## ***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Divat és textil Kollekció - Ábrázolás |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Józsa Pál, pjozsa@g.mome.hu  |
| Kód:B-TX-501-ÁBRÁZOLÁS | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA3 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 48Egyéni hallgatói munkaóra:  |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:- |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: B-TX-401-ÁBRÁZOLÁSpárhuzamosságok:az alábbi kurzusok valamelyike:* B-TX-501-KÖTŐ
* B-TX-501-MINTA
* B-TX-501-SZÖVŐ

szakpár szerint a következő kurzusok valamelyike:* B-TX-501-DIVAT
* B-TX-501-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

a fenti kurzus alapján a következő kurzusok valamelyike:* B-TX-501-SZGEP-DIVAT-CSOP
* B-TX-501-SZGEP-OLTKIEG-CSOP
 |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Divat- és Textil kollekció tantárgy, összefüggő és átfogó tárgycsoportok, minta, struktúra, öltözék, és öltözék kiegészítő kollekciók tervezésére irányul. Célja, hogy komplex, tudatos és analitikus tervezésre alkalmas designereket képezzen.**A tantárgy célja, hogy ismereteket nyújtson a divat- és textiltervezés főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól, bemutassa elméleti koncepcióit és múlbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait. Tudatosság fejlesztése a divat- és textiltervezés szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusban elfoglalt pozíciójával kapcsolatban. Tájékozottságot biztosítson az ezekre a kérdésekre reflektáló ipari körülmények között gyártott kollekciók, valamint az egyedileg kivitelezett művészeti alkotások területén. A kurzus során a hallgató megismeri a szakmájában alkalmazott ábrázolási módokat, a technológiai és gyártási dokumentációk követelményeit.”**(B-TX-501 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.* *Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket.**Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában* *Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.**Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven**Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat.* *Széleskörű tudással és kritikai megértéssel rendelkezik a textil- és divattervezés mesterségről, tipikus témáiról és vitáiról.* *Széleskörű ismeretekkel rendelkezik a textil- és öltözékkultúra a magyar és nemzetközi szakmai tradícióiról**Tájékozott a textil- és divattervezés terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.* *Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.* *Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.* *Figyelme kiterjed a textil- és divattervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire.”**(B-TX-501 tantárgy leírása)*Képesség: *“Magas szintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához.* *Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői/alkotói koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal.* *A textil- és divattervezés szakkérdéseivel kapcsolatos nézeteit multidiszciplináris csoportokban képviseli.* *Saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára kifejteni. Képes az iparági alkalmazottakkal hatékonyan kommunikálni.**Képes megítélni saját pozícióját a textil- és divattervezés mesterségben, tipikus tématerületeiben, vitáiban.* *Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai szempontok integrálására**Tudományos kutatások és saját, a textil- és divattervezébens és koncepcióiban végzett praktikus kutatásai eredményeit felügyelettel alkalmazza.* *A textil- és divattervezés művészi aspektusaihoz kapcsolódó néhány más művészeti ágban (pl, szobrászat, festészet, grafika, divatillusztráció, fotográfia) is alapszinten alkot.* *Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.” (B-TX-501 tantárgy leírása)*Attitűd: *“Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában.* *Kritikai megértéssel viszonyul saját művészeti ágának történeti és kortárs alkotásaihoz, valamint előadói gyakorlataihoz.* *Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel.* *Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.**A különböző társadalmi és kulturális csoportokkal és közösségekkel szemben befogadó, toleráns és empatikus.**Alkotó / tervező munkájában – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra törekszik.* *Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól.”**(B-TX-501 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás: *“Önállóan tájékozódik és keresi a megoldatlan design problémákat.* *Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.* *Kialakult és megszilárdult ízléssel, kritikai érzékkel rendelkezik.* *Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.* *Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot.* *A tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal nagyléptétű textil- és divattervezési projektek kisebb részeiért* *Felismeri tervező / alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.* *Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.”**(B-TX-501 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Feladatok: 1. Krokik, mozdulatvázlatok 2. Nagyméretű alakrajz  3. Kompozíciós feladat. Színes technikák A félév fő célja, az előző szemeszterekben megszerzett tudást összefoglalva, **kompozíció** létrehozása. Amely minden részletében átgondolt és befejezett.  témakörök:kompozícióarány-léptékformakaraktertömegarányfény –árnyék kontraszt, plaszticitásLéptékváltás : Nagyméretű munkák . Expresszivitás,gesztus ,textura,faktura. Redukció,átírás, absztrakció a képalkotásban. Rajzi és festészeti technikák.   |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:   Gyakorlati kurzus. A feladatkiadást vetített előadás, képzőművészeti példák bemutatása kíséri . Meghívott képzőművész prezentációja . Műtermi rajzolás élő modell alapján .Tanári korrektúra.  A hallgatók tennivalói, feladatai: : A megadott rajzi feladat szerint, a látvány alapos megfigyelésén keresztül eljutni az értelmezés ,átírás, leképezés,folyamatán. Komponálni mérlegelni dönteni. Műtermi munka A tanulás környezete:Ábrázolás műterem |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)   Teljesítendő követelmények:    Beadandók :1. 20 A/3 kroki 2. 4 A/1 tónusos monokróm alak tanulmány rajz 3. 10 A/3 vagy A/4 színes kompozíció Feladatok teljesítésének időpontja1. szeptember 24. 2. november 4. 3. december 2.Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})Az utolsó órán a bemutatott anyag szóbeli egyéni értékelése az eredmények , értékek,hiányok megbeszélése majd a záró kiállításon bemutatva és vetített prezentációban elhejezve .Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): Óralátogatás,konzultációA rajzi anyag szakmai minősége és mennyisége. Egyéni invenció. A munka technikai megoldása. Az elkészült munkák kiállítása prezentálása. |
|  A félévi jegy komponensei: Értékelés:• Aktivitás, jelenlét 20 % 91-100%: jeles• 1. feladat 20 % 81-90%: jó• 2. feladat 20 % 71-80%: közepes• 3. feladat 20 % 61-70%: elégséges• záróprezentáció 20 % 0-60%: elégtelen Ez a kurzus a B-TX-501, Divat és textil Kollekció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével* B-TX-501-KÖTŐ
* B-TX-501-MINTA
* B-TX-501-SZÖVŐ

illetve szakpár szerint a következő kurzusok valamelyikével:* B-TX-501-DIVAT
* B-TX-501-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

és a fenti kurzus alapján a következő kurzusok valamelyikével együtt alkot::* B-TX-501-SZGEP-DIVAT-CSOP
* B-TX-501-SZGEP-OLTKIEG-CSOP

A Divat, Öltözékkiegészítő, Kötő, Szövő és Minta kurzusok három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) állnak, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.A tantárgyi jegy kiszámítása során a szakpárjuk szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Számítógépes ismeretek és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. |
| Kötelező irodalom: Kötelező irodalom:Kötelező irodalom:"1) Herbert Read: Modern Festészet Corvina 2) Gottfrid Bammes: Der nackte Mensch Veb Verlag der Kunst Dresden3) Johannes Itten: A színek Művészete 4)Szegedi Csaba Világ-Nézet 5) izmusok sorozat kötetei Gondolat kiadó 6) Kassák Lajos Az Izmusok Története "Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  |