## ***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Divat és textil Kollekció - Számítógépes ismeretek**GRAFIKAI PROGRAMOK HASZNÁLATA** **Kiadvány készítése InDesign programban / előadás / gyakorlat** |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): **Földi Endre****+36 30 3705705** foldi.endre@g.mome.hufoldie@gmail.com  |
| Kód:B-TX-501-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOPB-TX-501-SZGEP-DIVAT-CSOP | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA3 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 48Egyéni hallgatói munkaóra:  |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: B-TX-401-SZGEP-ISMpárhuzamosságok:az alábbi kurzusok valamelyike:* B-TX-501-KÖTŐ
* B-TX-501-MINTA
* B-TX-501-SZÖVŐ

szakpár szerint a következő kurzusok valamelyike:* B-TX-501-DIVAT
* B-TX-501-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

és az alábbi kurzus minden esetben:* B-TX-501-ÁBRÁZOLÁS
 |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Divat- és Textil kollekció tantárgy, összefüggő és átfogó tárgycsoportok, minta, struktúra, öltözék, és öltözék kiegészítő kollekciók tervezésére irányul. Célja, hogy komplex, tudatos és analitikus tervezésre alkalmas designereket képezzen.**A tantárgy célja, hogy ismereteket nyújtson a divat- és textiltervezés főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól, bemutassa elméleti koncepcióit és múlbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait. Tudatosság fejlesztése a divat- és textiltervezés szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusban elfoglalt pozíciójával kapcsolatban. Tájékozottságot biztosítson az ezekre a kérdésekre reflektáló ipari körülmények között gyártott kollekciók, valamint az egyedileg kivitelezett művészeti alkotások területén. A kurzus során a hallgató megismeri a szakmájában alkalmazott ábrázolási módokat, a technológiai és gyártási dokumentációk követelményeit.”**(B-TX-501 tantárgy leírása)***Az Adobe programok használata, elterjedtsége szakterülettől függetlenül minden kreatív ipari területen sztenderd a tervezési folyamatban valamint a dokumentáció és a kiviteli tervek készítésében is. A programok oktatása, használatuk bevonása a tervezési feladatokba, a prezentációk, portfóliók és dokumentációk készítése folyamán egyre inkább követelmény.** **A kurzus célja, hogy közösen elvégzett gyakorló feladatok megoldásán keresztül bemutassa ezen programok használatának alapjait, kiemelve elsősorban azokat a funkciókat, lehetőségeket, amelyeket a későbbiekben a tervezési feladatok során segítséget nyújthatnak.** |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.* *Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket.**Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában* *Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.**Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven**Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat.* *Széleskörű tudással és kritikai megértéssel rendelkezik a textil- és divattervezés mesterségről, tipikus témáiról és vitáiról.* *Széleskörű ismeretekkel rendelkezik a textil- és öltözékkultúra a magyar és nemzetközi szakmai tradícióiról**Tájékozott a textil- és divattervezés terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.* *Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.* *Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.* *Figyelme kiterjed a textil- és divattervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire.”**(B-TX-501 tantárgy leírása)*Képesség: *“Magas szintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához.* *Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői/alkotói koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal.* *A textil- és divattervezés szakkérdéseivel kapcsolatos nézeteit multidiszciplináris csoportokban képviseli.* *Saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára kifejteni. Képes az iparági alkalmazottakkal hatékonyan kommunikálni.**Képes megítélni saját pozícióját a textil- és divattervezés mesterségben, tipikus tématerületeiben, vitáiban.* *Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai szempontok integrálására**Tudományos kutatások és saját, a textil- és divattervezébens és koncepcióiban végzett praktikus kutatásai eredményeit felügyelettel alkalmazza.* *A textil- és divattervezés művészi aspektusaihoz kapcsolódó néhány más művészeti ágban (pl, szobrászat, festészet, grafika, divatillusztráció, fotográfia) is alapszinten alkot.* *Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.” (B-TX-501 tantárgy leírása)*Attitűd: *“Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában.* *Kritikai megértéssel viszonyul saját művészeti ágának történeti és kortárs alkotásaihoz, valamint előadói gyakorlataihoz.* *Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel.* *Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.**A különböző társadalmi és kulturális csoportokkal és közösségekkel szemben befogadó, toleráns és empatikus.**Alkotó / tervező munkájában – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra törekszik.* *Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól.”**(B-TX-501 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás: *“Önállóan tájékozódik és keresi a megoldatlan design problémákat.* *Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.* *Kialakult és megszilárdult ízléssel, kritikai érzékkel rendelkezik.* *Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.* *Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot.* *A tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal nagyléptétű textil- és divattervezési projektek kisebb részeiért* *Felismeri tervező / alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.* *Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.”**(B-TX-501 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: **1. BEVEZETŐ****Az előadások tematikájának áttekintése.****A tervezési folyamat munkafájljainak áttekinthető rendszerezése.****Digitális fileok hordozása, backup, archiválás.****2. SZERKESZTÉS****Kiadvány felépítése, funkcionális követelmények.****Példák bemutatása: moodboard, szakdolgozat, prezentáció, portfolió****3. INDESIGN****Az Adobe InDesign program áttekintése, egyszerű használata.****Munkakörnyezet testreszabása.****Méret, szín, mértékegység, rács beállítások.****Paletták mozgatása, csoportosítása.****Rács és segédvonalak használata.****Eszköz paletta:  navigációs eszközök, kiválasztó eszközök, nézet mód.****Különböző tartalmi struktúrák bemutatása: szöveg / kép boxok, alakzatok, léniák.****Linkelt tartalmak beemelése, méretezése.****4. TIPOGRÁFIA****Betűhasználat, szövegkezelés, tördelési alapismeretek.****Mesteroldalak, stílusok használata, nyelvek kezelése.****Tipográfiai hierarchia: címek / kenyérszöveg / kiemelések / élőfej / élőláb / pagina.****Szöveg igazítása, elválasztás, hibák ellenőrzése.****5. EXPORT****Interaktív elemek: linkek, gombok, navigáció, video / hang, áttűnés.****Print és interactive PDF exportálása, beállítások, követelmények.****Online publikálási lehetőségek: Béhance, issuu, LinkedIn.** |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:A hallgatók tennivalói, feladatai:**Szükséges az ajánlott irodalom, az online hozzáférhető anyagok és az órán bemutatott feladatok otthoni, önálló tanulmányozása, gyakorlása, rögzítése, a programok és a tanult ismeretek alkalmazása a félév során végzett tervezési feladatok dokumentációjának elkészítésében.**A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)**A tantermi órákon a gépet és a programokat a MOME biztosítja, de saját laptop és szoftver is igénybe vehető. Saját laptop esetén a gyakorló feladatokhoz egér használata javasolt. Az önálló otthoni munkához és a beadandó anyagok elkészítéséhez szükséges, hogy a programok a saját gépen is rendelkezésre álljanak. Ennek (egyik) lehetséges módja az oktatási kedvezménnyel igénybe vett, havi előfizetéses szoftver használat. Erről az alábbi link tartalmaz információkat:** <https://www.adobe.com/hu/creativecloud/buy/students.html> |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)**A félév végén minden hallgatónak szükséges elkészíteni / összeállítani egy beadandó anyagot amely alapján értékelhető a félév folyamán elsajátított ismeretek megfelelő alkalmazása. Az anyag bemutatásának határideje előreláthatólag az utolsó tanítási hét. A pontos időpontról és a beadással kapcsolatos egyéb információkról minden hallgató a Neptun rendszeren keresztül, mailban kap tájékoztatást a későbbiekben.**Teljesítendő követelmények:**Prezentáció szerkesztése:****Az alábbiak alapján InDesign programban önállóan szerkessz össze egy prezentációt, a félév során készített tervezési feladathoz / feladatokhoz kapcsolódó dokumentációs anyagokból (ez lehet a félév végi összefoglaló prezentáció anyaga is):****– a prezentáció grafikai keretének megtervezése, testreszabása minta kiadványok alapján: betűtípus és elrendezés, címlap, fejezet elválasztók, jellemző elrendezésű oldalak megjelenése, élőláb, címek szövegek tipográfiája stb.****– az elkészült tervet töltsd fel a tervezési dokunetáció(k) anyagaival, egészítsd ki címekkel, szöveggel. A tervezési folyamat és döntések jól követhetőek legyenek, a tervek bemutatása legyen megfelelően tagolt és látványos.****A dokumentáció elemei legyenek  az alábbiak közül választva (a feladat karakterétől függően, de nem kell az összes):****– moodboard, inspirációs gyűjtés, képek / szövegek komponálása****– szabadkézi rajzok / vázlatok digitalizálása, vektorizálása, módosítása, felhasználása a tervben****– sorolható mintaterv****– színterv, színvariációk, színpaletta színei színkóddal szignálva****– technikai lap (garment worksheet)****– elő / hátoldali nézetű jellegrajz, varrásvonalak, szerelvények feltüntetésével****– értelmező részletrajzok (illesztés, varrás, anyagminőség stb.) szöveges magyarázatokkal kiegészítve****– méretezett, méretarányos vetületi rajz****– axonometrikus vagy perspektivikus jellegrajz, illusztráció****– alapelemek kiterített rajza, szabásminta****– látványterv: sorolt minta valamely felületen (ruha, lakástextil stb.) bemutatva****– látványterv: anyag kísérlet / vázlat, makett realisztikus bemutatása****– retusált, korrigált, komponált fotók a kész tervről**Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})**Beadandó: az önállóan elkészített prezentáció forrásanyaga**Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): **– A szerkesztést segítő, megfelelő programfunkciók (grid, segédvonalak, stílusok stb.) alkalmazása****– Pontos, tiszta munka, megfelelő méretezés, elnevezések****– Az illusztrációk / fotók vizuális minősége, értelmezhetősége, komponálása****– Szöveges elemek esetén alapvető tipográfia szabályok betartása****– A forrásanyagok átadása formailag feleljen meg a meghatározott kritériumoknak** |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): Ez a kurzus a B-TX-501, Divat és textil Kollekció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével* B-TX-501-KÖTŐ
* B-TX-501-MINTA
* B-TX-501-SZÖVŐ

illetve szakpár szerint a következő kurzusok valamelyikével:* B-TX-501-DIVAT
* B-TX-501-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

és az alábbi kurzussal együtt alkot: * B-TX-501-ÁBRÁZOLÁS

A Divat, Öltözékkiegészítő, Kötő, Szövő és Minta kurzusok három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) állnak, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.A tantárgyi jegy kiszámítása során a szakpárjuk szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Számítógépes ismeretek és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom:**Az alábbi linkeken levő különböző témájú anyagok közül elsősorban a kurzushoz kapcsolódó, InDesign és tipográfiai anyagok áttekintése javasolt.**KÖNYVProgramismeret:<https://www.dropbox.com/s/s8r9ntgabl6giwr/ILLUSTRATOR_CS6_pdf.zip?dl=1><https://www.dropbox.com/s/l90liu8wi58mchw/PHOTOSHOP_CS6_pdf.zip?dl=1><https://www.dropbox.com/s/s5uhvb3wramgotd/INDESIGN_CS6_ENG_pdf.zip?dl=1><https://helpx.adobe.com/hu/illustrator/archive.html><https://helpx.adobe.com/hu/photoshop/archive.html><https://helpx.adobe.com/hu/indesign/archive.html> Tipográfia:<https://www.dropbox.com/s/clfqowktfntjgrv/VIRAGVOLGYI_pdf.zip?dl=1><https://www.dropbox.com/s/rcld7ugowmlfucy/STILUSGYAKORLATOK_pdf.zip?dl=1><https://www.dropbox.com/s/h5bennl1n6jk1c5/DESIGNELEMENTS_pdf.zip?dl=1>VIDEÓIllustrator:<https://www.youtube.com/playlist?list=PLYfCBK8IplO4X-jM1Rp43wAIdpP2XNGwP><https://www.youtube.com/user/SewHeidi/playlists><https://www.youtube.com/playlist?list=PLw2QY-k_9r5yye4tuFK06LmD-lL5tcDAR><https://www.youtube.com/playlist?list=PLw2QY-k_9r5wIjiWfuZuR3wwIWtdlJwsM>Photoshop:<https://www.youtube.com/playlist?list=PL7JpMMpENaD3KL_lvmw4eS5U5AD746yKB><https://www.youtube.com/playlist?list=PLYfCBK8IplO6v0QjCj-TSrFUXnRV0WxfE><https://www.youtube.com/watch?v=zQ2ONalr2yE>[https://www.youtube.com/watch?v=oIq\_OCmYvw8](https://www.youtube.com/watch?v=zQ2ONalr2yE)[https://www.youtube.com/watch?v=n9fwiNyDHLI](https://www.youtube.com/watch?v=zQ2ONalr2yE)[https://www.youtube.com/watch?v=GT0SCP2V620](https://www.youtube.com/watch?v=zQ2ONalr2yE)InDesign:<https://www.youtube.com/playlist?list=PLYfCBK8IplO7YoUHtYKxavLHO-31C-Vky><https://www.youtube.com/playlist?list=PLgGbWId6zgaX_tirTeXlw85srW5CP552B><https://www.youtube.com/watch?v=MfH9wOpUnKY><https://indesignsecrets.com/articles> |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: **Folyamatosan, e-mailben,** **illetve online videóhívás formájában, mailban vagy telefonon előre egyeztetett időpontban.** |