***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Fémműves kutatás és tervezés 1. - INTEGRÁLÓ | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Vági Flóra [vagi.flora@mome.hu](mailto:vagi.flora@mome.hu) | | | | |
| Kód:  M-FM-101-INTEGRALO | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  Ékszertervezés és fémművesség MA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  őszi szemeszter | Kredit:  15 kredit (a teljes tantárgy) | Tanóraszám: 24  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: nincs  párhuzamos kurzus: M-FM-101 | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A jövő- és életmódkutatáson alapuló tervezési stúdium sor környezet- és életmód centrikus, társadalomtudatos, problémakezelő, progresszív és innovatív szemléletet közvetít. A "Fémműves kutatás és tervezés 1-2-3." tantárgycsoport átfogja a sorozatban gyártott, a kis szériában többszörözött tárgyak tervezését és az egyedi, autonóm tárgyak alkotásától, a limitált darabszámú, a stúdió művészet között húzódó széles területet.*  *A kurzus sorozat célja, hogy diplomázó hallgatóink önálló tervezőművészek, tárgyalkotó stúdió vezetők vagy modern manufaktúra alapítók legyenek. MA hallgatóink a kreatív designipar, illetve a szolgáltatás centrikus, egyedi igényeket magas színvonalon megtervezett és kivitelezett tárgyakkal kiszolgáló „új kézműves” (New Craft) közösség nemzetközi szinten is releváns tagjai lesznek.”*  *(M-FM-101 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“1) Magas szinten ismeri a design és a tárgyalkotás terén végzett tervezői, alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokat és koncepciókat.*  *2) Magas szinten ismeri a design és tárgyalkotás területén ismert tervezési módszertant, azokban jártas.*  *3) Magas szinten ismeri a design és tárgyalkotás alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.*  *4) Magas szinten Ismeri a szaknyelvet (írásos, szóbeli és vizuális).*  *5) Magas szinten Ismeri a társadalomtudományok közül a művészettörténet és a kultúrtörténet általános és szakmaorientált területeit.*  *6) Magas szinten ismeri és alkalmazza a kutatásmódszertan aktuális formáit.*  *7) Magas szinten ismeri és alkalmazza saját szakterülete, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, társadalmi, technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokat*  *8) Érti az egyedi és kis szériában, manufakturális körülmények között többszörözhető tárgyak tervezéséhez és kivitelezéséhez szükséges projektmenedzsment működését”*  *(M-FM-101 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“1) Képes a design és tárgyalkotás gyakorlása során tudatos és kreatív munkát végezni, komplexszakmai problémákat azonosít és old meg a tervezés és a kivitelezés során.*  *2) Képes szakmai, technikai, anyagmanipulációs tudását magas szinten alkalmazni tervezői, alkotói elképzeléseinek megvalósításához.*  *3) Képes progresszív ötletfejlesztési elveket adaptálni tárgyalkotó specifikus problémák megoldására.*  *4) Képes tudását, intuícióját és ötleteit, mint hajtóerőt alkalmazni a tervek és koncepciók fejlesztésére és ötleteinek kivitelezésére.*  *5) Releváns adatokat gyűjt, majd azokat elemzi és interpretálja a tervezői, alkotói koncepciók fejlesztéséhez és kivitelezéséhez.*  *6) Képes magas szinten kommunikálni mások és saját tervezői koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel.*  *7) Képes a szerzett ismeretekre támaszkodva a tudásanyag analízisére, feldolgozására, kezelésére és fejlesztésére.*  *8) Képes a tárgyalkotó tervezéshez kötődő háttér kutatásokat és kísérleteket végrehajtani, az eredményeket feldolgozni és alkalmazni.*  *9) Tervezői tevékenysége során más szakterületek szereplőivel hatékonyan működik együtt.*  *10) Képes rugalmasan alkalmazkodni az aktuális társadalmi és gazdasági változásokra és relevánsan reagálni a kihívásokra, jelenségekre.”*  *(M-FM-101 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“1) Motivált abban, hogy érintett szereplőkkel közösen vagy önállóan hozzon létre terveket, termékeket, alkotásokat vagy részt vegyen más szakterületekkel közös projektek létrehozásában.*  *2) Bírálatokat, véleményeket képes elfogadni, illetve megfogalmazni. Korrekt módon reagál, érvel, témát vitat, párbeszédre törekszik.*  *3) Nyitottan és napi szinten követi az aktuális szakirodalmat.*  *4) A tudományos alapelvek iránt elkötelezett.*  *5) Kompromisszumképes.*  *6) Betartja szakmájának etikai normáit.”*  *(M-FM-101 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“1) Felelősséggel gondolkodik szakmájáról.*  *2) Az adott keretrendszerben önállóan halad, ha szükséges alakítja és fejleszti azt.*  *3) A kutatás folyamán felelős döntéseket hoz és azok mentén halad. .*  *4) Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában, formálásában.*  *5) Elfogadja, formálja és hitelesen képviseli szakterületének társadalmi szerepét, értékeit. ”*  *(M-FM-101 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  . Bevezetés  2 . Design thinking 1 –tervezésmódszertani alapok – Csernátony Fanni  3. Kutatásmódszertani alapok-  4. Prezentációs gyakorlatok 1  Kurzushét/10. 18-22.  5. Prezentációs gyakorlatok 2  6-7. Utak/ design és/ vagy autonóm művészet/beszélgetések művészekkel (alumik különböző generációkból)  8. Galériák, kortárs kiállító terek, műtárgypiac – beszélgetés galériatulajdonosokkal, műgyűjtővel, kurátorral, művésszel  Design vagy/és műtárgy  9-11. Nemzetközi kortárs tárgytörténet  12. Kurzus zárás- beszélgetés a félév előadásairól  A hallgatók tennivalói, feladatai: Prezentációk összeállítása  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A hallgatók tennivalói, feladatai:  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  A kurzus az M-FM-101 tantárgy (Fémműves kutatás és tervezés 1.) része, melyet az M-FM-101, Tervezés kurzussal együtt alkot.  A tantárgyi jegy számítása során az M-FM-101, Tervezés kurzus jegye duplán számít, majd ezzel együtt vesszük a számtani átlagát a két kurzus érdemjegyeinek. Ezután a kerekítés általános szabályai szerint járunk el. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |