

Course description

Creative Photography 3

Lecturers:

Máté Gábor mate@g.mome.hu, www.mategabor.hu

Kolozsi László laszlo.kolozsi@gmail.com, kolozsi.laszlo@g.mome.hu

Gosztom Gergő gosztomfoto@gmail.com, gosztom.gergo@g.mome.hu

Code: ER-PHOT-BA-107

Theme:

Lies and Secrets

One of the most characteristic traits in a human's life is searching for the truth by getting more and more information and knowledge about the world we live in. Our life is a mystery, our environment is full of secrets which give us an exciting challenge to understand or reveal them. Some secrets are created by nature, but some of them are constructed by humans just to achieve different goals. It is one of the essences of our life to recognize these lies and secrets which determine our life.

In this course the students must create three different photo series reflecting on the theme of 'Lies and Secrets':

In the first part based on one of the advised short novels,

in the second based on an interview

in the third based on their own text regarding to the theme 'Lies and Secrets'

Tasks:

1. Photography and literature

1./1. Reading and interpreting the following short novels. Creating layouts by making drawings or collecting images.

L. Tolsztoj: Iván Iljics halála <http://mek.oszk.hu/16500/16524/16524.pdf>

Ernest Hemingway A fehér elefánt formájú hegyek

https://docs.google.com/document/d/1IDZ_HvLhCeywjD2bsTIRjewmYjXREAL5GUO2oQvC27I/edit

Franz Kafka Az éhezőművész

<http://www.mek.iif.hu/porta/szint/human/szepirod/kulfoldi/kafka/atvaltoz/html/36atvalt.htm>

Kosztolányi Dezső A narancsszínű felhő <https://mek.oszk.hu/06100/06148/06148.htm#99>

G. G. Marquez Véred nyoma a havon

https://docs.google.com/document/d/1VfMRxRILg9Ep3JFB0_pypqPaZoLVdZyZPV5p3rDyT44/edit

1.2 Creating photo series, based on the layouts.

2. Interview

2.1 Making an interview with one of the classmate

2.2 Creating photo series, based on the interview.

3. Lies and Secrets

3.1 Writing a text about one of a specific field regarding the topic: 'Lies and Secrets'

3.2 Creating photo series, based on the text.

Evaluation:

5 grade marking:

Each photography task will be valued with 5 grade marks by all Photography Department teachers, what makes up 80% of the final mark

Each writing task will be valued with 5 grade marks by László Kolozsi and Gábor Máté, what makes up 10% of the final mark

The activity and the process will be valued with 5 grade marks by László Kolozsi and Gábor Máté, what makes up 10% of the final mark

Examiner teachers:

Drégely Imre

Fátyol Viola

Gulyás Miklós

Kopek Gábor

Kudász Gábor Arion

Máté Gábor

Szalontai Ábel

Szombat Éva

Oravecz István

Usher Richard

Bibliography:

Andre Bazin Korunk nyelve

David Bordwell Az elbeszélés alapelvei

Alain Robbe-Grillet Jegyzetek a szempont
lokalizációjáról
Christian Metz Az elbeszélő film mondattana
In: Bodó László A film mondattana
Arisztotelész Poétikája - Lazi Kiadó 2004
Lessing Hamburgi dramaturgia (Lessing Válogatott esztétikai írások)
Fodor Géza Magánszínház (egy cikk) - Magvető 2009
Syd Field Forгатókönyvírás – Cor Leonis kiadó

Báron György Psycho-analízis - Új Mandátum 2007
Bíró Yvett Egy akt felöltöztetése - Osiris 1999
William Goldman Mit is hazudtam - Európa Kiadó 1998
Egri Lajos A drámaírás iskolája - Műegyetem Kiadó 2009
Yuval Noah Harari: Homo Deus

Digital workshop

Themes :

- *Lightroom használata*
- *Color management*
- *File management*
- *Állapotfelmérés, Photoshop alapok*
- *Saját, hozott problémák megoldása*
- *Gyakorlat*
- *Tárgyfotózás*
- *Enteriőr fotózás*
- *Portré fotózás*
- *Megrendezett fotó*
- *RAW előhívás*
- *Scannelés*
- *Photoshop pluginek használata*

Requirements:

test writing and exam

Evaluation:

accepted or not accepted
