

KURZUS CÍME: DESIGN- ÉS MŰVÉSZETFILOZÓFIA - SZÓMAESZTÉTIKA ÉS DESIGNKULTÚRA

IDŐPONT SZERDA 13:40-15:00

OKTATÓ, Veres Bálint PhD habil

helyszín: UP 401-es coworking tér

kurzus kódja: di58

kredit érték: 5

Előtanulmányi követelmény: nincs

A számonkérés formája: prezentáció

Konzultáció időpontja: hétfő 13:00-14:00

E-mail: veresbal@mome.hu

Oktatás célja:

A kurzus bevezetést kínál a designkultúra szómaesztetikai szempontú vizsgálatába. A kurzus anyaga a MOME Doktori Iskola 2019-es nemzetközi konferenciájának előadásaiból, illetve az ezekből és további vendégtanulmányokból szerkesztett kötet (*Somaesthetics and Design Culture*, Brill Publishers) írásaiból áll össze. Az olvasmányok feldolgozását koreferenci rendszerben végezzük el, a kurzust a hallgatók e referátumok elkészítésével teljesítik. Az alkalmakat a kurzusvezető moderálja és minden esetben nyilvános vitát kezdeményez.

Tartalma/témakörei:

09.15.

1. Alexander Kremer: Szómaesztétika (bevezetés)

09.22.

2. Veres Bálint: Craftsmanship, Mediality and the Somatic Implications in Plato's Timaeus

Vékony Dorottya, Szombat Éva

09.29.

3. Madalina Diaconu: From Making to Lighting a Candle. On Functions, Meanings and Bodies in Ritual Design

Barna Máté, Szabó Bálint

10.06.

4. Jessica Hemmings: Can That Be Taught? Lessons in Tacit Knowledge

Tímár Borbála, Horváth Dániel

10.13.

5. Steven Leuthold: Soma and Symbol: The Bridging Function of Style in Design History and Culture

Tomcsányi Dóri, Jóföldi Laura

10.27.

6. Guy Julier: Sensing Kalasatama: Design Culture and Neoliberal Bodyhood

Weisz Szilvia, Geibl Kata

11.03.

7. Matthew Crippen: Bodies Under the Weather: Selective Permeability, Political Affordances and Psychogeography

Illés Zsófi, Szalai Dani

11.10.

8. Tom McGuirk and Alan Summers: Across the Threshold: a Somaesthetic Approach to the Design of Extended Realities

Lévai Zsófi, Balázs Júlia

11.17.

9. Else Marie Bukdahl: The Interaction between Design, Art, and Technology

Vass Csenge, Kocsis Eszter

11.24

10. Dina Shahar and Jonatan Ventura: Bespoke healthcare design

Szalkai Dani, Vatány Szabolcs

12.01.

11. Richard Shusterman and Dag Svanaes: Designing for Somaesthetic Transformation

Kőhalmi Anett, Mákó Mári

Számonkérési és értékelési rendszere:

A referátum elkészítésén túl az aktív órai részvétel, 3 alkalomnál nem több hiányzás szükséges a kurzus sikeres teljesítéséhez.

Ajánlott irodalom:

Platón: Timaiosz

Vendég előadó:

Krémer Sándor (SZTE) - <http://arts.u-szeged.hu/philo/munkatarsaink/dr-kremer-sandor>