

Kurzus címe:

Táncfilm workshop 2021

A ritmus mint rendező elv.



Kurzus oktatói:

Előadók / Mentorok / Konzulensek

Thierry de Mey (BE) - zeneszerző, filmrendező

Gitta Wigro (UK) - táncfilm kurátor, oktató, művészeti menedzser - Screendance MA – London
Contemporary Dance School

Claudia Kappenberg (DE/UK) - Media és Performance Művész, adjunktus a Brightoni Egyetem,
UK. Alapítója, szerkesztője a nemzetközi Screendance újságnak

Gaál Mariann - táncpedagógus, koreográfus, táncfilmrendező, a Magyar Táncművészeti Egyetem tanára

Gryllus Ábris - interdiszciplináris médiaművész, zeneszerző

Kertai Gábor - vágó

Kocsis Ágnes - filmrendező, forgatókönyvíró

Kovács Andrea - művészeti menedzser - Let it be! Art Agency

Krasz Ádám - művésztanár, doktorandusz - MOME

Nagy Marcell - operatőr

Pintér Gábor - táncfilm és képzőművészeti kurátor, fesztiválszervező - Parallel Művészeti Alapítvány

Reich Dániel - operatőr

Tasnádi József - képzőművész, media művész, MA szakvezető, egyetemi tanár - MOME

Vadas Zsófia Tamara - táncos-koreográfus

Kurzuskód:

B-KH-401-MI-202101-05

M-KH-101-MI-202101-05

Kurzus leírása:

A workshop elsődleges célja,:

- hogy platformot biztosítson a táncfilm iránt érdeklődő kortárs táncalkotók és média művészek találkozásához,
- hogy a táncfilm műfaját közelebb hozza a fiatal alkotói generációhoz,

- valamint hogy elismert hazai és nemzetközi oktatók elméleti és gyakorlati óráin túl, szakmai mentorok támogatásával, intenzív kísérletezésnek adjon teret.

A workshop a ritmus témája köré rendeződik. A táncfilm alkotó elemeit - mint a mozgás, a képalkotás, a vágás és a hang - is markánsan meghatározó idő-mintázat alapvetését és annak táncfilmekben megjelenő egyedi formáit térképezzük fel. Előadói - a hazai és nemzetközi szcéna jeles képviselői - is e téma köré szervezik gyakorlati és elméleti óráikat. Olyan témákkal foglalkozunk, mint filmtörténet, filmelemzés, forgalmazás, tervezés, operatőri munka, vágás és hang effektek. Kiemelt vendégoktatóink Gitta Wigro, a London Contemporary Dance School Screendance MA kurzus vezetője, Claudia Kappenberg táncfilm elméleti szakember, oktató, valamint Thierry De Mey zeneszerző, rendező, a belga Rosas társulat filmesztétikájának megteremtője, a táncfilm szakma meghatározó alakja.

Kurzusra való jelentkezés:

A kurzus elsősorban Média design BA és MA szakos hallgatóknak szól, de nyitott más szakok diákjai számára is, akik érdeklődnek a műfaj iránt.

Létszám: 20 fő (10 fő MOME diák, 10 fő táncszakmai résztvevő),
4 fő a Média design szakról, további 6 fő bármely szakról, BA és MA, jóváhagyásos

Időpont: 2021. október 18-22., minden nap 09:30-18:00, MOME
(opcionális program: október 19-20-21. 20:00-21:30 Táncfilm vetítések, Nemzeti Táncszínház)

Eredmények:

Táncfilm kísérleti videók

Kurzus teljesítésének feltétele:

A teljes kurzuson való folyamatos részvétel.

A kurzus ajánlása:

Neked szól:

- ha motivál az interdiszciplináris kísérletezés
- ha érdekes belelátni egy másik művészeti ágba
- ha izgalmas számodra a mozgást sokféleképpen láttatni
- ha szeretsz csapatban dolgozni
- ha nyitott vagy mások ötleteire
- ha olyat próbálnál ki, amit még sosem
- ha szakmai segítségre vársz
- ha vonz a nemzetközi táncfilm szcéna legjobbjainak megismerése

Nem neked szól:

- ha inkább egyedül szeretsz dolgozni
- ha nem beszélsz angolul
- ha nem tudsz bejárni minden alkalomra
- ha nem tudod elfogadni, hogy a kísérlet magába rejti a kudarcot is
- ha nem tudod elfogadni, hogy egy másik művészeti ág, teljesen más paradigmában létezik.

Linkek:

<http://tancfilm.mome.hu/>