## ***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Divat és textil Kollekció - Ábrázolás | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Józsa Pál, [pjozsa@g.mome.hu](mailto:pjozsa@g.mome.hu) | | | | |
| Kód:  B-TX-501-ÁBRÁZOLÁS | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  BA3 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:  20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 48  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?  nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:  - | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: B-TX-401-ÁBRÁZOLÁS  párhuzamosságok:  az alábbi kurzusok valamelyike:   * B-TX-501-KÖTŐ * B-TX-501-MINTA * B-TX-501-SZÖVŐ   szakpár szerint a következő kurzusok valamelyike:   * B-TX-501-DIVAT * B-TX-501-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ   a fenti kurzus alapján a következő kurzusok valamelyike:   * B-TX-501-SZGEP-DIVAT-CSOP * B-TX-501-SZGEP-OLTKIEG-CSOP | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Divat- és Textil kollekció tantárgy, összefüggő és átfogó tárgycsoportok, minta, struktúra, öltözék, és öltözék kiegészítő kollekciók tervezésére irányul. Célja, hogy komplex, tudatos és analitikus tervezésre alkalmas designereket képezzen.*  *A tantárgy célja, hogy ismereteket nyújtson a divat- és textiltervezés főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól, bemutassa elméleti koncepcióit és múlbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait. Tudatosság fejlesztése a divat- és textiltervezés szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusban elfoglalt pozíciójával kapcsolatban. Tájékozottságot biztosítson az ezekre a kérdésekre reflektáló ipari körülmények között gyártott kollekciók, valamint az egyedileg kivitelezett művészeti alkotások területén. A kurzus során a hallgató megismeri a szakmájában alkalmazott ábrázolási módokat, a technológiai és gyártási dokumentációk követelményeit.”*  *(B-TX-501 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.*  *Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket.*  *Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában*  *Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.*  *Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven*  *Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat.*  *Széleskörű tudással és kritikai megértéssel rendelkezik a textil- és divattervezés mesterségről, tipikus témáiról és vitáiról.*  *Széleskörű ismeretekkel rendelkezik a textil- és öltözékkultúra a magyar és nemzetközi szakmai tradícióiról*  *Tájékozott a textil- és divattervezés terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.*  *Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.*  *Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.*  *Figyelme kiterjed a textil- és divattervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire.”*  *(B-TX-501 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“Magas szintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához.*  *Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői/alkotói koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal.*  *A textil- és divattervezés szakkérdéseivel kapcsolatos nézeteit multidiszciplináris csoportokban képviseli.*  *Saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára kifejteni. Képes az iparági alkalmazottakkal hatékonyan kommunikálni.*  *Képes megítélni saját pozícióját a textil- és divattervezés mesterségben, tipikus tématerületeiben, vitáiban.*  *Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai szempontok integrálására*  *Tudományos kutatások és saját, a textil- és divattervezébens és koncepcióiban végzett praktikus kutatásai eredményeit felügyelettel alkalmazza.*  *A textil- és divattervezés művészi aspektusaihoz kapcsolódó néhány más művészeti ágban (pl, szobrászat, festészet, grafika, divatillusztráció, fotográfia) is alapszinten alkot.*  *Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.” (B-TX-501 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában.*  *Kritikai megértéssel viszonyul saját művészeti ágának történeti és kortárs alkotásaihoz, valamint előadói gyakorlataihoz.*  *Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel.*  *Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.*  *A különböző társadalmi és kulturális csoportokkal és közösségekkel szemben befogadó, toleráns és empatikus.*  *Alkotó / tervező munkájában – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra törekszik.*  *Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól.”*  *(B-TX-501 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“Önállóan tájékozódik és keresi a megoldatlan design problémákat.*  *Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.*  *Kialakult és megszilárdult ízléssel, kritikai érzékkel rendelkezik.*  *Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.*  *Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot.*  *A tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal nagyléptétű textil- és divattervezési projektek kisebb részeiért*  *Felismeri tervező / alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.*  *Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.”*  *(B-TX-501 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  Feladatok:  1. Krokik, mozdulatvázlatok  2. Nagyméretű alakrajz  3. Kompozíciós feladat. Színes technikák A félév fő célja, az előző szemeszterekben megszerzett tudást összefoglalva, **kompozíció** létrehozása. Amely minden részletében átgondolt és befejezett.  témakörök:  kompozíció  arány-lépték  formakarakter  tömegarány  fény –árnyék kontraszt, plaszticitás  Léptékváltás : Nagyméretű munkák .  Expresszivitás,gesztus ,textura,faktura. Redukció,átírás, absztrakció a képalkotásban. Rajzi és festészeti technikák. | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:      Gyakorlati kurzus. A feladatkiadást vetített előadás, képzőművészeti példák bemutatása kíséri . Meghívott képzőművész prezentációja    . Műtermi rajzolás élő modell alapján .Tanári korrektúra.        A hallgatók tennivalói, feladatai: :  A megadott rajzi feladat szerint, a látvány alapos megfigyelésén keresztül eljutni az értelmezés ,átírás, leképezés,folyamatán. Komponálni mérlegelni dönteni. Műtermi munka  A tanulás környezete:  Ábrázolás műterem | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)        Teljesítendő követelmények:      Beadandók :  1. 20 A/3 kroki  2. 4 A/1 tónusos monokróm alak tanulmány rajz  3. 10 A/3 vagy A/4 színes kompozíció    Feladatok teljesítésének időpontja  1. szeptember 24.    2. november 4.    3. december 2.  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  Az utolsó órán a bemutatott anyag szóbeli egyéni értékelése az eredmények , értékek,hiányok megbeszélése majd a záró kiállításon bemutatva és vetített prezentációban elhejezve .  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): Óralátogatás,konzultáció  A rajzi anyag szakmai minősége és mennyisége. Egyéni invenció. A munka technikai megoldása. Az elkészült munkák kiállítása prezentálása. | | | | |
| A félévi jegy komponensei: Értékelés:  • Aktivitás, jelenlét 20 % 91-100%: jeles  • 1. feladat 20 % 81-90%: jó  • 2. feladat 20 % 71-80%: közepes  • 3. feladat 20 % 61-70%: elégséges  • záróprezentáció 20 % 0-60%: elégtelen    Ez a kurzus a B-TX-501, Divat és textil Kollekció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével   * B-TX-501-KÖTŐ * B-TX-501-MINTA * B-TX-501-SZÖVŐ   illetve szakpár szerint a következő kurzusok valamelyikével:   * B-TX-501-DIVAT * B-TX-501-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ   és a fenti kurzus alapján a következő kurzusok valamelyikével együtt alkot::   * B-TX-501-SZGEP-DIVAT-CSOP * B-TX-501-SZGEP-OLTKIEG-CSOP   A Divat, Öltözékkiegészítő, Kötő, Szövő és Minta kurzusok három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) állnak, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.  A tantárgyi jegy kiszámítása során a szakpárjuk szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Számítógépes ismeretek és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Kötelező irodalom:  Kötelező irodalom:  "1) Herbert Read: Modern Festészet Corvina  2) Gottfrid Bammes: Der nackte Mensch Veb Verlag der Kunst Dresden  3) Johannes Itten: A színek Művészete 4)Szegedi Csaba Világ-Nézet 5) izmusok sorozat kötetei Gondolat kiadó 6) Kassák Lajos Az Izmusok Története "  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |