

## Kurzusleírás (tematika)

|   |                      |                                   |  |               |
|---|----------------------|-----------------------------------|--|---------------|
| Kurzus neve: Komplex Bevezetés 2 – Egyéni tanulási terv   |                      |                                   |  |               |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Veres Bálint, veresbal@moime.hu   |                      |                                   |  |               |
| Kód:<br>M-AE-101  | Tantervi hely:<br>ES | Javasolt félév:<br>1              | Kredit:<br>5 (a másik két modullal együtt) | Tanóraszám: 1 |
| Kapcsolt kódok:   | Típus: szeminárium   | Szab.vál-ként felvehető-e?<br>Nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:    |               |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):<br>A kurzus az M-AE-101/1 előadással együtt teljesítendő, csak egyidejű, együttes felvétel lehetséges  |                      |                                   |  |               |
| A kurzus célja és alapelvei: A kurzus keretében sor kerül az egyéni tanulási terv fejlesztésére   |                      |                                   |  |               |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):<br><br>Tudás: Magabiztos tudással rendelkezik a szűkebb szakmájában alkalmazott, a piaci és a társadalmi igényeket is tükröző értelmezési módszerekről.<br><br>Képesség: Holisztikusan szemléli a képviselt design / művészeti programok piaci, környezeti, társadalmi fenntarthatósági tényezőit.<br><br>Attitűd: Érzékeny a kulturális piac iránti, változó társadalmi elvárásokra, egyensúlyra törekszik az igényeknek megfelelés és az igények befolyásolása között.  |                      |                                   |  |               |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:<br><br><i>Az egyetem – magyarul és mint <i>universitas</i> latin formájában egyaránt – a teljességre, a mindenségre, az univerzálisra, a mindent magába foglalóra utal. Ha figyelembe vesszük, hogy mikor és milyen összefüggések között bontakozott ki ez az ezeréves intézményforma, semmi meglepőt nem találhatunk e nagy ambíciójú utalásokban. A felvilágosodás kora óta azonban a szellemi tájékozódás műveleteit mind jobban a specializáció, a tudásterületek elhatárolása, és a szakismereti fókusz elmélyülése jellemzi, nem utolsósorban annak az elképesztően megnövekedett ismerethalmaznak a következtében, amit az egyetemek évszázados működésük folyamán megtermeltek.</i><br><br>A mai egyetemek egy megszüntethetetlen feszültségmezőben léteznek: egyszerre akarják fenntartani az univerzális tudás igényét, a megismerés egységének álmát – nem mondhatnak le erről az álomról, mert ez alkotja létezésük dns-ét – és egyszerre akarnak speciális, közvetlenül hasznosítható, az ösztársadalmi termelés fogaskerekei közé akadálytalanul beilleszthető tudás, szakképzettség közvetítői lenni. A feszültségmezőket a hétköznapi életben gyakran igyekszünk elkerülni, mert van olyan tapasztalatunk, hogy a feszültség lebénít, debilizál. Ugyanakkor egy feszültségmező a legnagyobb inspirációs forrás is lehet: nem csak az élsportoló, de a művész is napi tapasztalatokkal rendelkezik erről. |                      |                                   |  |               |
| A MOMÉn arra törekszünk, hogy az itteni tanulmányi évek kifejezetten ösztönző feszültségmezőben teljenek. Ezt a kurzust annak támogatására hoztuk létre, hogy az egyetemi közegben keletkező feszültség – ami a mindentudás vágya és a stabil szakmai hozzáértés, a megismerhető és megtanulható tudások kínálati oldalának hatalmas gazdagsága és a tanulmányokra fordítható véges mennyiségű idő és energia ellentmondásai között keletkezik – ne debilizáló hatású,  |                      |                                   |  |               |

hanem megtermékenyítő legyen. A kurzus folyamán megvalósuló kiscsoportos beszélgetések és egyéni konzultációk, coaching beszélgetések során az oktatók kérdésekkel, tanácsokkal segítik az egyetemi (és egyetem túli) szakmai tájékozódást, komplex válaszokkal igyekeznek megfelelni a hallgatók kérdéseire, és segítik az életszerű, a konkrét hallgató konkrét lehetőségeit figyelembe vevő tanulási- és karrier-terv elkészítését, megfogalmazva, hogy milyen reális célokat tűzhet ki a diák diplomázása után, ismerve önnön erősségeit, gyengeségeit, lehetőségeit és a fejlődését érintő veszélyeket.

A kurzus tanrendi helyéből következően az MA képzés diplomafolyamatának első támpontjaként is funkcionál, amelyben tutori segítséggel megfogalmazódhatnak egy érvényes diplomaprojekt körvonalai (ideértve a szakdolgozatot is), és az ehhez szükséges tanulási célok, valamint azok teljesítésének lépései.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus kezdetén csoportos beszélgetések keretében folytatunk általános tájékozódást, majd előre egyeztetett ütemezés szerinti időpontokban történik az egyéni coaching. A kurzus végén ismét csoportos formában mutatjuk be egymásnak az eredményeket és vonjuk le a tanulságokat.

A hallgatók tennivalói, feladatai: A kurzus teljesítéséhez elengedhetetlen a hallgatók dokumentált megjelenése a félév elején kijelölt konzultációs alkalmakon, illetve a bevezető órákon. A félév során minden hallgató megbeszélte időpontra elkészíti írásbeli feladatai az alábbi menetrend szerint:

1. Career/Artsit's statement
2. Peer review kérdésekkel (egy kiválasztott osztálytárs statementjéről)
3. SWOT analízis (a saját szakmai fejlődési állapotról)
4. Karrierterv vagy Diploma tématerv
5. Egyéni tanulási terv

A tanulás környezete: tanterem (A konkrét helyszínt a központi elosztás után az oktatási titkárok vezetik be a neptunba)

Értékelés:

A hallgató teljesítményének értékelése folyamatos, konzultációról-konzultációra haladó. A kurzus teljesítésének minimális feltétele a csoportos és egyéni alkalmakon történő megjelenés, valamint a szemeszter végére elkészítendő dokumentum létrehozása. Ez egy rövid, lényegre törő írás, ami időszavakra lebontott, tanulási/fejlődési céloknak megfelelő "forgatókönyvet" tartalmaz, melyben a MOMÉn és más felsőoktatási helyzetekben (Erasmus, áthallgatás, párhuzamos képzés) elsajátítandó egyéni tanulási célok kerülnek összefoglalásra és az ezek megvalósításához szükséges konkrétumok, ideértve olyan kapcsolódó feladatokat is, mint a nyelvtudás megszerzése, művelődési-világlátási célok, stb. Optimális esetben tartalmaz továbbtanulási tervet és karrierkezdési tervet is.

Az érdemjegy kiszámítása

A szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét részből érvényes teljesítéssel kell rendelkeznie a hallgatónak. A szeminárium teljesítése aláírással történik. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részét nem teljesíti az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása az előadás érdemjegye.

Egyéb információk:

**Veres Bálint** a kurzusára elsősorban azokat a jelentkezőket várja, akik művészetfilozófiai, esztétikai, médiumelméleti, zenei, textilkutatási, építészetelméleti és fogymatékosságtudományi érdeklődési köreinek és tapasztalatainak legalább egyikéhez maguk is közel állnak.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:  
részleges beszámítás/elismerés lehetséges

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra: U417 – hétfő, 14:00

