

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Komplex bevezetés/2D				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Gyenge Zsolt (zgyenge@mome.hu)				
Kód: M-AE-101	Tantervi hely: MA ES	Javasolt félév: 1.	Kredit: 5 (az előadáshoz kapcsolódó szemináriummal együtt)	Tanóraszám: 3
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzus az M-AE-101/1 előadással együtt teljesítendő, csak egyidejű, együttes felvétel lehetséges.				
A kurzus célja és alapelvei: A komplex kurzus egyik célja az alapvető társadalmtudományi elméletek és kutatási módszerek átadása. Ezek ismeretében a hallgató érzékenyebbé válhat az őt körülvevő szűkebb és tágabb világban zajló események vizsgálatára, képessé válhat a felmerülő kérdések önálló megoldására. További cél, hogy a hallgatók betekintést nyerjenek a - szakmájukat közelebbről is érintő - szellemi tulajdonjoggal kapcsolatos ismeretekbe.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: (1) A tervezői/alkotói tevékenységekkel kapcsolatos társadalmi - különösen a fenntarthatósági - igényeket azok sokoldalúságában ismeri. (2) Magabiztos tudással rendelkezik a szűkebb szakmájában alkalmazott, a piaci és a társadalmi igényeket is tükröző értelmezési módszerekről." Képesség: (1) A design / művészeti koncepciókat összekapcsolja más szakterületek hasonló eszközeivel, stratégiai látásmódban. (2) Holisztikusan szemléli a képviselt design / művészeti programok piaci, környezeti, társadalmi fenntarthatósági tényezőit. Attitűd: Érzékeny a kulturális piac iránti, változó társadalmi elvárásokra, egyensúlyra törekszik az igényeknek megfelelés és az igények befolyásolása között.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Az <i>egyetem</i> - magyarul és mint <i>universitas</i> latin formájában egyaránt - a teljességre, a mindenségre, az univerzálisra, a mindent magába foglalóra utal. Ha figyelembe vesszük, hogy mikor és milyen összefüggések között bontakozott ki ez az ezeréves intézményforma, semmi meglepőt nem találhatunk e nagy ambíciójú utalásokban. A felvilágosodás kora óta azonban a szellemi tájékozódás műveleteit mind jobban a specializáció, a tudásterületek elhatárolása, és a szakismereti fókusz elmélyülése jellemzi, nem utolsósorban annak az elképesztően megnövekedett ismerethalmaznak a következtében, amit az egyetemek évszázados működésük folyamán megtermeltek. A mai egyetemek egy megszüntethetetlen feszültségmezőben léteznek: egyszerre akarják fenntartani az univerzális tudás igényét, a megismerés egységének álmát - nem mondhatnak le erről				

az álomról, mert ez alkotja létezésük dns-ét – és egyszerre akarnak speciális, közvetlenül hasznosítható, az ösztársadalmi termelés fogaskerekei közé akadálytalanul beilleszthető tudás, szakképzettség közvetítői lenni. A feszültségmezőket a hétköznapi életben gyakran igyekszünk elkerülni, mert van olyan tapasztalatunk, hogy a feszültség lebénít, debilizál. Ugyanakkor egy feszültségmező a legnagyobb inspirációs forrás is lehet: nem csak az élsportoló, de a művész is napi tapasztalatokkal rendelkezik erről.

A MOMÉn arra törekszünk, hogy az itteni tanulmányi évek kifejezetten ösztönző feszültségmezőben teljenek. Ezt a kurzust annak támogatására hoztuk létre, hogy az egyetemi közegben keletkező feszültség – ami a mindentudás vágya és a stabil szakmai hozzáértés, a megismerhető és megtanulható tudások kínálati oldalának hatalmas gazdagsága és a tanulmányokra fordítható véges mennyiségű idő és energia ellentmondásai között keletkezik – ne debilizáló hatású, hanem megtermékenyítő legyen. A kurzus folyamán megvalósuló kiscsoportos beszélgetések és egyéni konzultációk, coaching beszélgetések során az oktatók kérdésekkel, tanácsokkal segítik az egyetemi (és egyetem túli) szakmai tájékozódást, komplex válaszokkal igyekeznek megfelelni a hallgatók kérdéseire, és segítik az életszerű, a konkrét hallgató konkrét lehetőségeit figyelembe vevő tanulási- és karrier-terv elkészítését, megfogalmazva, hogy milyen reális célokat tűzhet ki a diák diplomázása után, ismerve önmön erősségeit, gyengeségeit, lehetőségeit és a fejlődését érintő veszélyeket.

A kurzus tanrendi helyéből következően az MA képzés diplomafolyamatának első támpontjaként is funkcionál, amelyben tutori segítséggel megfogalmazódhatnak egy érvényes diplomaprojekt körvonalai (ideértve a szakdolgozatot is), és az ehhez szükséges tanulási célok, valamint azok teljesítésének lépései.

Gyenge Zsolt kurzusára elsősorban azokat a jelentkezőket várja, akiket az alábbi témák érdekelnek

- filmtörténet bármilyen megközelítésben: korszak, alkotó, műfaj, stílus
- film kifejezőeszközeinek elemzése
- filmelmélet
- experimentális film
- videóművészet, installált mozgókép, immerzív film
- vizuális kommunikáció és kortárs média kérdései
- film és társadalmi szerepvállalás
- kortárs társadalom-, intézményrendszer és kapitalizmuskritika

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus kezdetén egyéni és csoportos beszélgetések keretében folytatunk általános tájékozódást, majd előre egyeztetett ütemezés szerinti időpontokban történik az egyéni coaching. A kurzus végén egyéni fejlődési terveket készítünk és értékelünk közösen a hallgatóval.

Értékelés:

A hallgató teljesítményének értékelése folyamatos, konzultációról-konzultációra haladó. A kurzus teljesítésének minimális feltétele a csoportos és egyéni alkalmakon történő megjelenés, valamint a szemeszter végére elkészítendő dokumentum létrehozása. Ez egy rövid, lényegre törő írás, ami időszavokra lebontott, tanulási/fejlődési céloknak megfeleltetett "forgatókönyvet" tartalmaz, melyben a MOMÉn és más felsőoktatási helyzetekben (Erasmus, áthallgatás, párhuzamos képzés) elsajátítandó egyéni tanulási célok kerülnek összefoglalásra és az ezek megvalósításához szükséges konkrétumok, ideértve olyan kapcsolódó feladatokat is, mint a nyelvtudás megszerzése, művelődési-világlatási célok, stb. Optimális esetben tartalmaz további tanulási tervet és karrierkezdségi tervet is.

Az érdemjegy kiszámítása

A szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét részből érvényes teljesítéssel kell rendelkeznie a hallgatónak. A szeminárium teljesítése aláírással

történik. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részét nem teljesíti az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása az előadás érdemjegye.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:
részleges beszámítás/elismerés lehetséges

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra: előzetes bejelentkezés alapján csütörtökön 10.00-12.00 között. (Egyéni egyeztetéssel más időpont is lehetséges)