

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: MŰVÉSZETI ÉS KREATÍV IPARI ISMERETEK III. KEDD 13:40-16:30 M016 TEREM				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Dr. German Kinga egyetemi docens, german.kinga@gmail.com kedd 13:40-16:30 óráig				
Kód: M-DM-302	Tantervi hely: elsődlegesen DMM, de ES MA is	Javasolt félév: 3.	Kredit: 5	Tanóraszám: 4
Kapcsolt kódok: M-AE-102-B	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Nincsenek				
<p>A kurzus célja és alapelvei: A kurzus során gyakoroljuk a kritikus elemzői attitűdöt és megismerjük az egyetemes képzőművészet bemutatásának módszereit. Cél, hogy a hallgatók a non-profit és for-profit kulturális intézményekre, vállalkozásokra jellemző tartalomfejlesztő (pl. kiállítások) és tartalmakat alakító, közvetítő (múzeumpedagógia, művészetközvetítés, participáció) keretrendszert, módszertanokat és lehetőségeket alaposan ismerve, képesek legyenek az ezekhez tartozó feladatokat megszervezni, irányítani és kommunikálni. Mi több, generáljanak és fejlesszenek önállóan és elkötelezetten új tartalmakat is. A tantárgy (előadás és gyakorlati szeminárium) nemzetközi perspektívát is egyértelműen mutat. A tantárgy specifikuma a nagyarányú, egyetemen kívüli szakmai közeg terepének használata.</p>				
Tanulási eredmények:				
Tudás: 1) Behatóan ismeri a kreatív ipar kurátori és művészetközvetítési nézőpontjait és szakmaspecifikus kihívásait. 2) Átfogó ismeretei vannak a múzeumpedagógia és más határtudományok elméleti és gyakorlati tendenciáiról, az intézmények kiállítás-rendezési és művészetközvetítői osztályainak struktúrájáról, intézményi beágyazottságáról, programjairól. 3) Behatóan ismeri a szakirodalmat és annak alkalmazási felületeit. 4) Tájékozott a múzeumokban, galériákban, designstúdiókban alkalmazható kommunikációs felületekről és a látogatókutatások módszertanáról.				
Képesség: 1) Képes az egyes szakmai nézőpontok elemzésére és szintetizálására. 2) Képes önálló szakmai álláspontot kialakítani a jelen szakmai kérdéseiben, akár szaktörténeti érvekre támaszkodva, akár gyakorlati példákat követve vagy ezeket kritikusan elemezve.				
Attitűd: 1) Elkötelezett saját szakterülete érvényesítésére, szakirodalmának mély ismerete iránt és érzékenyen képviseli az esélyegyenlőség szempontjait a múzeumokban és más kulturális intézményekben is. 2) Egyértelműen keresi az új tendenciákat, ezeket árnyalt hozzáállással képviseli a kreatív ipar mindenki előtt nyitott rendszerében. 3) Elkötelezetten képviseli a kreatív iparágak társadalomformáló és minden csoportjára pozitívan visszaható erejét.				
Autonómia és felelősségvállalás: 1. Interdiszciplináris ismereteire alapozva képes felelősen és professzionálisan képviselni saját szakterülete álláspontjait. 2. Szintetizálón lép fel a különböző kulturális területek céljainak érvényesítési folyamatában. 3. Felelősségteljesen fordul a társadalom szegmensei és speciális célcsoportjai fele, miközben tevékenységének intézményre gyakorolt hatásait is kontextusban látja.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: 1) A múzeumpedagógia határtudománya, eszköztára és egyetemes módszertana 2) Kortárs participatív módszertanok 3) Célcsoportok és célcsoport-specifikus kommunikáció. 4) Látogatói szegmentáció és látogatókutatások 5) Digitalizáció a kiállító intézményekben, 6) A múlt és a jelen jövőt érintő tartalmak generálása és közvetítési lehetőségei				
A szeminárium és egyben előadássorozat kiállításokra és azok prezentációs kihívásaira fókuszál. Budapesten kiállításokat és múzeumpedagógiai osztályokat látogatunk meg.				
A kurzus során tárgyalt főbb témakörök				
Bevezetés a múzeumpedagógiába; Participációs lehetőségek a múzeumban. Az inkluzív múzeum.				

Külső helyszínek: Keresztény Múzeum Esztergom; Duna Múzeum; Ráth György Villa Budapest; Mesemúzeum és Semmelweis Orvostörténeti Múzeum Budapest; Goldberger Múzeum, Óbuda; Ludwig Múzeum Budapest, Múzeumpedagógiai Osztály; Magyar Zene Háza; Magyar Nemzeti Galéria, Közlekedési Múzeum; Magyar Nemzeti Galéria, Róth Miksa Emlékház.
Vendégek: Felbermann Judit, Földvári Piroska, Hemrik László, Joó Julianna, Söptei Eszter, Vereckei András, Nagy Anikó, Varga Viola, Veszprémi Nóra, Ruttkay Zsófia

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:
Folyamatos jelenlét, részvétel a véleményformálásban,

Értékelés: **írásbeli vizsga a meglátogatott helyszínek múzeumpedagógiai módszertanáról és az olvasmányokból. (50%)**

Módszertani lap vagy digitális játékos feladat kidolgozása egy kiválasztott alkotás kapcsán.

Innen lehet válogatni 1 alkotást:

https://issuu.com/szollosi-nagy-nemescollection/docs/1_foto

https://issuu.com/szollosi-nagy-nemescollection/docs/2_geometria

https://issuu.com/szollosi-nagy-nemescollection/docs/3_paris

https://issuu.com/szollosi-nagy-nemescollection/docs/5_luminokinetika

Tervező szakos hallgatók esetében múzeumpedagógiában használható eszköz, video, podcast tervezése és kivitelezése is lehetséges.

<i>Dátum</i>	<i>feladatok, határidők</i>
szept. 7	ismertető, előadás
szept. 14.	részvétel az előadáson, Vendég: Veszprémi Nóra
szept. 21.	Vendég: Joó Julianna múzeumpedagógus, művészettörténész
szept. 28.	<i>Külső helyszín:</i> Ludwig Múzeum Fogad: Hemrik László
okt. 5.	vendég: Varga Viola múzeumpedagógus (Vasarely Múzeum)
okt. 12.	<i>Külső helyszín:</i> Közlekedési Múzeum/Eiffel Műhelyháznál Fogad: Nagy Anikó
okt. 19.	Kurzushét, nincs óra
okt. 26.	Vendég vagy külső helyszín Esztergom??? Fogad: Vereckei András
nov. 2.	digitális technológia és MP Vendég: Ruttkay Zsófia
nov. 9.	Hallgatói beszámolók vagy vendég (Mákó Bori, Fogarasy Tomi?)
nov. 16.	<i>Külső helyszín:</i> 14:15 órától: Millenium Háza Fogad: Földvári Piroska
nov. 23.	<i>külső helyszín</i> BTM (Vár), Fogadó személy: Felbermann Judit
nov. 30..	Összefoglalás, írásbeli elővizsga

Az érdemjegy kiszámítása: A félévi jegy komponensei:

Értékelés:

- **írásbeli vizsga** 50% módszertani lap/: 50%

Kötelező szakirodalom:

- 1) German Kinga (szerk.). Módszertani lapok a Keresztény Múzeum műtárgyaihoz. Letölthető: www.keresztenymuzeum.hu/content/muzped_lapok.pdf
- 2) John Falk: Understanding Museum Visitors' Motivation and Learning. https://slks.dk/fileadmin/user_upload/dokumenter/KS/institutioner/museer/Indsatsomraader/Brugerundersogelse/Artikler/John_Falk_Understanding_museum_visitors__motivations_and_learning.pdf
- 3) Ruttkay Zsófia/German Kinga: Digitális Múzeum. Szentendre 2017. <https://www.mokk.skanzen.hu/muzeumi-iranytu-24> 24-39 oldalak, 60-73 oldalak, 252-260 oldalak és 266-273 oldalak.
- 4) Bereczki Ibolya, Népešsy Noémi (szerk.): Modern múzeumi interpretáció. Múzeumi iránytű 23. Szentendre 2020. főleg: 42-53 oldalak és 92-111 oldalak https://www.mokk.skanzen.hu/admin/data/file/20200525/muzir23_web.pdf
- 5) German Kinga (szerk.): Fenntartható Identitások/Sustainable Identities. Velencei Képzőművészeti Biennále. Budapest 2015.

- 6) 10 Top Tips for Museum Interpretation. <https://326gtd123dbk1xdkdm489u1q-wpengine.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2016/10/10-Top-Tips-for-Interpretation-2011.pdf>

Ajánlott szakirodalom:

1) Paálné Patkó Györgyi: Fókuszban a közönség. A látogatókutatás, marketingkutatás módszertana. In: Fókuszban a közönség. Szentendre 2020. 31- 67 oldalak.

https://www.mokk.skanzen.hu/admin/data/file/20200131/2020-01-muzeumi-iranytu_28_web.pdf

2) Deme Edina, Reisz Terézia, Söptei Eszter: Az iskolabarát múzeum. In: Nagy Magdolna (szerk.): Fókuszban a közönség. Szentendre 2020. 154-176 oldalak. Letölthető:

https://www.mokk.skanzen.hu/admin/data/file/20200131/2020-01-muzeumi-iranytu_28_web.pdf

3) German Kinga (szerk.): Múzeumpedagógia. Szociálpedagógia folyóirat 2015, ½ szám. 1-36 oldalak.

<http://real->

j.mtak.hu/12250/1/szocped_11_kotet_2018.pdfhttp://tarhaz.avkf.hu/sites/default/files/szocped_2015_1_2_tartalom_0.pdf

j.mtak.hu/12250/1/szocped_11_kotet_2018.pdf

4) <https://www.msn.com/hu-hu/hirek/other/a-digit%c3%a1lis-oktat%c3%a1s-fokozta-a-t%c3%a1rsadalmi-egyenl%c5%91tlens%c3%a9geket/ar-AANX2Q4?ocid=msedgdhp>

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Az oktató hivatalos fogadóóráján