

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Szakdolgozati szeminárium és kommunikációs tréning				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Pallag Andrea, pallag.andrea@mome.hu				
M-AE-301	Tantervi hely: MA	Javasolt félév: 3	Kredit: 0	Tanóraszám: 24
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: Az MA diplomamunka elméleti háttérét és felhasználását kutató munka segítése. Konkrét cél a szakdolgozat elkészítése.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): A témaötlettől a téma részletes kifejtéséig a megfelelő kutatási eredmények és módszerek felhasználásával a folyamat végére a hallgató elkészíti MA szakdolgozatát.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A diplomamunka szempontjait kiindulópontként véve határozzuk meg a szakdolgozati kutatás feldolgozandó témaköreit és a feldolgozás módját.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A közös munka egyéni konzultációk során zajlik, ami követi a szakdolgozó és kutatómunkájának igényeit.				
Értékelés: A közös fejlesztőmunka során folyó együttműködés és a produktum minősége függvényében. A közösen kialakított határidők betartása lényeges a sikeres eredmény eléréséhez.				
Az érdemjegy kiszámítása Prezentációra kész és az előprezentáción sikeresen megvédett szakdolgozat, a konzultációs alkalmak látogatása, illetve az előre egyeztetett ütemterv szerinti részfeladatok elvégzése esetén a hallgató jeles osztályzatot kap. A kurzus elégtelen érdemjeggyel zárul, ha a hallgató nem teljesíti a szakdolgozat előprezentációt illetve a sikertelen előprezentációt követően a pótprezentációt sem. A kurzus nem teljesítettnek minősül, ha a hallgató a konzultációs munkafolyamatban nem vesz részt és nem ad le dolgozatot az előprezentációra.				
Kötelező irodalom: A téma függvényében a szakdolgozóval közösen kiválasztott irodalom Ajánlott irodalom: Blaskó Ágnes – Hamp Gábor (2007): <i>Írás 1.0 – Az ötlettől a jól strukturált szövegig</i> . Typotex Eco, Umberto (1992): <i>Hogyan írjunk szakdolgozatot?</i> Gondolat, Budapest				
Egyéb információk: Elsősorban a pedagógia, művészeti nevelés, komplex művészeti nevelés, környezeti nevelés, digitális pedagógia, vizuális kommunikáció, textiltervezés témák iránt érdeklődő hallgatók jelentkezését várom.				
Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:				
Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Előre egyeztetett időpontban és helyszínen egyéni konzultáció.				