## ***Kurzusleírás (tematika)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve:  Divat és textil Kreáció - Számítógépes ismeretek  **GRAFIKAI PROGRAMOK HASZNÁLATA**  **Szakrajz, dokumentáció készítése (Illustrator, Photoshop) / előadás / gyakorlat** | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):  **Földi Endre**  **+36 30 3705705** [foldi.endre@g.mome.hu](mailto:foldi.endre@g.mome.hu)  [foldie@gmail.com](mailto:foldie@gmail.com) | | | | |
| Kód:  B-TX-301-SZGEP-DIVAT-CSOP  B-TX-301-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOP | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:  20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 24  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: B-TX-201-SZÖVŐ  párhuzamosságok:  az alábbi kurzusok valamelyike:  B-TX-301-DIVAT  B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ  szakpár szerint a következő kurzusok valamelyike:  B-TX-301-KÖTŐ  B-TX-301-SZÖVŐ  B-TX-301-MINTA  és a következő kurzusok mindegyike:  B-TX-301-VISELETTÖRTENET  B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS  B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Divat- és Textil kreáció tantárgy célja , hogy megismertesse és megalapozza a divat és textil különböző területeihez kötődő tervezési ismereteket és folyamatokat, és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való alkalmazására.” (B-TX-301 tantárgy leírása)*  **Az Adobe programok használata, elterjedtsége szakterülettől függetlenül minden kreatív ipari területen sztenderd a tervezési folyamatban valamint a dokumentáció és a kiviteli tervek készítésében is. A programok oktatása, használatuk bevonása a tervezési feladatokba, a prezentációk, portfóliók és dokumentációk készítése folyamán egyre inkább követelmény.**  **A kurzus célja, hogy közösen elvégzett gyakorló feladatok megoldásán keresztül bemutassa ezen programok használatának alapjait, kiemelve elsősorban azokat a funkciókat, lehetőségeket, amelyeket a későbbiekben a tervezési feladatok során segítséget nyújthatnak.** | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“Alapvető ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól.*  *Jártas a szakmaspecifikus tervezési módszertanban.*  *Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.*  *Ismeri a textil- és divattervezés alapvető elméleti koncepcióit és múltbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait.*  *Ismeri választott szakirányainak tervezési módszertanát, alkotási folyamatait*  *Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.*  *Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.”*  *(B-TX-301 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“Általános ötletfejlesztési elveket adaptál és értékel design-specifikus problémák megoldására.*  *Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez.*  *Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.*  *Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához.*  *A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tardícionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére.*  *Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.”*  *(B-TX-301 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő kisérletezés és vállalkozókedv jellemzi.*  *Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését.*  *Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. “*  *(B-TX-301 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.*  *Szakmai orientációja kialakult.”*  *(B-TX-301 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  **Témakörök:**  **– Ábrázolási, leképzési módok áttekintése, szerkesztett vetületi és térbeli ábrázolás, példák**  **– Technológiai rajz, vonaltípusok és jelölések, méretarány, méretezés, worksheet**  **– Szerkesztés eszközei Adobe Illustrator programban: programfunkciók használatának bemutatása gyakorló feladatokon keresztül (document grid, smart guides, shape builder tool, pathfinder, brushes, symbols, graphics styles, text tool)**  **Gyakorló feladatok:**  **– Egyszerű tárgy vetületi és metszet rajzának elkészítése**  **– Öltözék elő és hátoldali nézet rajzának elkészítése**  **– Egyszerű tárgy vetületi, axonometrikus és perspektivikus jellegrajzának elkészítése**  **– Egy és többszínes, kötött és szövött mintaterv ábrázolása** | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A hallgatók tennivalói, feladatai:  **Szükséges az ajánlott irodalom, az online hozzáférhető anyagok és az órán bemutatott feladatok otthoni, önálló tanulmányozása, gyakorlása, rögzítése, a programok és a tanult ismeretek alkalmazása a félév során végzett tervezési feladatok dokumentációjának elkészítésében.**  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)  **A tantermi órákon a gépet és a programokat a MOME biztosítja, de saját laptop és szoftver is igénybe vehető. Saját laptop esetén a gyakorló feladatokhoz egér használata javasolt. Az önálló otthoni munkához és a beadandó anyagok elkészítéséhez szükséges, hogy a programok a saját gépen is rendelkezésre álljanak. Ennek (egyik) lehetséges módja az oktatási kedvezménnyel igénybe vett, havi előfizetéses szoftver használat. Erről az alábbi link tartalmaz információkat:**  <https://www.adobe.com/hu/creativecloud/buy/students.html> | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  **A félév végén minden hallgatónak szükséges elkészíteni / összeállítani egy beadandó anyagot amely alapján értékelhető a félév folyamán elsajátított ismeretek megfelelő alkalmazása. Az anyag bemutatásának határideje előreláthatólag az utolsó tanítási hét. A pontos időpontról és a beadással kapcsolatos egyéb információkról minden hallgató a Neptun rendszeren keresztül, mailban kap tájékoztatást a későbbiekben.**    Teljesítendő követelmények:  **Tervezési dokumentáció készítése:**  **Az Adobe Illustrator és Photoshop alkalmazások segítségével készítsd el valamely, a félév során tervezett / kivitelezett, vagy még folyamatban lévő, egy vagy több iskolai tervezési feladatod tervdokumentációját.**    **A dokumentáció elemei legyenek  az alábbiak közül választva (a feladat karakterétől függően, de nem kell az összes):**  **– moodboard, inspirációs gyűjtés, képek / szövegek komponálása**  **– szabadkézi rajzok / vázlatok digitalizálása, vektorizálása, módosítása, felhasználása a tervben**  **– sorolható mintaterv**  **– színterv, színvariációk, színpaletta színei színkóddal szignálva**  **– technikai lap (garment worksheet)**  **– elő / hátoldali nézetű jellegrajz, varrásvonalak, szerelvények feltüntetésével**  **– értelmező részletrajzok (illesztés, varrás, anyagminőség stb.) szöveges magyarázatokkal kiegészítve**  **– méretezett, méretarányos vetületi rajz**  **– axonometrikus vagy perspektivikus jellegrajz, illusztráció**  **– alapelemek kiterített rajza, szabásminta**  **– látványterv: sorolt minta valamely felületen (ruha, lakástextil stb.) bemutatva**  **– látványterv: anyag kísérlet / vázlat, makett realisztikus bemutatása**  **– retusált, korrigált, komponált fotók a kész tervről**  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  **Beadandó: önállóan készített digitális dokumentáció(k) forrásanyagai**  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  **– A különböző ábrázolási feladatokhoz a megfelelő program és programfunkciók alkalmazása**  **– Pontos, tiszta munka, megfelelő méretezés, elnevezések**  **– Az illusztrációk / fotók vizuális minősége, értelmezhetősége, komponálása**  **– Szöveges elemek esetén alapvető tipográfia szabályok betartása**  **– A forrásanyagok átadása formailag feleljen meg a meghatározott kritériumoknak** | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Ez a kurzus a B-TX-301, Divat és textil Kreáció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével  B-TX-301-DIVAT  B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ  szakpár szerint a következő kurzusok valamelyikével::  B-TX-301-KÖTŐ  B-TX-301-SZÖVŐ  B-TX-301-MINTA  illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:  B-TX-301-VISELETTÖRTENET  B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS  B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS  A Divat, Öltözékkiegészítő, Kötő, Szövő és Minta kurzusok három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) állnak, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.  A tantárgyi jegy kiszámítása során a szakpárjuk szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Ábrázolás és Szakmai ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom:  **Az alábbi linkeken levő különböző témájú anyagok közül elsősorban a kurzushoz kapcsolódó, Adobe Illustrator és Photoshop anyagok áttekintése javasolt.**  KÖNYV  Programismeret:  <https://www.dropbox.com/s/s8r9ntgabl6giwr/ILLUSTRATOR_CS6_pdf.zip?dl=1>  <https://www.dropbox.com/s/l90liu8wi58mchw/PHOTOSHOP_CS6_pdf.zip?dl=1>  <https://www.dropbox.com/s/s5uhvb3wramgotd/INDESIGN_CS6_ENG_pdf.zip?dl=1>  <https://helpx.adobe.com/hu/illustrator/archive.html>  <https://helpx.adobe.com/hu/photoshop/archive.html>  <https://helpx.adobe.com/hu/indesign/archive.html>    Tipográfia:  <https://www.dropbox.com/s/clfqowktfntjgrv/VIRAGVOLGYI_pdf.zip?dl=1>  <https://www.dropbox.com/s/rcld7ugowmlfucy/STILUSGYAKORLATOK_pdf.zip?dl=1>  <https://www.dropbox.com/s/h5bennl1n6jk1c5/DESIGNELEMENTS_pdf.zip?dl=1>  VIDEÓ  Illustrator:  <https://www.youtube.com/playlist?list=PLYfCBK8IplO4X-jM1Rp43wAIdpP2XNGwP>  <https://www.youtube.com/user/SewHeidi/playlists>  <https://www.youtube.com/playlist?list=PLw2QY-k_9r5yye4tuFK06LmD-lL5tcDAR>  <https://www.youtube.com/playlist?list=PLw2QY-k_9r5wIjiWfuZuR3wwIWtdlJwsM>  Photoshop:  <https://www.youtube.com/playlist?list=PL7JpMMpENaD3KL_lvmw4eS5U5AD746yKB>  <https://www.youtube.com/playlist?list=PLYfCBK8IplO6v0QjCj-TSrFUXnRV0WxfE>  <https://www.youtube.com/watch?v=zQ2ONalr2yE>  [https://www.youtube.com/watch?v=oIq\_OCmYvw8](https://www.youtube.com/watch?v=zQ2ONalr2yE)  [https://www.youtube.com/watch?v=n9fwiNyDHLI](https://www.youtube.com/watch?v=zQ2ONalr2yE)  [https://www.youtube.com/watch?v=GT0SCP2V620](https://www.youtube.com/watch?v=zQ2ONalr2yE)  InDesign:  <https://www.youtube.com/playlist?list=PLYfCBK8IplO7YoUHtYKxavLHO-31C-Vky>  <https://www.youtube.com/playlist?list=PLgGbWId6zgaX_tirTeXlw85srW5CP552B>  <https://www.youtube.com/watch?v=MfH9wOpUnKY>  <https://indesignsecrets.com/articles> | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  **Folyamatosan, e-mailben,**  **illetve online videóhívás formájában, mailban vagy telefonon előre egyeztetett időpontban.** | | | | |