## ***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Divat és textil Kollekció - KÖTŐ | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):  Tomcsányi Dóri dori@tomcsanyi.eu  Pataki Márta pataki.marta@mome.hu, pataki.marta@g.mome.hu  Kass Andrea akass@mome.hu, akass@g.mome.hu  Nagy Erzsébet ernagy@mome.hu, ernagy@g.mome.hu | | | | |
| Kód:  B-TX-501-KÖTŐ | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  BA3 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:  20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: B-TX-401-KÖTŐ  párhuzamosságok:  az alábbi kurzusok valamelyike:   * B-TX-501-DIVAT * B-TX-501-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ   a fenti kurzus alapján a két számítógépes ismeretek kurzus valamelyike:   * B-TX-501-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOP * B-TX-501-SZGEP-DIVAT-CSOP   és a következő kurzus:   * B-TX-501-ÁBRÁZOLÁS | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  A DIVAT ÉS TEXTIL INNOVÁCIÓ - KOLLEKCIÓ\_KÖTŐ célja, hogy ismereteket nyújtson az aktuális trendek és szakmailag/társadalmilag releváns témák területén. Fejlessze a hallgatók tudatosságát a rész-egész arányrendszerének kezelésében. Komplex tudást nyújtson a kötött minta-, struktúra- és formaalkotás két tűágyas gépi lehetőségeiről, valamint a kollekció fogalmáról, összetételéről, jellemzőiről. Tájékozottságot biztosítson az ipari körülmények között gyártott kollekciók, valamint az egyedileg kivitelezett művészeti alkotások területén. A kurzus során a hallgatók megismerik a szakmájukban alkalmazott ábrázolási módokat, a technológiai és gyártási dokumentációk követelményeit.  A kollekciótervezés módszertanának elsajátítása, egyéni tervezői gondolatmenet kidolgozása. Cél a klasszikus kötött struktúrák és öltözködési formák újraértelmezése, kötött öltözködési formákból álló kollekciók tervezése, 2 db öltözködési forma kivitelezése.  A kurzus lehetővé teszi a hallgatók számára a kötött textíliákkal kapcsolatos műszaki ismeretek és készségek fejlődését, valamint az önálló kutatás készítésének képességét. A munka értéke-léséhez használt kritériumok magukban foglalják a kutatási elemzést, a kreatív fejlesztést, a műszaki ismereteket, a piaci tudatosságot, a tervezés megvalósítását, az önmenedzsmentet, a bemutatást és az értékelést.  A kutatási témát, valamint az elkészült darabokat támassza alá egy értelmező rajzokkal, képek-kel, kötésmintákkal, kísérletekkel, színvariációkkal teli process/sketch book.  *“A Divat- és Textil kollekció tantárgy, összefüggő és átfogó tárgycsoportok, minta, struktúra, öltözék, és öltözék kiegészítő kollekciók tervezésére irányul. Célja, hogy komplex, tudatos és analitikus tervezésre alkalmas designereket képezzen.*  *A tantárgy célja, hogy ismereteket nyújtson a divat- és textiltervezés főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól, bemutassa elméleti koncepcióit és múlbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait. Tudatosság fejlesztése a divat- és textiltervezés szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusban elfoglalt pozíciójával kapcsolatban. Tájékozottságot biztosítson az ezekre a kérdésekre reflektáló ipari körülmények között gyártott kollekciók, valamint az egyedileg kivitelezett művészeti alkotások területén. A kurzus során a hallgató megismeri a szakmájában alkalmazott ábrázolási módokat, a technológiai és gyártási dokumentációk követelményeit.”*  *(B-TX-501 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.*  *Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket.*  *Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában*  *Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.*  *Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven*  *Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat.*  *Széleskörű tudással és kritikai megértéssel rendelkezik a textil- és divattervezés mesterségről, tipikus témáiról és vitáiról.*  *Széleskörű ismeretekkel rendelkezik a textil- és öltözékkultúra a magyar és nemzetközi szakmai tradícióiról*  *Tájékozott a textil- és divattervezés terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.*  *Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.*  *Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.*  *Figyelme kiterjed a textil- és divattervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire.”*  *(B-TX-501 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“Magas szintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához.*  *Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői/alkotói koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal.*  *A textil- és divattervezés szakkérdéseivel kapcsolatos nézeteit multidiszciplináris csoportokban képviseli.*  *Saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára kifejteni. Képes az iparági alkalmazottakkal hatékonyan kommunikálni.*  *Képes megítélni saját pozícióját a textil- és divattervezés mesterségben, tipikus tématerületeiben, vitáiban.*  *Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai szempontok integrálására*  *Tudományos kutatások és saját, a textil- és divattervezébens és koncepcióiban végzett praktikus kutatásai eredményeit felügyelettel alkalmazza.*  *A textil- és divattervezés művészi aspektusaihoz kapcsolódó néhány más művészeti ágban (pl, szobrászat, festészet, grafika, divatillusztráció, fotográfia) is alapszinten alkot.*  *Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.” (B-TX-501 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában.*  *Kritikai megértéssel viszonyul saját művészeti ágának történeti és kortárs alkotásaihoz, valamint előadói gyakorlataihoz.*  *Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel.*  *Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.*  *A különböző társadalmi és kulturális csoportokkal és közösségekkel szemben befogadó, toleráns és empatikus.*  *Alkotó / tervező munkájában – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra törekszik.*  *Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól.”*  *(B-TX-501 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“Önállóan tájékozódik és keresi a megoldatlan design problémákat.*  *Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.*  *Kialakult és megszilárdult ízléssel, kritikai érzékkel rendelkezik.*  *Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.*  *Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot.*  *A tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal nagyléptétű textil- és divattervezési projektek kisebb részeiért*  *Felismeri tervező / alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.*  *Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.”*  *(B-TX-501 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  1. Kéttűágyas síkkötés fejlesztése  2. Struktúraképzési ismeretek bővítése új tartalmakkal  3. Formaalakítás struktúraképzéssel  4. Kollekció fogalmának, jellegének feltérképezése, az aktuális trendek ismerete és elemzése  5. Kollekciótervezés  6. Modellezések: alapanyag modell, formamodell  7. Kötött konfekcionálás  8. Műszaki ismeretek és készségek, tudatosság fejlesztése  9. Prezentációs ismeretek, önmenedzsment, önértékelés fejlesztése  10. Elemzés, önálló kutatás, műleírás készítésének gyakorlása | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:  **1. FELADAT: Szabás nélküli formaalakítás bordás, egyfalas és csőkötés által - 6 darabos mintakollekció tervezése és 1 öltözék kivitelezése 1 kötött darabból. - 4 hetes feladat - 2021.09.07. - 2021.10.05.**  Információgyűjtés:  Inspirálódj a 20. századi absztrakt expresszionista művészek festményeiből és tervezz 6 darabos kollekciót négyzet vagy téglalap síkidom felhasználásával. A tervezés során használd az inspirációt egy egyedi arányrendszer kidolgozására (pl.: csíkozás, colour blocking, stb..). A kísérletezés és a kivitelezés során ne fogyassz vagy szaporíts és törekedj rá, hogy 1 db lekötött lapból készítsd el a kiválasztott öltözéket. A megengedett kötéstípusok: bordás, egyfalas és csőkötés.  Beadandó:  - 1 db A3 moodboard készítése, ami magyarázatot ad az inspiráció alapján a színválasztásra, arányrendszerre, hangulatra és a témára.  - kollekcióterv részletmegoldásokkal  - 1 db szabás nélkül kivitelezett öltözék    **2. FELADAT - KOLLEKCIÓ - 2021.09.28. - 2021.12.07.**  12 darabos szabás nélküli kötött öltözékekből álló kollekció tervezése a SPORT témából inspirálódva, 1 db pulóver/pulóver ruha vagy kardigán és 1 db tetszőleges öltözék kivitelezése.    Információ gyűjtés: Elemezd a választott sportot, térj ki a funkcionális részletekre, eldolgozásokra, formákra, struktúrákra, kellékekre. Készíts moodboardokat kiemelve a korábban felsorolt részletekkel és vizuális referenciákkal!    Beadandó:  - 2 db A3 moodboard készítése, ami magyarázatot ad a színválasztásra, a hangulatra, a témára és formaalakítás koncepciójára.  1db / Pulóver/pulóver ruha/kardigán  1db / tetszőleges öltözék        A tanulás környezete: textil/kötő műterem, hallgatói otthontér | | | | |
| Értékelés:  A félévi jegy komponensei: Értékelés:  • Aktivitás, jelenlét 10 % 91-100%: jeles  • 1. feladat 20 % 81-90%: jó  • 2. feladat 20 % 71-80%: közepes  • Kreatív minőség 20 % 61-70%: elégséges  • Vizuális színvonal 10 % 0-60%: elégtelen  • Vizsgaprezentáció 20 %  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)    Teljesítendő követelmények:  Tárgyak fotódokumentálása, felkészülés a vizsgaprezentációra. Prezentáció elkészítése és főpróbája.  A félév során tárgyalt egységek tapasztalatait egy dolgozatban (kb. 2500 karakter) foglaljátok össze!    Értékelés módja: A féléves tervezési munka bemutatása vetített prezentációban, kiállítás (?), műleírás.  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): tudatosság, egyéni, fejlődés, kreatív minőség, vizuális színvonal. | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Ez a kurzus a B-TX-501, Divat és textil Kollekció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével   * B-TX-501-DIVAT * B-TX-501-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ   Ennek a kurzusnak megfeleően a számítógépes ismeretek kurzusok valamelyikével:   * B-TX-501-SZGEP-DIVAT-CSOP * B-TX-501-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOP   illetve az alábbi kurzussal együtt alkot:   * B-TX-501-ÁBRÁZOLÁS   A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.  A tantárgyi jegy kiszámítása során a Divat-Kötő vagy Öltözékkiegészítő-Kötő szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Számítógépes ismeretek és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Ajánlott irodalom:  Maite Lafuente: Knitwear Fashion Design, 2015  Lisa Donofrio-Ferreza, Marylin Hefferen: Designing a Knitwear Collection  Laurence King: Knitwear Design  AVA Academia: Basics Fashion Design, Knitwear  James Norbury: Traditional Knitting Patterns from Scandinavia, the British Isles, France, Italy and other European Countries  John Gabrien Marinescu: Eastern European Folk Designs, A Schiffer Design Book  Sheila McGregor: Traditional Fair Isle Knitting  Szakirodalom:  - Samantha Elliott: KNIT: Innovations in Fashion, Art, Design, 2015  - Julianna Sissons: Knitwear, An Introduction to Contemporary Design,2018  - Alison Ellen: Knitting, Colour, structure and design, 2011  - Carol Brown: Knitwear Design  - Maite Lafuente: Knitwear Fashion Design, 2013  - Britt-Marie Christoffersson: Pop Knitting: Bold Motifs Using Colo & Stitch  - Sandy Black: Knitting: Fashion, Industry, Craft, 2012  - Sandy Black: Knitwear in Fashion, 2002  - John Allens: Treasury of machine knitting stitches  - Susan Guagliumi: Handmanipulated Stitches for Machine Knitters  Online:  <http://www.maglieriaitaliana.com/>  <http://www.pittimmagine.com/en/corporate/fairs/filati.html>  <http://feeltheyarn.it/>  [https://guagliumi.com](https://guagliumi.com/)/  <https://susan-guagliumi.teachable.com/>  <https://www.youtube.com/user/artsus1/videos> | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |