájékozódás technológiai, kulturális téren egyaránt
5. kezdeményező, vállalkozó készség

Autonómia és felelősségvállalás:

1. Egyre fokozódó önállóság problémamegoldás tekintetében
2. Felelősségvállalás animációs projektek, társművészeti produkciók a hallgató által végzett részfeladataiért
3. Nyitottság és aktív részvétel projektek kialakításában vagy formálásában.
4. Autonóm és felelős tevékenyenység Interdiszciplináris helyzetekben is.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1. Témaválasztás folyamata, ötletkeresés
2. Műfaj és téma egymáshoz rendelése
5. Storyboard, visual storytelling
6. Plánozás, filmnyelvi ismeretek, animatic készítése
7. Látványtervezés, képi absztrakció
8. Vágási ismeretek
9. Sound design, filmzene
10. Prezentációs gyakorlatok
11. Média produkciós ismeretek

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- aktív részvétel a konzultációkon a tanárral egyeztetett időpontban
- aktív órán kívüli munka a projekten a tanárral egyeztetett mérföldkövek határidőre történő teljesítése

A tanulás környezete: tanterem, stúdió

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

- a tanárral közösen meghatározott projektfejlesztési mérföldkövek magas színvonalon, határidőre történő teljesítése

Értékelés módja:

- gyakorlati prezentáció,

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- feladatmegoldások minősége (Tartalom)
- egyéni fejlődés (Fejlődés)
- folyamatos órán kívüli motivált munkavégzés a saját projekten, aktív részvétel a konzultációkon, előadásokon (Szorgalom)

Az érdemjegy kiszámítása:

szorgalom, fejlődés, tartalom / egyenlő arányban, számtani átlag alapján, az Animációs
Produkciónak 1. részjegyeként

Kötelező irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

megegyzés függvénye, projektfüggő